١

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

# اللُّغَةُ العَرَبِيَّة

الصف الثانى الإعدادى
الفصل الدراسى الأول



غير مصرح بتداول هذا الكتاب
خارج وزارة التربية والتعليم

٢٠١٢-٢٠١٣

عزيزى الطالب .. عزيزتى الطالبة

"من الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدل أن تضيف سنوات إلى حياتك".

وهذه الإضافة الرائعة لن تحدث إلا إذا أيقنت:

* ضرورة أن تصنع خريطة لنفسك ، تحدد فيها مواطن قوتك ونقاط ضعفك ، فتعمل على تعظيم الأولى وزيادتها ، وعلاج الثانية والتخلص منها.
* إن الحياة نهر نسبح فيه مع الآخرين ، ولكى نستمتع بهذه السباحة فنحن بحاجة إلى فهم الآخرين وتقديرهم والتواصل معهم .. فتسود بين الناس بالحب والمودة..
* إن العلم كنز لا يقدر بثمن ، وإن مفتاح هذا الكنز فى القراءة والبحث .. فكن قارئا باحثا ناقدا..
* إن لمصر حقًا عليك واجب السداد ، يتمثل فى أن تكون ابنا تفتخر به.
* إن هناك دائما بداية أخرى .. بداية جديدة ؛ فقد توصل إديسون إلى اختراع مصباحه الكهربى الناجح بعد أكثر من تسعين محاولة غير ناجحة.

المؤلفون





جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

# اللُّغَةُ العَرَبيَّة

## الصف الثانى الإعدادى

## الفصل الدراسى الأول


تأليف

**أ. زكريا محمد إبراهيم القاضى**

**د. محمود إبراهيم محمد الضبع**

**د. طارق محمد عبد العزيز النجار**

**أ. سامح حسن صادق محمد**



غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم



٢٠١٢-٢٠١٣

# مقدمـــة

هذا كتاب اللغة العربية للصف الثانى الإعدادى .. وقد جاء الكتاب التزاما صادقًا لتوجهات وزارة التربية والتعليم بأن يرتبط الكتاب فى محتواه بحياة التلاميذ ، وأن يوازن بين الأصالة والمعاصرة ، ويدعم دافعية التلاميذ نحو التعلم ، ويراعى الذكاءات المتعددة ، ويحقق التوازن والتكامل بين فنون اللغة، مع تأكيد تنويع مصادر التعلم وربطها بمستحدثات العصر ، بما يعمل على إعداد جيل قادر على الإبداع والابتكار والبحث عن البدائل والحلول الخلّاقة لما يواجهه من مشكلات ..

ويهدف كتابنا تعليم اللغة العربية الفصحى الميسرة إلى تمكين التلاميذ من إجادة فنون اللغة فى تشكيلاتها الأربعة : الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة ، من خلال الاعتماد على دافعية التلاميذ ونشاطاتهم ، التى تكفل لهم أساسيات المشاركة والنقد والتذوق، والذى تبدو سماته ــ فى الكتاب ــ واضحة فيما تتضمنه الدروس من أنشطة وتدريبات ، تخاطب جميع مستويات التفكير العليا وتراعى الفروق الفردية بين التلاميذ ، وتعتمد أساليب تعليم وتعلم متنوعة ، تهدف كلها إلى إعداد التلميذ ، القادر على امتلاك مفاتيح المعرفة، والبحث عنها فى نمط كيفى لا كمى .

لقد اعتمد الكتاب فى تنظيمه على الوحدات ، التى تنوعت موضوعاتها بين النصوص الشعرية سهلة التراكيب عميقة المعانى ، والآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة

المرتبطة بسياق الوحدة ، ودروس القراءة التى تعالج مفاهيم لها علاقة مباشرة باهتمامات التلاميذ فى الحياة المعاصرة ، والمهارات الحياتية المطلوب إكسابها لهم .

ولم يغفل الكتاب التوازن بين ثقافة الأصالة ومعطيات المعاصرة ، والاهتمام بالنظرة المستقبلية التى تمثل التحدى الأكبر لكل الأمم والشعوب ، مع التأكيد على القيم النبيلة، ومنظومة الأخلاق ، ودعم الهوية العربية ، ومد جذور التواصل مع التراث العربى الأصيل .

كما ركز الكتاب – فى مجمله – على تبنى أساليب العرض الأدبية ، والميل إلى القصصى منها بما يضمه من أسلوب قصصى حوارى ، يجذب التلاميذ ، ويضمن سرعة استجاباتهم وفهمهم للمضامين المقصودة من تنمية روح الانتماء والإخاء والتواصل والهوية الوطنية والقومية وتقبل الاختلافات ، ومشاركة الآخر فى إطار من المودة والتقدير .. ومعالجة القضايا والمفاهيم المعاصرة فى سياق توظيفى غير متكلف أو مفتعل ..

لقد أتى الكتاب ترجمة صادقة لكل ما أقرته المعايير القومية فى تعليم اللغة وتعلمها ، فقد ركز فى بنية دروسه على مهارات الاستماع من حيث التوصل إلى المعنى الصحيح لكلمات يستمع إليها ، واستنتاج معنى كلمة جديدة فى سياق مسموع ، وتمييز الحقيقة من الخيال، وتذكر التتابع الزمنى والمكانى لهذا السياق .. وفيما يتصل بمهارة التحدث .. فقد ركز الكتاب على التحدث فى جمل تامة ، وتفسير الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه أثناء التحدث، وضبط الكلمات ضبطًا يترجم ما تعلمه من تراكيب اللغة وقواعدها ، واستخدام أساليب متنوعة بما يتناسب ومواقف التواصل اللغوى، والدقة فى اختيار الكلمات التى تناسب الأفكار المطروحة .. ثم تأتى مهارة القراءة مكملة للمهارتين السابقتين ، من حيث ضرورةُ إجادة التلاميذ للقراءة الجهرية الصحيحة، وإلقاء الأناشيد إلقاءً ممثلًا للمعنى ، وتحديد الفكر الرئيسة والفرعية فيما

يقرأ ، وقراءة الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة قراءة معبرة..
وفى الأدب والنصوص ، يتمكن التلميذ من تحديد أسباب إعجابه بنص شعرى من حيث الفكرةُ ، وتوضيح مظاهر الجمال فى النص ، وتنمية ثروته اللفظية من حيث تحديد مرادف ومضاد الكلمات الجديدة ، واستخدام التشبيه .. بينما تكتمل مهارات الكتابة متنوعة بين التعبير الوظيفى والكتابى ، فتركز على مراعاة التنسيق فى الكتابة، وإجادة كتابة البرقيات بأنواعها ، ومهارة التلخيص والتعبير عن مشاعره ..
وفيما يتصل بالتراكيب اللغوية والقواعد .. فإن الكتاب يهدف إلى إجادة التلاميذ استخدام كل من الإعراب والبناء ، والعطف وحروفه ، والنعت وأنواعه ، والحال وأنواعه وتمييز العدد ، والتمييز بين الأفعال من حيث التجرد والزيادة ، وإجادة الكشف فى المعجم، وتوظيف ذلك كله فى الحديث والكتابة .. بأسلوب يجعل مهارات اللغة العربية الأربع تتكامل فيما بينها ، متناغمة مع خريطة المدى والتتابع ..
ويشتمل كتاب اللغة العربية الذى بين أيدينا - الفصل الدراسى الأول- على أربع وحدات : الأولى بعنوان«رعاية الطفولة» وتحكى عن حقوق الطفل وكيف يمكن وتنشئتهم تنشأة صالحة ، وكيف يمكن الاقتداء بهم ، وتأتى الوحدة الثانية بعنوان«جوائز .. وفائزون » للتعريف بأهم الجوائز العربية والعالمية ، وتحفِّز على السعى والعمل للفوز بها .ثم تأتى الوحدة الثالثة« « مصر ».. فى فصلنا» وهى تقدم نموذجا مثاليا لمصر ، كما يأمل التلاميذ أن تكون عليه ، من خلال برلمان أسبوعى يعقده المعلم مع تلاميذه فى الفصل ، يمثلون فيه أدوارا لمهن ووظائف متنوعة كالضابط ورئيس الحى ، مع التأكيد على قيم الوطنية من خلال النصوص الأدبية .. ويختتم الكتاب بالوحدة الرابعة « ذئب فى قرص الشمس»وهى قصة مستوحاة ، من قصة واقعية ، تدور أحداثها حول هزيمة يونيو ونصر أكتوبر المجيد ، من خلال الصديقين منتصر ومجاهد.

ويبقى لنا أن نذكر التدريبات العامة التى تلى كل وحدة من وحدات الكتاب ، وتتضمن تدريبات وأنشطة ، تثرى مهارات اللغة فى امتزاج وتكامل فيما بينها ، مؤكدة وحدة اللغة، ومرسخة لما ورد بالوحدة من مضامين ومهارات فى أذهان التلاميذ .. بالإضافة إلى نموذجَىْ اختبار ، مطابقين لمواصفات الورقة الامتحانية ، حسبما حددتها مواصفات التقويم فى وثيقة المعايير ...

وقد جاء الأداء الفنى للكتاب بما يضمه من أشكال وصور ورسوم ، داعمًا للنص المقدم فى الكتاب ، ومتمازجًا معه فى عروة وثقى ، لايمكن فصمها ؛ إذ غدت كالنسيج الحى المتلازم..

وحسبنا أننا اجتهدنا حق الاجتهاد ،

والله ولى التوفيق

المؤلفون

# المحتـــويـــات

## الوَحْدةُ الأُولى

### رعاية الطفولة


الدَّرْسُ الأَوَّلُ : حقوق الطفل ..... ٢

تَراكِيبُ لُغَويَّةٌ وَقَواعِدُ (الإِعْرَابُ وَالبِنَاءُ- الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الأَسْماء)..... ٦

الدَّرْسُ الثَّانِى : نصائح غالية ؟ ( قُرْآن كَرِيم ) ..... ١٤

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : كبرياء طفل ..... ٢٠

تَراكِيبُ لُغَويَّةٌ وَقَواعِدُ (الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الأَفْعَالِ) ..... ٢٥

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : عَهْد الطُّفولةِ (شِعْر : عَبْدُ القادِرِ القَصَّاب) ..... ٣٠

تدريبات عامة على الوحدة الأولى ..... ٣٦


## الوحدة الثانية

### جَوائِزُ .. وَفَائِزُون


الدَّرْسُ الأَوَّل : جَوائِزُ عَالَمِيّةٌ ..... ٤٠

تَراكِيبُ لُغَويَّةٌ وَقَواعِدُ (العَطْف) ..... ٤٤

الدَّرْسُ الثَّانِى : جَوائِزُ مِصْرِيَّةٌ وَعَرَبِيَّةٌ ..... ٥٠

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : نَجِيب مَحْفوظ وَالجَمَّالِيَّة (نَثْر) ..... ٥٦

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : حَيِّ الشَّبابَ (شِعْر : إِبْراهيم طُوقان) ..... ٦٢

تدريبات عامة على الوحدة الثانية ..... ٦٨

## الوحدة الثالثة

### «مِصْرُ» .. فِى فَصْلِنا


الدَّرْسُ الأَوَّل : لَوْ أَنَّنى ضَابِطُ شُرطَةٍ ..... ٧٢
تَراكِيبُ لُغَوِيَّةٌ وَقَواعِدُ (النَّعْتُ) ..... ٧٧
الدَّرْسُ الثَّانى : لَوْ أَنَّنى رَئيسُ حَىٍّ ..... ٨٢
الدَّرْسُ الثَّالِثُ : مِنْ أَجْلِ مِصْرَ ( حَديثٌ شَريفٌ ) ..... ٨٨
الدَّرْسُ الرَّابِعُ : فى حب مصر (بتصرف) (شِعْر :مُحَمَّد عَبْدُ المُطَّلِب) ..... ٩٤
تدريبات عامة على الوحدة الثالثة ..... ١٠١


## الوحدة الرابعة

### ذئب فى قُرْص الشَّمْسِ


الدَّرْسُ الأَوَّل : « مُنْتَصِرٌ» وَ « مُجاهِدٌ» ..... ١٠٦
تَراكِيبُ لُغَوِيَّةٌ وَقَواعِدُ (الحَال غيرُ المُفْردة ) ..... ١١١
الدَّرْسُ الثَّانى :طَيَّارٌ مُقَاتِلٌ ... مَرَّةً أُخْرَى ..... ١١٨
الدَّرْسُ الثَّالِثُ : قُرْصُ الشَّمْسِ ... مَرَّةً أُخْرَى ..... ١٢٤
الدَّرْسُ الرَّابِعُ :سَيْناءُ أرض الفيروز (شِعْر : د . يُوسُف خُليف) ..... ١٣٠
الدَّرْسُ الخامِسُ : ذِكْرَياتُ أُكْتُوبَر ( نَثْر : نَجيب مَحْفوظ ) ..... ١٣٦
اختبارات عامة ..... ١٤٨

# رعاية الطفولة



**دروس الوحدة:**

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : حقوق الطفل.

تَراكِيبُ لُغَويَّةٌ وَقَواعِدُ

(الإِعْرَابُ وَالبِنَاءُ– الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الأَسْماء).

الدَّرْسُ الثَّانِى : نصائح غالية ( قُرْآن كَرِيم ).

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : كبرياء طفل .

تَراكِيبُ لُغَويَّةٌ وَقَواعِدُ

(الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الأَفْعَالِ).

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : عَهْد الطُّفولة

(شِعْر : عَبْدُ القادِرِ القَصَّاب).

هَذِهِ هِى الْوَحْدَةُ الأُولَى مِنَ الْكِتَابِ .. تَمْنَحُكَ فُرْصَةً لأَنْ تَحْيَا ذِكْرَيَاتِ طُفُولَتِكَ، مُتَرَسِّمًا مِنْها تِلْكَ التَّأْثِيرَاتِ الَّتِى تَحْمِلُها طَوَالَ حَيَاتِكَ .. فَالطُّفُولَةُ هِىَ تِلْكَ الْمَرْحَلَةِ الثَّرِيَّةُ بِعَطَائِهَا وَأَحْلامِهَا وَذِكْرَيَاتِهَا .. وَنُقَدِّمُ لَكَ نَمَاذِجَ تَوَسَّمَتِ السِّيادَةَ وَالتَّفَوُّقَ مُبَكِّرًا ، وَصنَعَتْ تَارِيخًا، لَعَلَّكَ تَتَرَسَّمُ تِلْكَ الْخُطَى وَتَكْتَشِف قُدْرَاتِكَ وَتَصْنَع خَرِيطَةً لِنَفْسِكَ تَظَلُّ مِنْهاجًا لَكَ بَقِيَّةَ حَياتِكَ.. «حقوق الطفل » ..وَ« نصائح غالية » وَ« كبرياء طفل» .. وَ« عَهْد الطُّفُولَةِ » ، عَلامَاتٌ مُضِيئَةٌ ، أَتَتْ بَيْنَ السُّطُورِ وَالْكَلِمَاتِ لِتُشَكِّلَ لَكَ سِماتِ طُفُولَةٍ رَائِعَةٍ .

## الدَّرْسُ الأَوَّل

# حقوق الطفل



**أَهْدافُ الدَّرْسِ**

**أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :**

- أقرأ الدرس قراءة صحيحة
- أقترح أكثر من عنوان للدرس
- أستنتج الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية للدرس
- أميز المعرب والمبني من الأسماء
- أتحدث عن حقوق الطفل
- استخدم المعجم في فهم الكلمات الجديدة
- أكتب نموذجا بخطي الرقعة والنسخ

**القَضايا المُتَضَمَّنةُ :**

-حقوق الطفل.

**نشاط :**

**تَأَمَّلِ الصُّورةَ وَتَحَدَّثْ مُعبِّرًا عَنْ رَأْيِكَ فيها.**

أبرز الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي صدر عن هيئة الأمم المتحدة عقب الحرب العالمية الثانية حقوقا اجتماعية، مثل حق العمل، وعدم التمييز في الأجر، وحق الراحة وقضاء وقت الفراغ، والمستوي المعيشي الذي يحقق الرفاهية والصحة الجيدة.

ووجه الإعلان اهتماما خاصا إلي حق التعلم وتلقي التربية التي تنمي شخصية الفرد، وتهدف إلي تعزيز احترام الإنسان وتنمية التفاهم والتسامح بين جميع الشعوب.



لكن لم يأت ذكر واضح وصريح للطفولة إلا في فقرة واحدة تقول « إن للأمومة والطفولة الحق في رعاية خاصة، وينعم كل الأطفال بالحماية الاجتماعية نفسها وإن للآباء الحق الأول في اختيار نوع تربية أولادهم»

وقد رأى كثير من الدارسين والمهتمين بشئون الطفولة والشباب أن هذا الإعلان العالمي لحقوق الإنسان مقصر فى حق الطفل فقد أتجهت أغلب مواده إلي الاهتمام بحقوق البالغين دون تركيز مفصل علي حقوق الأطفال، بزعم أن اكتساب الكبار الحقوق المنصوص عليها في الإعلان سينعكس علي الأطفال بالضرورة.



ورأى هؤلاء الدارسون أن للطفل حقوقا فردية أساسية خاصة به هو منها حقه في الحياة، وفي أن ينعم بطفولته لذلك عملوا علي إصدار الإعلان العالمي لحقوق الطفل في (٢٠/ ١١/ ١٩٥٩م) اعترافا بحاجات الطفل المادية والحيوية في التغذية والتربية، وحاجاته العاطفية للأمان والحنان، وحاجاته في النمو وأكتشاف العالم وتأكيد ذاته.

## * ومن أهم المبادئ التي تضمنها هذا الإعلان

١- يجب أن يكون للطفل حق الاستمتاع بوقاية خاصة وأن تتاح له الوسائل لكي ينشأ نشأة طبيعية، بدنيا، وروحيا واجتماعيا وفي ظروف تتسم بالحرية والكرامة.

٢- يجب أن نهيئ للطفل البيئة التي ينشأ فيها وينمو في صحة وعافية وأن يتمتع فيها بمزايا الأمن الاجتماعي، وتحقيقا لهذا الهدف ينبغي أن يمنح الطفل وأمه الرعاية اللازمة قبل ولادته وبعدها، يكون للطفل الحق في التغذية الكافية، والمأوي، والرياضة، والعناية الطبية.

٣- يجب أن يكون للطفل منذ ولادته الحق في أن يعرف باسم وبجنسية معينة.

٤- يجب أن يحظى الطفل بالمحبة والتفاهم لتكون له شخصية سوية متكاملة كما يجب أن ينشأ تحت رعاية والديه ومسئوليتهما في جو الحنان والعطف، يحقق له الأمان والاستقرار.

٥- يجب ضمان وقاية الطفل من جميع ضروب الإهمال والقسوة والاستغلال ومن الواجب

ألا يبدأ استخدام الطفل قبل بلوغه سنا مناسبة وألا يسمح له بأي حال من الأحوال أن يتولي حرفة أو عملا قد يضر بصحته، أو يعرقل وسائل تعليمه أو يعوق نموه البدني أو العقلي أو الخلقي وقد أصدرت الدول العربية ميثاق حقوق الطفل العربي انطلاقا من عقيدتها ومن حقيقة أن وطنها هو مهد الديانات، وموطن الحضارات والثقافات، ذات القيم الإنسانية السامية التي كرمت الإنسان.

ومن الحقوق الأساسية التي تضمنها ميثاق حقوق الطفل العربي، تأكيد حق الطفل في الرعاية والتنشئة الأسرية القائمة علي الاستقرار الأسري والنشأة في صحة وعافية، وكفالة حق الطفل في التعليم المجاني والتربية في مرحلتي ما قبل المدرسة والتعليم الأساسي ـ كحد ـ أدنى وتنشئته علي التفكير العلمي والموضوعي، وحسن استثمار أوقات الفراغ وضمان حقه في الترفيه عن نفسه باللعب والرياضة والقراءة.

وفي سبيل تحقيق ذلك قررت الدول العربية إنشاء منظمة عربية للطفولة، تضطلع بتنسيق الجهود العربية في مجال تنمية الطفولة ورعايتها، وإنشاء صندوق عربي تكون موارده في خدمة الطفل العربي أن الهدف الأسمي لميثاق الطفل العربي هو ضمان تنشئة أجيال من الأطفال العرب تتجسد فيهم صورة المستقبل المأمول وتدرك رسالتها القومية وتخلص لأوطانها، وتلتزم بمبادئ الحق والخير.

**أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :**



**تتسم:** تتصف

**المأوى:** الملجأ

**ضروب:** أشكال ـ أنواع مفردها ضرب

**يعرقل:** يُصَعَّب

**تضطلع بـ:** تقوم، تنهض بـ

## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

**أولًا : مُعْجَمِى اللُّغَوِىّ :**

**(أ) ابْحَثْ فِى المُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِماتِ الآتِيةِ :**

رَفاهية – تعزيزُ –يعوق

**(ب) ابْحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلى ، وَأَضِفْهُ إِلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىِّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :**

مرادف: التفريق ـ تمهد ـ عهد

مضاد: عناية ـ مبهم ـ معوجة

مفرد: الحروب ـ الأفراد ـ الأهداف

جمع: حق ـ وقت ـ الجهد

**ثانيا: أقترح أكثر من عنوان للدرس مبينا سبب اقتراحك لكل منها.**

**ثالثا: استمع إلى معلمك وتحدث عن أكثر عبارة أعجبتك مبينا السبب.**



**رابعًا : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:**

ورأي هؤلاء الدارسون أن للطفل حقوقاً أساسيةً خاصة به هو منها حقُّه في الحياة، وفي أن ينعم بطفولته، لذلك عملوا على إصدار الإعلان العالمي لحقوق الطفل في ٢٠ / ١١ / ١٩٥٩ اعترافا بحاجات الطفل المادية والحيوية في التغذية والتربية.

أ- ما جمع (الحياة) ومضاد (ينعم)؟

ب - ما الحاجات الأخرى التي حددها الإعلان العالمي لحقوق الطفل؟

ج - وضح أهم المبادئ التي تضمنها الإعلان العالمي لحقوق الطفل

د - ماذا قررت الدول العربية بشأن حقوق الطفل؟

هـ - أعرب الكلمات التي تحتها خط

**خامسًا :**

تَحَدَّثْ أَمامَ زُمَلائِكَ عَنِ الحقوق الأساسية التى تضمنها ميثاق حقوق الطفل العربىِّ .

**سادسًا : اكْتُبْ:**

- تعليقا على صورة أطفال يعملون بإحدى الحرف.
- تعريفا لميثاق الطفل العربي.
- عن رأي الدارسين في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

**سابعًا : تَـخَيَّرْ نَشاطًا مِمَا يَلِى :**

- اكتب أو احكِ قصة تنتهي بهذه العبارة، «هكذا كانت نشأته السليمة سببا في تفوقه وعلو شأنه».
- صمم لوحة واكتب بها المبادئ التي تضمنها الإعلان العالمي لحقوق الطفل بِهِ.

**ثامنًا :اكْتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :**

للطفل حقوق كثيرة يجب الاهتمام بها.

.....

.....

## تَراكِيبُ لُغويَّةٌ وَقَواعِدُ الإِعْرَابُ وَالبِنَاءُ



**اقْرَأْ وَحَلِّلْ ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :**

| (أ) | (ب) |
|---|---|
| – كَرِيمٌ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ . | – هَذَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ . |
| – كَافَأَتِ الْمَدْرَسَةُ كَرِيمًا لِتَفَوُّقِهِ . | – كَافَأَتِ الْمَدْرَسَةُ هَذَا التِّلْمِيذَ لِتَفَوُّقِهِ . |
| – أَعْطَيْتُ لِكَرِيمٍ كِتَابًا . | – أَعْطَيْتُ لِهَذَا التِّلْمِيذِ كِتَابًا . |

– لاحِظْ كَلِمَةَ (كَرِيم) فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ ( أ ) سَتَجِدُ إِعْرَابَهَا يَتَغَيَّرُ تَبَعًا لِتَغَيُّرِ مَوْقِعِهَا فِى الْجُمْلَةِ ، فَهِى فِى الْمِثَالِ الأَوَّلِ مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

– وَفِى الْمِثَالِ الثَّانِى مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

– وَفِى الْمِثَالِ الثَّالِثِ اسْمٌ مَجْرُورٌ بِاللَّامِ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

**- تَذَكَّرْ أَنَّ :**

الْحَرْفَ الأَخِيرَ فِى الْكَلِمَةِ يُسَمَّى حَرْفَ الإِعْرَابِ، وَهُوَ الْحَرْفُ الَّذِى تَظْهَرُ عَلَيْهِ عَلَامَةُ الإِعْرَابِ .

– حَدِّدْ حَرْفَ الإِعْرَابِ فِى كَلِمَةِ (كَرِيم) .

– نَعَمْ : إِنَّهُ حَرْفُ (الـمِيم) .

– هَلْ تَعْلَمُ مَاذَا يُسَمَّى التَّغْيِيرُ الَّذِى يَطْرَأُ عَلَى ضَبْطِ آخِرِ الْكَلِمَةِ ؟

– إِنَّهُ يُسَمَّى « الإِعْرَابُ» .

والآن اسْتَنْتِجْ تَعْرِيفَ الإِعْرَابِ .

**الإِعْرَابُ : هُوَ تَغْيِيرُ ضَبْطِ آخِرِ الْكَلِمَةِ تَبَعًا لِتَغَيُّرِ مَوْقِعِهَا فِى الْـجُمْلَةِ ، أَوْ تَبَعًا لِتَغَيُّرِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ .**

– لَاحِظْ أَمْثِلَةَ الـمَجْمُوعَةِ (ب) سَتَجِدُ اسْمَ الإِشَارَةِ (هَذَا)، وَهُوَ كَلِمَةٌ قَدْ لَزِمَ آخِرُهَا صُورَةً ثَابِتَةً وَلَمْ يَتَغَيَّرْ ضَبْطُ آخِرِهَا ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَغَيُّرِ مَوْقِعِهَا فِى الـجُمَلِ الثَّلَاثِ .

– فَهِىَ فِى الْـجُمْلَةِ الأُولَى : اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِىٌّ عَلَى السُّكُونِ فِى مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ .

– وَفِى الـجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ : اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِىٌّ عَلَى السُّكُونِ فِى مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ .

– وَفِى الْـجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ : اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِىٌّ عَلَى السُّكُونِ فِى مَحَلِّ جَرٍّ بِحَرْفِ الـجَرِّ .

– أَتَعْرِفُ الاسْمَ الَّذِى يُطْلَقُ عَلَى ثُبُوتِ ضَبْطِ آخِرِ الكَلِمَةِ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ ، مَهْمَا تَغَيَّرَ مَوْقِعُهَا فِى الْـجُمْلَةِ ؟

– نَعَمْ .. إِنَّهُ يُسَمَّى « البِنَاء» ، والآنَ اسْتَنْتِجْ تَعْرِيفَ الْبِنَاءِ .

**الْبِنَاءُ : هُوَ ثُبُوتُ ضَبْطِ آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ ، مَهْمَا تَغَيَّرَ مَوْقِعُهَا فِى الْـجُمْلَةِ .**

– وَالآنَ هَلْ تَعْرِفُ أَقْسَامَ الكَلِمِ الْعَرَبِىِّ ؟

**- تَذَكَّرْ أَنَّ :**

أَقْسَام الكَلِمِ العَرَبِىِّ ثَلَاثَةٌ :

الأَوَّلُ : الاسْمُ وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مُسَمًّى ، مِثْلُ :

رَجُلٍ ، وَامْرَأَةٍ ، وَحِصَانٍ .

**الثَّانِى : الْفِعْلُ وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُرْتَبِطٍ بِزَمَنٍ** ، وَيَنْقَسِمُ إِلَى :

فِعْلٍ مَاضٍ ، مِثْل : كَتَبَ وَقَرَأَ .

وَمُضَارِع مِثْلُ : يَكْتُبُ وَنَقْرَأُ .

وَأَمْرٍ مِثْلُ : اكْتُبْ وَاقْرَأْ .

**الثَّالِث : الحَرْفُ ، مِثْلُ :**

حُرُوف الْـجَرِّ : فِى ، عَنْ ، عَلَى .

وَحُرُوف الْعَطْف: الْوَاو ، وَالْفَاء ، وَثُمَّ .

– وَالآنَ : أَىُّ أَقْسَامِ الْكَلِمِ الثَّلَاثَةِ مُعْرَبٌ وَأَيُّـهَا مَبْنِىٌّ ؟

## المُعْرَبُ وَالْـمَبْنِىُّ مِنَ الأَسْـمَاءِ



**اقْرَأِ الْعِبَارَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ لَاحِظْ :**

«وعظ حكيم ابنه قائلاً:– هل تعرف من هو الصادق؟

إنه الذى يعامل الناس بقلب سليم وهذا هو الأساس فى معاملاته مع غيره، وهذه الصفة يجب أن تلتزم بها، يابني أمس كنت صغيراً والآن أنت شاب فى مقتبل العمر، فاستعد لتحمل المسئولية. فمن يصدق فى أداء واجبه تحسن سيرته .

لَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَـحْتَهَا خَطٌّ ، وَهِىَ :

مَنْ :وَهُوَ اسْمُ اسْتِفْـهَامٍ عن العاقِلِ .

هُوَ : وَهُوَ ضَمِيرٌ لِلْمُفْرَدِ المُذكَّرِ الغائِبِ.

الَّذِى : وَهُوَ اسْمٌ مَوْصُولٌ لِلْمُفْرَدِ المُذكَّرِ.

هَذَا : وَهُوَ اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ المُذكَّرِ.

أَمْسِ : وَهُوَ ظَرْفُ زَمَانٍ .

الآنَ : وَهُوَ ظَرْفُ زَمَانٍ .

مَنْ : اسْم شَرْطٍ للعاقل .

**لاحِظْ أَنَّ الأَسْمَاءَ كُلَّهَا مُعْرَبَةٌ مَاعَدَا :**



١–الضَّمَائِرَوَهِيَ مَبْنِيَّةٌ دَائِمًا بِجَمِيعِ أَنْوَاعِهَا:بَارِزَةٍ مُنْفَصِلَةٍ،مِثْل:(ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ ، وَضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ ، وَضَمَائِرِ الْغَائِبِ) ، أَوْ مُتَّصِلَةٍ، مِثْلُ:ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ .

**نَشَاط(١):أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:**

| الضَّمِير | نَوْعُه |
|---|---|
| أَنَا | ضَمِير رَفْع بارِز مُنْفَصِلٌ |
| هُوَ | ..... |
| أَنْتُمْ | ..... |
| تاءُ الفاعِلِ | ..... |

٢– **أَسْمَاء الإِشَارَةِ مَاعَدَا (هَذَيْنِ وَهَاتَيْنِ)** ، فَيُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى، رَفْعًا وعلامة الرفع الألف،ونصبًاوعلامة النصب الياء ،وَجَرًّا وعلامة الجر الْيَاءِ .

٣– **الأَسْمَاء الْمَوْصُولَة مَاعَدَا اللَّذَيْنِ وَاللَّتَيْنِ** ، فَيُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى، رَفْعًا وعلامة الرفع الألف،ونصبًاوعلامة النصب الياء ،وَجَرًّا وعلامة الجر الْيَاءِ .

٤– **أَسْمَاء الاسْتِفْهَام** مِثْل :

مَنْ لِلْعَاقِلِ مِثْل : مَنْ أَبُوكَ ؟

وَ(مَا) لِغَيْرِ الْعَاقِلِ مِثْل : مَا اسْمُكَ ؟

٥– **أَسْمَاء الشَّرْط** ، مِثْل :

مَنْ يُحْسِنْ أَدَاءَ وَاجِبِهِ تَحْسُنْ سِيرَتُهُ .

٦- **بَعْض الظُّرُوف** ، مِثْل :

أَمْس ، وَهُوَ ظَرْفُ زَمَانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ .

الآنَ ، وَهُوَ ظَرْفُ زَمَانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ .

حَيْثُ ، وَهُوَ ظَرْفُ مَكَانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ ، كَما فى قَوْلِهِ تَعَالَى :

﴿ وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾

(سورة البقرة- الآية ١٤٩)

**القاعدة**

الأَسْمَاءُ كُلُّهَا مُعْرَبَةٌ إلاَّ :

١- الضَّمَائِرَ .

٢- أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ **مَاعَدَا هَذَيْنِ وَهَاتَيْنِ** ، فَيُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى .

٣- الأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ **مَاعَدَا اللَّذَيْنِ واللَّتَيْنِ** ، فَيُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى.

٤- أَسْمَاءَ الاسْتِفْهَامِ .

٥- أَسْمَاءَ الشَّرْطِ .

٦- بَعْضَ الظُّرُوفِ ، مِثْلُ : حَيْثُ وَأَمْسِ وَالآنَ .

**أَجِبْ عَمَّا يَأْتِى :**

**تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ**

**أولا- ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى اسْمًا مُعْرَبًا ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :**

( أ ) تُكَافِئُ ..... التَّلَامِيذَ .....

(ب) يَجِبُ أَنْ يَسُودَ ..... فِى حَيَاتِنَا .

(جـ) بِرُّ ..... فَرْضٌ عَلَى الأَبْنَاءِ .

( د ) مِنْ ..... الْحَضَارَةِ احْتِرَامُ ..... الْمُرُورِ .

(هـ) الْمُعَلِّمُونَ ..... هُمْ بُنَاةُ .....

**ثانيًا- اسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ ، ثُمَّ أَعْرِبْهَا :**

الَّذِى – حيثُ – مَنْ – أينَ – هَذانِ

**ثالثًا- : بَيِّنْ نَوْعَ (مَنْ) فِى الْجُمَلِ الآتِيةِ :**

(أ) « مَنْ غَشَّنا فَلَيْسَ مِنَّا » .

(ب) تُكَرِّمُ مِصْرُ مَنْ يَنْبُغُ مِنْ أَبْنائِها .

(جـ) مَنْ الذى أَنْشَأَ القاهِرَةَ ؟



**رابعًا- تَخَيَّرِ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بينَ الأَقْواسِ :**

(أ) قالَ تَعالَى:« وَمَا رَبُّكَ بِظلاَّمٍ لِلْعَبِيدِ » (ما) هنا : ( نافية – موصولة – شرطية).

(ب) نَجَحَ اللذانِ اجْتَهَدَا . ( اللذان) هنا : (فاعلٌ مبنيٌّ على الكسرِ– فاعلٌ مَرْفوع وَعَلامةُ رَفْعِهِ الألِفُ–فاعلٌ مرفوعٌ وَعَلامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّة المقدَّرة ) .

(جـ) كانَ الجَوُّ (أَمْسِ) حارًّا . (أمْسِ) هنا : ( خبرُ كان – ظرفُ زمانٍ مجرورٌ وَعَلامةُ جرّه الكسرة – ظرفُ زمانٍ مَبْنِى على الكَسْرِ ) .

(د) حَيْثُ تَجْلِسْ أَجْلِسْ .(حيثُ) هنا ( مبتدأٌ مرفوعٌ وَعَلامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّة –ظرفُ مكانٍ مبنيٌّ على الضَّمِّ– ظرفُ مكانٍ مرفوعٌ ، وَعَلامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّة ).

**خامسًا- نموذج إعراب - أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ :**

قالَ تَعالَى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ ﴾ الأنعام ٧٣

(هو) ضَميرٌ مُنْفَصِلٌ مبْنِىٌّ على الفَتْحِ في مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدأ .

(الذي) اسمٌ مَوْصُولٌ مبْنِىٌّ على السكون في مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ.

(خَلَقَ) فِعْلٌ مَاضٍ مبْنِىٌّ على الفَتْحِ وَالفَاعِلُ ضَميرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ).

(السَّمَوَاتِ) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الكَسْرَةُ لأنه جمعُ مُؤَنَّثٍ سالمٌ .

(وَالأَرْضَ) الواوُ :حَرفُ عَطْفٍ ، والأرضَ معطوفٌ منصوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفتْحَةُ .

## سادسًا- أَعْرِبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ :

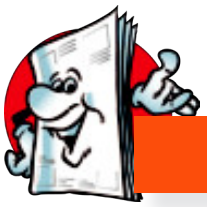


١- تُكَرِّمُ مِصْرُ مَنْ يَنْبُغُ مِنْ أَبْنائِها .

٢- مَنْ يحْسِنْ أَدَاءَ وَاجِبِهِ تَحْسُنْ سِيرَتُهُ .

٣- ترك ميراثا من الوصايا .

٤- أبرز الإعلانُ العالميُّ حقوق الطفلِ .



## أَنْشِطَةُ

### ١- اسْتَمِعْ إِلى مُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّدْ مَا يَلى:

**الحَدَثَ الأَوَّلَ :**

.....

**الحَدَثَ الثَّانِى :**

.....

**الحَدَثَ الثَّالِث :**

.....

**٢-أَكْمِلْ ما يلى :**

(أ) صدر الإعلان العالمى لحقوق الإنسان عن هيئة.....

(ب) من الحقوق الاجتماعية عن حق العمل .....، .....

(جـ) يجب أن تهيئ للطفل ..... التى ينشأ فيها.

(د) يجب أن يحظى الطفل بـ .....، ..... ليكون شخصًا سويًّا متكاملاً .

# نصائح غالية



**أَهْدافُ الدَّرْسِ**

**أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :**

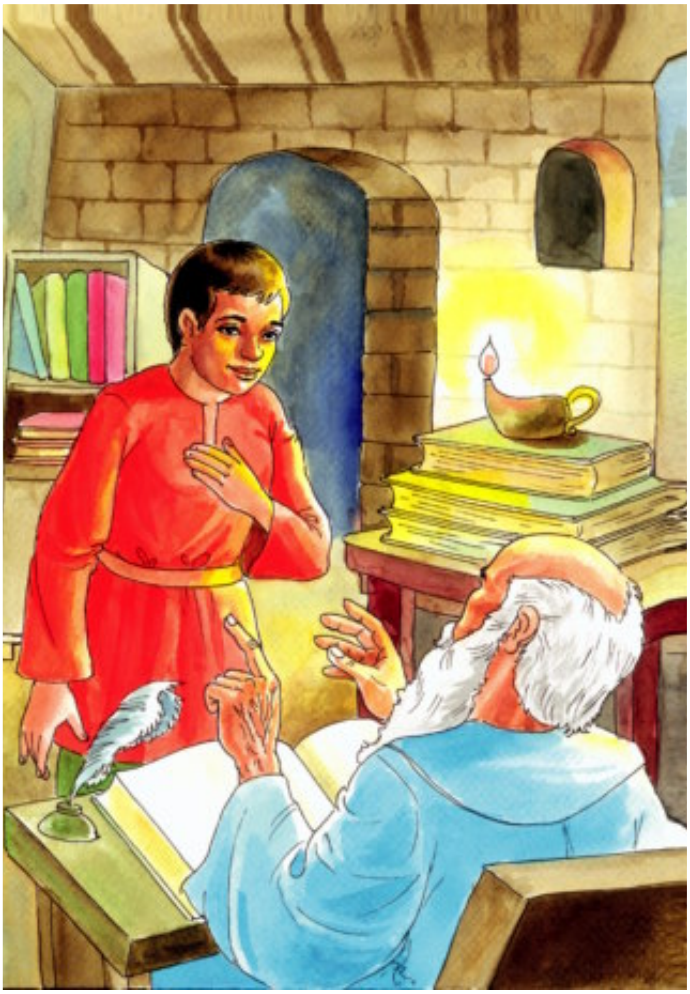
- أَتْلُو الآيَاتِ الكَرِيمةَ تِلاوَةً صَحِيحَةً .
- أَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِى .
- أُحدِّدَ التَّعْبِيرَات الْجَمِيلَةَ فِى النَّصِّ الْقُرْآنِىّ .
- أَكْتُبَ مَقَالاً أَوْ بَرْقِيَّةً عَنْ وَصَايا لُقْمَانَ لابْنِه .
- أَشْرَحَ الآيَاتِ الكَرِيمَةَ بِأُسْلُوبِى .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ وَصَايَا لقمانَ لابْنِه .
- أُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةِ الدَّرْسِ إِجَابَةً صَحِيحَةً .

**القَضايا المُتَضَمَّنةُ :**

- حُقُوقُ الطِّفْلِ .

**نشاط :**

تَأَمَّلِ الصُّورةَ وَخَمِّنْ مَوْضوعَ الحِوارِ.



تَعَلَّمْ كَيْفَ تَجْعَلُ النَّاسَ يُحِبُّونَكَ، وَكَيْفَ تَمْلِكُ قُلوبَهُم بِأَفْعالِكَ الطَّيِّبةِ وَأَخْلاقِكَ الكَرِيمَةِ .. قَدْ تَسْتَطِيعُ بِمَا لدَيْكَ مِنْ نُقودٍ أَوْ نُفوذٍ أَنْ تَشْتَرِىَ أَشْياءَ كَثيرةً .. وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ مَحَبَّةَ النَّاسِ وَاحْتِرامَهُم لَكَ لَنْ يَكونا ضِمْنَ هَذِهِ

الأَشْياءِ .. لِذا نَسوقُ إليْكَ هَذِهِ الآياتِ الكَريمةَ ، الَّتى تَحْكِى عَنْ قِصَّةِ سَيِّدِنا لُقْمانَ الحَكيمِ مَعَ ابْنِهِ ، وَهُوَ يَرْسُمُ لَهُ طَريقًا أَكيدًا لِيسودَ بَيْنَ النَّاسِ .. تَعالَ نَعْرِفْ مَعًا بِمَ أَوْصَى سَيِّدِنا لُقْمانَ ابْنَهُ . قالَ اللهُ تَعالَى:

﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِي ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَٱقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴾

لقمان : ١٦ـ ١٩

**أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :**

**إِنْ تَكُ مِثْقالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ :** أَىْ مَهْمَا كانَ صِغَرُ أَوْ قِلَّةُ مَا تَفْعَلُهُ مِنْ حُسْنٍ أَوْ قُبْحٍ .



**وَ أْمُرْ بِالمَعْروفِ :** عَلَيْكَ أَنْ تَدْعوَ إِلى الأُمُورِ الطَّيِّبةِ .

**وَ انْهَ عَنِ المُنْكَرِ :** عَلَيْكَ أَنْ تَدْعوَ إِلى الابْتِعادِ عَنِ الأُمورِ السَّيِّئَةِ .

**لَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ :** لا تَتَكَبَّرْ عَلَى النَّاسِ أَوْ تَتَطاوَلْ عَلَيْهِم .

**لا تَمْشِ فِى الأَرْضِ مَرَحًا :** لَا تَمْشِ فِى الأَرْضِ مشْيَةَ المُخْتالِينَ السُّفَهاءِ .

**اَقْصِدْ فِى مَشْيِكَ :** كُنْ مُعْتدِلًا فِى مَشْيِكَ .

**اَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ :** اخْفِضْ مِنْ صَوْتِكَ .

## مَاذا أَرادَ لُقْمان أَنْ يَقولَ ؟

أَرَاد سَيِّدُنا لُقْمان أَنْ يَرْسُمَ لابْنِه طَريقًا لِلنَّجاح فى الحَياة بِامْتِلاك قُلوب النَّاس وَمَحَبَّتِهم، فَبَيَّنَ لَهُ تِلْكَ السُّلُوكيَّات الَّتى تَضْمَنُ لَهُ ذَلِك، بِأَنْ يَذْكُرَ لَهُ ، فى أَوَّل الأَمْر، أَنَّ الله – سُبْحَانهُ وَتَعَالى – يُحاسِبُنا عَلَى كُلِّ أَفْعالِنا وَأَقوالِنا ، الطَّيِّب مِنْها وَغَيْر الطيِّب ، مَهْما كانَتْ بَسيطةً أَوْ صَغيرةً ؛ لِيَكونَ لَدَى ابْنِه سَبَبٌ قَوىٌّ لِلالتِزام بِالأَفْعالِ وَالسُّلُوكيّات الطَّيبة .. ثُمَّ يُوضِّحُ سَيِّدُنا لُقْمان لابْنِه بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّ الدَّعْوةَ إلى المَعْروف وَالخير وَالالْتزامَ بِهِما أَهَمُّ شَيْءٍ فى طَريقِ النَّجاح ، عَلَى أَنْ يَبْتَعِدَ دائمًا عَنَ الأَعْمالِ السِّيئة ، بَلْ وَيَدْعوَ غَيْرَهُ إلى الابْتِعادِ عَنْها .

وَيُكْمِلُ سَيِّدُنا لُقْمانُ وَصِيَّتَهُ لابْنِه مُوَضِّحًا أَنَّ الصَّبْرَ ، وَتَحَمُّلَ الشَّدائِد، وَمُواجَهةَ المَواقِف الصَّعْبة، مِنَ الأُمورِ الَّتى تَمْنَحُ الإنْسانَ الشَّخصيةَ القَويَّةَ القادِرةَ عَلَى التَّعامُلِ بِحِكْمةٍ فى شَتَّى أُمورِ حَياته .. ثُمَّ يُخْبِرُ ابْنَهُ بِأَنَّ التَّواضُعَ مَعَ النَّاس ، وَعَدَمَ التَّكَبُّرِ أَوِ التَّعالى عَلَيْهِم فى القَوْلِ والفِعْلِ يَضْمَنُ مَحَبَّةَ النَّاسِ وَامْتِلاكَ قُلُوبِهِم .. وأَنَّ الله ـ سُبْحانَهُ وَتَعالى ـ لا يُحِبُّ كُلَّ مُتَكَبِّرٍ مُعْجَبٍ بِنَفْسِه .. كَما يُبَيِّنُ سَيِّدُنا لُقْمان لابْنِه آدابَ الحَديثِ مَعَ النَّاس، وَأَنْ يَكونَ حَديثُهُ بِصَوْتٍ مُهْذَّبٍ مَسْمُوعٍ وَلَيْسَ عالِيًا، يُسَبِّبُ الضِّيقَ لِغَيْرِه،مُشَبِّهًا الصَّوْتَ العَالِى بِصَوْتِ الحَميرِ المُزعِجِ ، الَّذى لايَرْغَبُ أَحَدٌ فى سَماعِه .



### مِنْ مَواطِنِ الجَمالِ :

« إِنْ تَكُ مِثْقالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ .... يَأْتِ بِها الله »: لِلدَّلالةِ عَلَى أَنَّهُ مَهْمَا كانَ صِغَرُ أَوْ قِلَّةُ القُبْحِ فِيما يَقومُ بِهِ الإِنْسانُ ، فإِن الله سَيُحاسِبُهُ عَلَيْها ..

« أَقِمِ ... وَأْمُرْ .. وَانْهَ ... وَاصْبِرْ » : مَجْموعةٌ مِنْ أَفْعالِ الأَمْرِ ، تُؤَكِّدُ ضَرورةَ الْتِزامِ الإِنْسانِ بِالقِيامِ بِهَذِهِ الأَوامِرِ .

« وَأْمُرْ بِالمَعْروفِ وَانْهَ عنِ المُنْكَرِ » : هُناكَ تَضادٌّ بَيْنَ ( أُمُرْ – انْهَ ) ، وَتَضادٌّ بَيْنَ (المَعْروفِ – المُنْكَرِ ) ، وَكِلاهُما يُبْرِزانِ المَعْنَى وَيُوَضِّحانِهِ .

« إنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الأُمورِ » : يُبَيِّنُ الحَقَّ سُبْحانَهُ وَتَعالَى قِيمَةَ التَّحَمُّلِ وَالصَّبْرِ فِى الشَّدائِدِ فِى خَلْقِ الشَّخْصيَّةِ القادِرةِ عَلَى أَنْ تَسودَ بَيْنَ النَّاسِ .

« إنَّ أَنْكَرَ الأَصْواتِ لَصَوْتُ الحَميرِ » : تَشْبيهٌ مُؤَثِّرٌ ، يُنَفِّرُ مِمَنْ يَرْفَعونَ أَصْواتَهُم ؛ بِأَنْ جَعَلَها كَأَصْواتِ الحَميرِ ؛ حَتَّى يَبْتَعِدُوا عَنْ هَذا السُّلوكِ تَمامًا ..

## تَدْرِيباتٌ وَأَنْشِطَةٌ

**أولًا : مُعْجَمى اللُّغَوىّ :**

**(أ) ابْحَثْ فِى المُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِماتِ الآتِيَةِ :**

خَرْدَلٍ – مِثْقَال – اغْضُضْ

**(ب) ابْحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلى ، وَأَضِفْهُ إلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوىّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :**

**مُرادِفُ :** مَغْرور – اعْتدِل – لا تَسير.

**مُضادُّ :** مُتَواضِع – ارْفَع – مُنْكَر.

**مُفْرَدُ :** صُخُور – حَبَّات – صَلَوَات.

**جَمْعُ :** أَمْر – سَمَاء – صَوْت .



**ثانيًا : اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِراحِكَ لِكُلٍّ مِنْها .**

**ثالثًا : اسْتَمِعْ إلى مُعَلِّمِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ عِبارةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.**

**رابعًا : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:**

﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾ لقمان : ١٧

أ- هَاتِ : مَعْنَى « اصْبِرْ » وَمُفْرَدَ « الأُمُور» ، وَضَعْ كُلًّا مِنْهُما فى جُمْلةٍ .

ب- مَا الوَصَايا الَّتى اشْتَملَتْ عَلَيْها الآيةُ السَّابِقةُ؟

جـ- كَيْفَ تَكونُ هَذِهِ الوَصايا وَسِيلةً لامتلاكِ قُلُوبِ النَّاسِ؟

د - بِالآيةِ السَّابِقةِ تَضادَّانِ . بَيِّنْهما وَوَضِّحْ قِيمَتَهُما.

هـ- حَدِّدْ فِى الآيةِ السَّابِقةِ : ثَلاثَ كَلِمَاتٍ مَبْنِيَّةً ، وثَلاثَ كَلِمَاتٍ مُعْرَبةً ، وَبَيْنِ السَّبَبَ فى كُلٍّ مِنْها.



**خامسًا : تَحَدَّثْ أَمامَ زُمَلائِكَ عَنْ وَصِيَّتَيْنِ مِنْ وَصايا سَيِّدِنا لُقْمان لابْنِهِ .**

**سادسًا : اكتب:**

-مَقَالًا فِى مَجَلَّةِ الفَصْلِ عَنْ دَوْرِ السُّلوكِيَّاتِ الطَّيِّبةِ فِى زِيادةِ التَّرابُطِ بَيْنَ النَّاسِ.

- بَرقِيةً إِلى سَيِّدِنا لُقْمان ، تَشْكُرُهُ فِيها عَلَى هَذِهِ الوَصايا الَّتى أَعْطاها لابْنِهِ.

**سابعًا : تَخَيَّرْ نَشاطًا مِمَا يَلِى :**

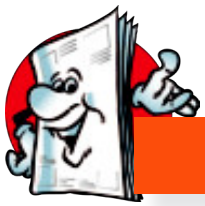
- اكْتُبْ أَوْ احْكِ قِصَّةً ، تُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ التَّواضُعِ فى خَلْقِ عَلاقاتٍ طَيِّبةٍ بَيْنَ النَّاسِ .

- صَمِّمْ لَوْحةً أَوْ لافِتةً عَلَيْها إِرْشاداتُ سَيِّدِنا لقمانَ لابْنِهِ.

- اكْتُبْ حِوارًا بَيْنَ زَمِيلَيْنِ ، تَسْتَخْدِمُ فيهِ أُسْلوبَ النِّداءِ وَأُسْلوبَ الاسْتِفْهامِ.

**ثامنًا : اكْتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :**

كُنْ صَبُورًا عَلَى شِدَّتِكَ يَسْتَجِبِ الكَوْنُ لإِرادَتِكَ .



## أَنْشِطةُ

**١- اسْتِمعْ إِلى مُعَلِّمكَ ، وَحَدِّدْ مَا يَلى :**

-مُرادِفَ :مَصْدَر – المَرَح

-الفِكْرَةَ الرَّئيسـةَ لِلْمَوْضُوعِ : ..... .

**٢- أَكْمِل بِأُسْلوبِكَ :**

« لَوِ الْتَزَمَ اِبْنُ سَيِّدِنا لُقْمَان بِالنَّصائِحِ الَّتى أَعْطاها لَهُ ، لَأَصْبَحَ ..... وَ .....وَ ..... »

**٣- ارْسُمْ صُورةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ نَصيحةٍ أَعْجَبَتْكَ مِنْ نَصائِحِ سَيِّدِنا لُقْمان .**



الدَّرْسُ الثالث

# كبرياء طفل



**أَهْدافُ الدَّرْسِ**

**أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :**

- أَقْرَأَ الدرس قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ شخصية مصطفى كامل .
- أَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ ، وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ فى الدَّرْسِ .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ
- أَكْتُبَ فِقْرَةً عن مصطفى كامل
- أَسْتَخْدِمَ المعجم فى فهم الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ .
- أميزَ المُعْرَبَ وَالمَبْنِىَّ مِنَ الأَفْعالِ .

**القَضايا المُتَضَمَّنَةُ :**

- حقوق الإنسان .
- حقوق الطفل .

**نشاط :**

**تَأَمَّلِ الصُّورةَ ثم صفها فى جملتين من إنشائك .**



واصل مصطفي كامل الدراسة حتي نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧، وأقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات علي الناجحين، دعت إليه الخديوي توفيق، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، ورهطا من عِلية القوم.

ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب، دلَّ علي ما تنطوي عليه نفس هذا التلميذ. كان من نظام الحفل أن يتقدِّم الطلبةُ الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدا فواحدا، وقد أُعِدَّ الطلبة لهذا الغرض، فُلقِّنوا العبارات المناسبة في هذا المقام، ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقا بكلمة «عبدكِ». وأصغي مصطفي كامل كما أصغي بقيةُ زملائه لهذه التعليمات، وإن اختلف عنهم في طريقةِ تنفيذها ونفَّذت المدرسةُ برنامج الحفلِ بدقة، وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفي كامل، فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد وأنفه: مصطفي كامل، غير مسبوق بكلمة عبدِك، وعن اسم والده أجاب أيضا: المرحوم علي أفندي محمد، فعَّقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته والضابط من خلف التلميذ الصغير يكاد ينفجر من الغيظ، يهمس إليه أن يذكر كلمة «عبدك» قبل كل إجابة فتجاهله مصطفي كامل، وظن الضابط أن الطالب نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به وانفض الحفل وغادر الزائرون المكان.

واستدعي مصطفي كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة، ونوقش في أسباب عدم طاعته، وتنفيذ ما كلف به، فأجاب بكل شجاعة وجرأة: كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة «عبدك»، وما كنت أنا عبدا، ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق كنت كذابا ومحتالا، وحاشا لي أن أكون كذلك. فْأرتَّج الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته، كيف ينطق تلميذ صغير، لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات، ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا ومقاما؟!

**أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :**



**رهطا من علية القوم:** جماعة من عظماء القوم

**تنطوي عليه :** تضمه وتحتويه

**المثول بين يديه :** الوقوف أمامه

**اعتداد وأنفة :** اهتمام واعتزاز

**حاشا لي :** تعبير يفيد الرفض والإنكار

**أرْتَجَّ:** اضطرب واهتز

**لم يتعد :** لم يتجاوز

**يتفوه :** ينطق

## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

**أولًا : مُعْجَمِى اللُّغَوِىُّ :**

**(أ) ابحَثْ فِى المُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِماتِ الآتِيةِ :**

انفض – تجاهله – محتالا

**(ب) ابحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلى ، وَأَضِفْهُ إِلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :**

**مرادف:** حاز – رائعا – يقاوم

**مضاد:** الاهمال – أقام – حرا

**مفرد:** أنظمة – الأقوام – الضباط

**جمع:** الوزير – الطالب – الزائر

**ثانيًا : اقتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِراحِكَ لِكُلٍّ مِنْها .**

**ثالِثًا : استَمِعْ إِلى مُعَلِّمِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ عِبارةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.**



**رابعًا : اقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

أ- متي نال مصطفي كامل الشهادة الابتدائية؟

ب- من حضر احتفال المدرسة؟

ج- نفذ التلاميذ التعليمات بدقة إلا مصطفي كامل وضح المقصود بالتعليمات وكيف اختلف مصطفي كامل في تنفيذها عن باقي التلاميذ؟

د كيف تعامل مصطفي كامل مع الضابط؟

هـ - استخرج من الفقرة الأولي والثانية من الدرس الأسماء المبنية اذكر أنواعها.



**خامسًا :**

تَحَدَّثْ أَمامَ زُمَلائِكَ عَنْ موقف الضابط من مصطفي كامل مبينا رأيك فيما فعله مصطفي كامل أمام الخديوى

**سادسًا : اكتُبْ:**

- رِسالةً مِنَ الشَّعْبِ المِصْرِىِّ إِلى « مصفى كامل» يُعَبِّرُ فِيها عَنْ حُبِّهِ لَهُ ، مُراعِيًا اسْتِخْدامَ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ المُناسِبةِ.

- فِقْرةً مِنْ خَمْسةِ أَسْطُرٍ ، عمَّا تحبُّ أن تفعلَهُ لو أَنَّكَ مَكانَ « مصطفى كامل » ، مُراعيًا قَواعدَ تَنْسيقِ الكِتابةِ .

**سابعًا : تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَا يَلِى :**



- لخص موقف مصطفي كامل عند استلام الشهادة من الخديوي مستخدما تعبيرات أعجبتك في الدرس.

- اكتب الفكرة الرئيسة والفرعية للدرس علي لوحة تعلق بالفصل.

- ارسم صورة تعبر فيها عن مشهد مصطفي كامل وهو يقف مع الضابط واكتب تعليقا عليها.

**تذكرأن :**

**عَلامَات التَّرْقِيم :** هِىَ رُمُوزٌ مُصْطَلَحٌ عَليها تُوضَعُ بين أجزاءِ الكلامِ المكتوبِ لِتوضيحِ غَرَضِ الكاتبِ للقارئِ .

**وأهمُّ هذه العلامات :**

✸ الفَصْلَةُ أو الفاصلَةُ وَعَلامَتُهَا (،) وتُوضَعُ بينَ الجُملِ المتَّصلة التى تُكَوِّنُ كلامًا مُفيدًا مثلُ : « خَلَقَ الله الإنْسَانَ ، وَسَخَّرَ لَهُ كُلَّ مَا فِى الكَوْنِ لِخِدْمَتِهِ ، السَّمَاءَ وَالأَرْضَ ، وَالبِحار وَالمُحِيطاتِ ، وَالشَّمسَ وَالقَمَرَ » .

وتوضع بعد المنادى مثل : يا طارقُ ، اجتهِدْ ، كما توضع بين أنواع الشىء مثلُ : الناسُ أصنافٌ ، منهم الكريمُ ، ومنهم اللئيمُ ، ومنهم العالمُ ، والجاهِلُ .

✸ الفَصْلَةُ أو الفاصلَةُ المَنْقُوطةُ وَعَلامَتُهَا(؛) وتُوضَعُ بينَ جُمْلَتَينِ تكونُ الثانيةُ منهما سببًا للأولى ، أو نتيجةً لها ، مثلُ : نجحَ الطالبُ ؛ لأنهُ اجتهدَ .

✸ علامةُ التنصيص ، وعلامتها ( « » ) ويوضعُ بينها الكلامُ المنقولُ بنصِّه ، مثلُ : قالَ رَسُولُ الله (صلَّى الله عليه وسَلَّمَ) : « الإيمَانُ بِضْعٌ وَستُّونَ شُعْبَةً ،وَالحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنْ الإيمَانِ . ».

✸ النُّقطةُ وعلامتها (.) وتُوضَعُ فى نهايةِ الجملةِ التامةِ ، مثلُ : السَّنةُ اثنا عَشَرَ شَهْرًا .

✸ النقطتان (:)وتُوضَعُ بعد فعل القول ، مثلُ : قال المعلمُ : العلمُ نورٌ .

وبين الشىء وأقسامه ، مثل : الهمزة نوعان : همزةُ قطعٍ ، وهمزةُ وصلٍ .

✸ علامةُ الاستفهام (؟)وتُوضَعُ فى نهاية السؤالِ ، مثلُ : مَنْ أنتَ ؟ .

**ثامنًا : اكْتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :**

التَّاريخُ تَصْنَعُهُ الأَفْعالُ وَلَا تَصْنَعُهُ الأَعْمارُ .

.....

.....

## تَراكِيبُ لُغويَّةٌ وَقَـواعِدُ



## الْـمُعْرَبُ وَالْـمَبْنِـيُّ مِنَ الأَفْعَالِ

**اقْرَأِ الْعِبَارَةِ الآتِيَةَ ، ثُـمَّ لَاحِظْ :**

«وقف الضابط من خلف التلميذ الصغير يكاد ينفجر من الغيظ، يهمس إليه: اذكر كلمة «عبدك» قبل كل إجابة ولئن لم تفعل لأعاقبنك» فتجاهله مصطفي كامل، وظن الضابط أن الطالب لم يسمعه وأنه قد نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به، وانفض الحفل وغادر الزائرون والزائرات المكان وأخذت النسوة، يتهامسن ويتحدثن عن شجاعة الطالب».

**اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ الأَفْعَالَ وصَنِّفْهَا إِلَى مَاضٍ وَمُضَارِعٍ وَأَمْرٍ:**

| الـمَاضى | الْـمُضَارِع | الأَمْـــر |
|---|---|---|
| وقف | يكاد | اذكر |
| فتجاهله | ينفجر | |
| ظن | يهمس | |
| نسي | تفعل | |
| انفض | أعاقبنك | |
| أمر | يسمع | |
| غادر | ينفذ | |
| أخذت | يتهامسن | |
| | يتحدثن | |

لَاحِظْ أَنَّ الأَفْعَالَ الْـمَاضِيَةَ وَالأَمْرَ يَلْزَمَ آخِرُهَا صُورَةً وَاحِدَةً؛ لِذَا فَهِيَ مَبْنِيَّة دَائِمًا .

أَمَّا الأَفْعَالُ المُضَارِعَةُ ، فَتَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ :



**الْقِسْم الأَوَّل : الْمُضَارِع الْمُعْرَب مِثْلَ :**

– يكاد ينفجر من الغيظ

– لئن لم تفعل لأعاقبنك

– نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به.

فَالأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ يَتَغَيَّرُ ضَبْطُ آخِرِهَا؛ لِتَغَيُّرِالْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا .. فَالْفِعْلُ «يكاد – ينفجر» مرفوعان لتجردهما من الناصب والجازم وعلامة رفعهما الضمة الظاهرة.

– وَالْفِعْلُ (تفعل) مَجْزُومٌ لِسَبْقِهِ بـ (لَمْ) وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ .

– وَالْفِعْلُ (ينفذ) مَنْصُوبٌ لِسَبْقِهِ بـ (أن) وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .

**اقرأ الأمثلة التالية واستنتج:**

– والله لأعاقبنك

– النساء يتهامسن ويتحدثن عن شجاعة الطالب.

– لاحظ أن الفعل «أعاقبنك» قد وقع في جواب القسم وقد اتصل بنون التوكيد الثقيلة وهي نون مشددة تؤكد الفعل إذا اتصل بها ويمكن أن تكون ساكنة غير مشدودة فتسمي نون التوكيد الخفيفة.

لاحظ أن آخر الفعل قد ثبت علي صورة واحدة وهي الفتحة، فلذا فإن الفعل المضارع يبني علي الفتحة إذا اتصل بنونى التوكيد الثقيلة أو الخفيفة.

لاحظ أن آخر الفعلين «يتهامسن – يتحدثن» قد ثبت علي السكون لاتصال الفعل بنون النسوة، لذا فإن الفعل المضارع يبني علي السكون إذا اتصل بنون النسوة

## القاعدة

الْفِعْلَانِ الْـمَـاضِى ، وَالأَمْرُ مَبْنِيَّانِ دَائِمًا .

يُبنى الفِعْلُ الماضى على الفتحِ إذا لمْ يَتصِلْ بِضَميرٍ ، أَوْ اتصل بـألِفِ الاثنينِ، أو تـاءِ التـأنيثِ، ويُبنى على الضمِّ إذا اتَّصَلَ بواو الجَمَاعَةِ ، ويُبنى على السكونِ إذا اتَّصَلَ بتـاء الفـاعلِ أو (نـا) الفـاعلينَ أو نونِ النسوةِ .

أما فِعْلُ الأمرِ فيبنى على ما يُجْزَمُ به مضارعُهُ .

الْفِعْلُ الْـمُضَارِعُ مُعْرَبٌ إِلَّا فِى حَالَتَيْنِ :

إِذَا اتَّصَلَ بِنُونَىِ التَّوْكِيدِ الثَّقِيلَةِ أَوِ الْـخَفِيفَةِ يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ .

وَإِذَا اتَّصَلَ بِنُونِ النِّسْوَةِ يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ .

## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

**أَجِبْ عَمَّا يَأْتِى :**

**أولا- ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى فِعْلاً مَبْنِيًّا وَاذْكُرْ عَلَامَةَ بِنَائِهِ :**

( أ ) ..... اللَّـهُ – عَزَّ وَجَلَّ – بِطَاعَةِ الْوَالِدَيْن .

(ب) الْـجُنُودُ الْـمِصْرِيُّونَ ..... أَرْوَاحَهُم دِفَاعًا عَنْ كَرَامَتِنَا .

(جـ) ..... مِثْلَ مَا يفْعَلُهُ أَبُوكَ مِنْ إِتْقَانٍ لِعَمَلِهِ .

( د ) واللَّـهِ ..... وَاجِبِى عَلَى خَيْرِ وَجْهٍ .

(هـ) الطَّالِبَاتُ الْـمُجْتَهِدَاتُ ..... أَوْطَانَـهُنَّ .

**ثانيًا-** أَسْنِدِ الْفِعْلَ (كَتَبَ) إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْـمُتَّصِلَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ،وَاذْكُرْ عَلَامَةَ بِنَائِهِ .

**ثالثًا-** اجْعَلِ الْفِعْلَ (يَنْجَحُ) مَـجْزُومًا فِى جُـمْلَةٍ ، وَمَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ فِى جُـمْلَةٍ أُخْرَى مِنْ إِنْشَائِكَ .

**رابعًا- تَـخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

- قَـالَ **الله** تَعَالَى :

(وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِـمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ).

( أ ) يُرْضِعْنَ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ ( مَـجْزُومٌ وَعَلامةُ جَزْمِهِ السُّكُونِ – مَبْنِىٌّ عَلَى السُّكُونِ – مَبْنِىٌّ عَلَى الْفَتْحِ).

(ب) أَرَادَ : فِعْلٌ مَاض (مَبْنِىٌّ عَلَى الْفَتْحِ–مَنْصُوبٌ وَعَلامةُ نصبه الْفَتْحَة–مَـجْزُومٌ بِـمَنْ).

(جـ) يُتِمَّ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ ( مَنْصُوبٌ وَعَلامةُ نصبه الْفَتْحَة – مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ – مَـجْزُومٌ بِـأَنْ).

**خامسًا- اجْعَلِ الأَفْعَالَ الْـمَبْنِيَّةَ فِيمَا يَأْتِى مُعْرَبَةً وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهَا :**

– اجْلِسْ حَيْثُ جَلَسَ أَبُوكَ .

– وَاللَّـهِ لأُذَاكِرَنَّ دُرُوسِى بِاجْتِهَادٍ .



**سادسًا- اقْرَأِ الْقِطْعَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :**

قَالَ الْمُعَلِّمُ لِتَلَامِيذِه يَنْصِحُهُمْ :" يَا أَبْنَائِى : أَدُّوا وَاجِبَكُمْ تِجَاهَ وَطَنِكُمْ، وَلَا تُضَيِّعُوا الْوَقْتَ فِيمَا لَا يُفِيدُ، وَاحْرِصُوا كَمَا حَرَصَ أَجْدَادُنَا عَلَى أَنْ تَضَعُوا مِصْرَ فِى مُقَدِّمَةِ الأُمَمِ ".

( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ :

– فِعْلَيْنِ مَبْنِيَّيْنِ وَاذْكُرْ عَلَامَةَ بِنَاءِ كُلٍّ مِنْهُمَا .

– فِعْلَيْنِ مُعْرَبَيْنِ وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ كُلٍّ مِنْهُمَا .

(ب) وَرَدَتْ (لا) فِى الْقِطْعَةِ مَرَّتَيْنِ .

اذْكُرْهُمَا .وَأَعْرِبْ مَا بَعْدَهُمَا .

الدَّرْسُ الرابع

# عَهْدُ الطُّفُولةِ

عبد القادر القصَّاب*



**أَهْدافُ الدَّرْسِ**

**أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :**

- أَقْرَأَ النَّصَّ قِراءَةً صَحيحَةً مُعَبِّرَةً.
- أَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِى .
- أَشْرَحَ النَّصَّ بِأُسْلُوبِى .
- أُحَدِّدَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ فى النَّصِّ مُوَضِّحًا السَّبَبَ .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ .
- أَتَحَدَّثَ أَمَامَ زُمَلائِى عَنْ طُفُولَتِى .
- أَذْكُرَ مَا أَعْجَبَنِى مِنْ أَبياتِ النَّصِّ مَعَ التَّعْلِيلِ .

**القَضايا المُتَضَمَّنَةُ :**

- حُقُوقُ الطِّفْلِ .

**نشاط :**

تَأَمَّلِ الصُّورةَ وَتَخَيَّلْ أَنَّكَ أَحَدُ الطِّفْلَيْنِ، وَصِفْ مَشاعِرَهُ.



**مُقَدِّمةٌ:**

الطُّفولةُ مَرْحَلةٌ تَنْتَهِى سَرِيعًا، تَبْدَأُ مِنْ بَعْدِهَا أَعْباءُ الحَياةِ ، الَّتى لَا يَشْعُرُ بِها المَرْءُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَحُوطَهُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . وَلَكِنْ عَلَى الإِنْسانِ أَنْ يَتَعَلَّمَ مِنْها؛لأَنَّها مِنْ أَهَمِّ المَراحِلِ فى تَشْكِيلِ شَخْصِيةِ الإِنْسانِ ووعيه ..وقَدْ كانَ الشاعِرُ فى ذلك العهد بَرِيءَ المَقْصِدِ وَالنِّيَّةِ ، لا يَشْعُرُ بِالضَّغِينةِ تِجاهَ أَحَدٍ ، وَلا يُنافِسُ أَقْرانَهُ

*عَبْدُ القادِرِ القَصّاب (ولد ١٨٤٨ وتوفى ١٩٤١) شاعِرٌ وَعالِمٌ أَزْهَرِىٌّ، تَتَلْمَذَ بِالأَزْهَرِ الشَّرِيفِ.

عَلَى مَكاسِبِ الدُّنيا ، لأَنَّه قَرَّرَ أَنْ يَـجْعَلَ العِلْمَ وَالـمَعْرِفةَ وَسِيلَةً لِتَحْقِيقِ طُموحِهِ وَتَطَلُّعِهِ إِلَى الأَفْضَلِ.

عَهْدُ الطُّفولـةِ لا يُبـارِحُ بَالـى ... بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وَخَيالـى
لا ما حَنَنْتُ إِلى بَـراءةِ لَهْـوِهِ ... لا ما ذَكَرْتُ تَـبَخْتُرى وَدَلالـى
مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِبًـا ... مِنْ مَغْنَـمٍ فـانٍ وَمَرْبَـحِ مـالِ
لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُـورًا ساطِعًـا ... مُتَأَلِّقًـا فِـى عَـالَـمٍ مفْضـالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَـةٍ ... لِلاقْتِباسِ لِذا شَـدَدْتُ رِحالـى
فَإِذا أَنا كَفَراشَـةٍ بُهِـرَتْ بِمـا ... قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَـةٍ وَجَـلالِ
فَقَبَسْتُ إِيمـانًـا وَحُبًّا صادِقًـا ... بِالـمُرْتَجَى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالى

**أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :**



**عَهْدٌ:** زَمَنٌ.
**يُبارِحُ:** يَتْرُكُ أَوْ يَرْحَلُ.
**بَالِى:** خاطِرى.
**لَهْوِهِ:** لَعِبِهِ
**مَغْنَمٍ:** مَكْسَب.
**مُتَأَلِّقًا:** لامِعًا ، ظاهِرًا.
**مِفْضال:** يُقَدِّرُ الفَضِيلَةَ وَالـحَقَّ.
**فَقَبَسْتُ :** أَخَذْتُ.
**بِالـمُرتَجى:** بِالَّذِى أَرْجُوهُ.

## مَاذَا أَرادَ الشَّاعِرُ أَنْ يَقولَ ؟

يُـحِسُّ الشَّاعِرُ بِالـحَنينِ إِلى عَهْدِ الطُّفولةِ وَالبَراءَةِ وَيَتَذَكَّرُ مَحاسِنَها، وَكَيْفَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَسْعَى وَراءَ الـمَكاسِبِ الفانيةِ لِلدُّنْيا، وَيَعيشُ خالِيَ البَالِ مِنَ الـمَتاعِبِ وَالـهُمُومِ ..
ثُمَّ يَتَذَكَّرُ الشَّاعِرُ كَيْفَ سَاهَمَتْ بَراءَةُ الطُّفولةِ فِى أَنْ يَسْعَى إِلى طَلَبِ العِلْمِ وَالاجْتِهادِ فِى تَـحْصِيلِهِ ، عِنْدَما أَدْرَكَ قِيمَةَ العِلْمِ فِى بِناءِ الرِّجالِ وَتَشْكِيلِ شَخْصِيَّاتِهِم .. وَلَمْ يُـخَيِّبِ اللهُ رَجاءَهُ ، فَقَدْ أَثْمَرَ ذَلِكَ الاجْتِهادُ عَنْ عَالِمٍ مُدْرِكٍ لِفَضْلِ العِلْمِ ، وَأَدِيبٍ مُتَمَكِّنٍ يُـحِبُّهُ الـجَمِيعُ وَيَنْفَعُهُم بِعِلْمِهِ.. وَكُلُّ هَذا بِفَضْلِ الطُّفُولَةِ الَّتِى كَوَّنَتْهُ تَكْوِينًا نَافِعًا لِنَفْسِهِ وَلِلآخَرِينَ ..

## تَعْبِيراتٌ أَعْجَبَتْنِى :

* « لا يُبارِحُ .... لا يُغادِرُ» :

تَرادُفٌ يَدُلُّ عَلَى تَأْكِيدِ حَنينِ الشَّاعِرِ إِلى ذَلِكَ العَهْدِ الجَمِيلِ ، واسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ الفِعْلَ المُضَارِعَ لِيُدَلِّلَ عَلَى اسْتِمرارِ الذِّكْرَى دَاخِلَهُ دائِمًا.

* «ما حَنَنْتُ .... ما ذَكَرْتُ » :

تَرادُفٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى اعْتزازِ الشَّاعِرِ بِحَمْلِهِ لِذِكْرياتِ الطُّفولَةِ بِداخِلِهِ؛لِتُشيرَ إِلى كُلِّ لَحْظَةٍ سَعِيدةٍ يَحْياها .

* « مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالٍ»:

«مَغْنَم» وَ«مَرْبَح» نَكِرَتانِ لِلْعُمومِ وَالشُّمولِ ، وَكَلِمةُ «فان» تُوحى بِتَفاهةِ المَكاسِبِ المَادِّيَّةِ لِأَنَّها لا تَدومُ.

*«رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا سَاطِعًا »:

تَعْبيرٌ جميلٌ يُشَبِّهُ فيهِ الشَّاعِرُ العِلْمَ بِالنُّورِ، الَّذى يُبَدِّدُ ظَلامَ الجَهْلِ .

*«شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ» :

تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى قِيمَةِ العِلْمِ فِى أَنَّ الإِنْسانَ يَحْرِصُ عَلَى الذَّهابِ إِلَيْهِ أَيْنَما يَكونُ .

* «فَإِذَا أَنا كَفَراشَةٍ »:

تَعبيرٌ يُؤَكِّدُ بِهِ الشَّاعِرُ مَدَى رِقَّتِهِ وَبَراءَةِ الطُّفولةِ ، حِينَ يَمْضِى كَالْفَرَاشةِ،الَّتى يُبْهِرُها مَا لِلْعِلْمِ مِنْ هَيْبةٍ وَقَدْرٍ عَظيمٍ .

* «فَقَبَسْتُ إِيمانًا وَحُبًّا صادِقًا» :

العَطْفُ بَيْنَ الإِيمانِ وَالحُبِّ يَدُلُّ عَلَى مَدَى الفَوْزِ الَّذى نالَهُ الشَّاعِرُ، حِينَ أَفادَتْهُ الطُّفولةُ بِبَراءَتِها فَجَعَلَتْ مِنْهُ مُحِبًّا مُؤْمِنًا لِنَفْسِهِ وَلِغَيْرِهِ.

## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

**أولًا : مُعْجَمِى اللُّغَوىُّ :**

**(أ) ابْحَثْ فِى الـمُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِماتِ الآتيةِ :**

خاطِرى – تبخترى – الرِّحال

**(ب) ابْحَثْ فِى الـدَّرْسِ عَـمَّا يَـلى ، وَأَضِـفْهُ إِلى مُـعْجَـمِكَ اللُّـغَوىِّ فِـى جُـمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :**

* **مُرادِف :** زَمَن – رَأَتْ – لعبه .
* **مُضادٌّ :** خَسائِر – مُزَيَّفٍ – أعطيت .
* **مُفْرَد :** عُهُود – مَغانِم – خَواطِر.
* **جَمْع :** مَكْسَب – رَحْل .

**ثانيًا : اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِراحِكَ لِكُلٍّ مِنْها .**

**ثالثًا : اسْتَمِعْ إِلى مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ اقْرأ النَّصَّ قِراءةً مُعَبِّرةً ، وَتَحَدَّثْ عَنْ فِكْرَتِهِ الرَّئيسةِ.**

**رابعًا : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:**

لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًـا ... مُـتَأَلِّـقًا فِى عَالَـمٍ مفْضَـالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَـةٍ ... لِلْاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالِـى
فَإِذا أَنا كَفَـراشَةٍ بُـهِرَتْ بِمـا ... قَـدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

**أ-تَخَيَّرِ الإِجابةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

* **مُضادٌّ :** « ساطعا » ( مُنيرًا – مُبْهِرًا – مُنْطَفِئًا).
* **مُرادِف :** الاقْتِباس ( الأَخْذ – الاخْتِلاس – التَّرْك).
* **مُفْرَد :** الرِّحال ( الرَحْل – المَرْحَلة – الراحِل ).

**ب-** انْثُرِ الأَبياتَ بِأُسْلُوبِكَ .

**جـ-** ما الـمَقْصودُ بـ ( شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ ) فِى البَيْتِ الثَّانى؟

د- هاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ تَعْبيرًا جَميلا أَعْجَبَكَ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الإِعْجابِ .

هـ- هاتِ ثَلاثَ كَلِماتٍ مَبْنِيَّةً ، وثَلاثَ كَلِماتٍ مُعْرَبةً وَبَيِّنْ نَوْعَ كُلٍّ مِنْها .

**خامسًا : تَحَدَّثْ أَمامَ زُمَلائِكَ عَنْ طُفُولَتِكَ ، وَمَاذا تَعَلَّمْتَ مِنْها لِيُفِيدَكَ فِى مُسْتَقْبَلِكَ .**

**سادسًا : اكتُبْ:**

– مُلَخَّصًا للفِكْرةِ الرَّئيسةِ وَالفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ لِلنَّصِّ ، فِيما لا يَزيدُ عَنْ ثَمانيةِ أَسْطُرٍ ..

– اكتُبْ لِمَجَلَّةِ فَصْلِكَ فِقْرةً تُبَيِّنُ فِيها :كَيْفَ نَسْتَفِيدُ مِنْ طُفولَتِنا.



**سابعًا : تخيرْ نَشاطًا مِمَا يَلِى :**

– اكتُبْ أَوْ احكِ قِصَّةً ، قَرَأْتَها أَوْ سَمِعْتَها عَنْ تَأْثِيرِ الطُّفولةِ عَلَى حَياةِ الإِنْسانِ .

– صَمِّمْ جَدْولًا ، تُقَارِنُ فيهِ بَيْنَ طُفولتِكَ وَحَياتِكَ الآنَ مِنَ حَيْثُ : الأَحْلامُ والأَصْدِقاءُ.

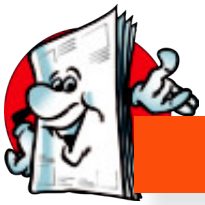
– اكتُبْ حِوارًا بَيْنَ اثْنَيْنِ ، أَحَدهُما يَعْتَزُّ بِطُفولَتِهِ، وَالآخرُ لا يَعْتَزُّ بِها ، مُوَضِّحًا دَوافِعَ كُلٍّ مِنْهُما.

**ثامنًا :اكتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِمَرَّةً أُخْرَى:**

وَالنَّفْسُ كالطِّفْلِ إِنْ تُهْمِلْهُ شَبَّ عَلَى  حُبِّ الرَّضاعِ وَإِنْ تَفْطِمْهُ يَنْفَطِم

.....

.....



## أَنْشِطَةُ



**١- اسْتَمِعْ إِلى القِصَّةِ التَّاليةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ وَقُمْ بـ:**

- تَرْتيبِ أَحْداثِ القِصَّةِ كَما اسْتَمَعْتَ إِلَيْها:
- ..... .
- ..... .
- ..... .
- تَحْديدِ مُرادِفِ الكَلِماتِ :
- المُبادَرة : ..... .
- السَّعْى : ..... .
- الإِنْجاز : ..... .

**٢- اكْتُبْ فِقْرةً تُعَبِّرُ فيها عَنْ رَأْيِكَ فِى اعْتزازِ الشَّاعِرِ بِطُفولَتِهِ .**

**٣- تَخَيَّرْ بَيْتًا مِنْ أَبْياتِ القَصيدةِ ، واكْتُبْ تَعْليقًا مُناسبًا عَلَيْهِ ، أَوْ ارْسُمْ صُورةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ البَيْتِ .**



## تدريبات عامة على الوحدة الأولى

### أَوَّلًا : التَّعْبير

أ ـ اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ تَهْنِئَةٍ بِأَحَدِ الأَعْيَادِ إلى صَدِيقٍ لَكَ .

ب ـ اكْتُبْ فى أَحَدِ المَوْضُوعَيْنِ التاليين :

- شَهِدَ تَارِيخُنا المِصْرِىُّ الكَثِيرَ مِنْ قِصَصِ الكِفَاحِ المَجِيدَةِ .
- فى حَياةِ كُلٍّ مِنَّا قِصَّةُ بُطُولَةٍ عَاشَهَا أو قَرَأَ عَنْها أَوْ سَمِعَ بِها .

### ثانيا : القِرَاءَةُ

**١- من موضوع «حقوق الطفل»**

ومن الحقوق الأساسية التي تضمنها ميثاق حقوق الطفل العربي:

تأكيد حق الطفل في الرعاية والتنشئة الأسرية القائمة علي الاستقرار الأسرى

أ– اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

**معني: «تضمنها»** «اشتمل عليها – حددها – كلاهما صواب».

**جمع: «ميثاق»** (وثاق – مواثيق – مواثق)

**مضاد: الاستقرار** (الحرب – الرهبة – الاضطراب)

ب ما الحقوق الأخري التي تضمنها الميثاق؟

ج بين مظاهر الاهتمام بالطفل كما جاء بالإعلان

**٢- من موضوع كبرياء طفل**

وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفي كامل فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد وأنفه: مصطفي كامل).

أ– اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

**- مرادف (المثول):** (الوقوف – المشابهة – الطاعة).

- **مفرد «الناجحين»** (النجاح – الناجح – الجانح).

**مضاد «أنفه»:** «الذلة – الخوف – القلق».

ب– كيف أجاب مصطفي كامل عن سؤال الخديوي؟

ج– اختلف الطلبة عن مصطفي كامل في مثولهم بين يدي الخديوي وضح ذلك



## ثَالثًا : النُّصُوصُ الأَدَبيَّةُ :

**أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ واحِدٍ ممَّا يلِى:**

**١ ـ مِنْ نَصِّ «نصائح غالية» اقرَأْ ثمَّ أجِبْ :**

قَالَ تَعَالَى :

﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾

(سورة لقمان ـ الأية ١٧)

أ ـ **هَاتِ : مُرادِفَ** (عَزْم) ، **ومُضَادَّ** (اصْبِرْ) ، **ومُفْرَدَ** (الأُمُور) فى جُمَلٍ من تَعْبيرِك

ب ـ مَنْ المُخَاطَبُ فى الآيَةِ الكَرِيمَة ؟ وبِماذَا يُؤْمَرُ ؟

جـ ـ ما الجَمَالُ فى قَوْلِه تَعَالَى : « أَقِمْ الصَّلاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوف» .؟

د ـ يَجِبُ ألا يَغْتَرَّ الإنْسَانُ بنَفْسِه، وأنْ يُخْفِضَ من صَوْتِه، فَأَسْوَأ الأَصْواتِ هو صَوْتُ الحَمِيرِ. اكْتُبْ مما حَفِظْتَ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ .

**٢ ـ مِنْ نَصِّ «عَهْد الطُّفُولَة لعَبْد القَادِر القَصَّاب» اقرَأْ ثمَّ أجِبْ :**

**عَهْدُ الطُّفُولَةِ لا يُبَارِحُ بَالِى ... بَلْ لا يُغَادِرُ خَاطِرِى وخَيالِى**

**لا ما حَنَنْتُ إلى بَرَاءَةِ لَهْوِهِ ... لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرِى ودَلالِـى**

أ ـ **هَاتِ : مُرادِفَ** (يُبَارِحُ ) ، **ومُضَادَّ** (ذَكَرْتُ) ، **وجَمْعَ** (خَاطِرِى ) فى جُمَلٍ من تَعْبيرِك .

ب ـ ضَعْ عُنْوانًا مناسباً للبَيْتَيْنِ .

جـ ـ إلى مَاذَا يَحِنُّ الشَّاعِرُ فى طُفُولَتِه ؟

د ـ ما الجَمَالُ فى قَوْلِ الشَّاعِرِ (بَلْ لا يُغَادِرُ خَاطِرِى وخَيالِى ) ؟

**رابعا : التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ والقَوَاعِدُ، اقرَأْ ثمَّ أجِبْ :**

«ثم حدث فى هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب، دلَّ على ما تنطوى عليه نفس هذا التلميذ كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوى واحدًا فواحدًا » .

١ـ اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارةِ ما يأتِى :

فِعْلين مُعْربين وبيِّنْ علامةَ إعْرابهما .

فعلين مَبْنِيين وبيِّنْ علامةَ بِناءِ كُلٍّ منهما .

اسمين مَبْنِيين وبيِّنْ نوعَيهما وعلامةَ بِناءِ كُلٍّ منهما .

٢ـ أعْرِبْ الكَلِماتِ المُلَوَّنةَ .

الفَتاةُ الصَّالِحَةُ تُطيعُ أبَوَيْها وتُذاكِرُ دروسَهَا بِجِدٍّ .

٣ـ اجْعَلِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ للجمعِ ، ثُمَّ أعْرِبْ ما تحْتَهُ خَطٌّ .

**خامسا : الخَطُّ:**

**اكْتُبْ ما يأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً و بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:**

لمْ يستطِعْ أحدٌ أن ينافِسهُ ، فقدْ كانَ الأحقَّ

**سادسا : الإمْلاء:**

اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ .

## الوحدة الثانية

# جَوائِزُ .. وَفائِزُون



دروس الوحدة:

الدَّرْسُ الأَوَّل : جَوائِزُ عَالَمِيّةٌ

تَراكِيبُ لُغويَّةٌ وَقَواعِدُ (العَطْف) .

الدَّرْسُ الثَّانِى : جَوائِزُ مِصْريَّةٌ وَعَرَبيَّةٌ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : نَجيب مَحْفوظ وَالجَمَّاليَّة

(نَثْر: نَجيب مَحْفوظ )

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : حَيِّ الشَّبابَ

(شِعْر : إِبْراهيم طُوقان)

لَيْسَتْ هُنَاكَ لَحْظَةٌ فى الْحَيَاةِ أَرْوَعَ مِنْ لَحْظَةِ الفَوْزِ .. تِلْكَ اللَّحْظَةُ الَّتِى تَتَبَلْوَرُ فِيهَا كُلُّ الْجُهُودِ الَّتِى يَبْذُلُها الإِنْسَانُ لِلوصولِ إِلى التَّفوُّقِ وَالرِّيَادَةِ وَالتَّمَيُّزِ .. وَالتى يَشْعُرُ عِنْدَها الإِنْسَانُ بِقيمَةِ جُهُودِهِ وَثَمَرَةِ تَعَبِهِ وَاجْتِهَادِهِ .. وَفى هَذِهِ الْوَحْدَةِ نُقَدِّمُ لَكَ نَماذِجَ مُضِيئَةً وَمُشْرِقَةً مِنَ الْجَوَائِزِ وَالْفَائِزِينَ .. لِتَكْتَشِفَ بِنَفْسِكَ جَمَالَ تِلْكَ اللَّحْظَةِ ، ذَلِكَ الاكْتِشَافُ الَّذِى تَتَّخِذُهُ حَافِزًا لَكَ ، لا أَنْ تَحْلُمَ فَحَسْب، وَلَكِنْ لِكَى تُخَطِّطَ مِنَ الآن لأَنْ تَتَلَقَّى دَعْوَةً ، وَأَنْتَ بَيْنَ الْحُضُورِ ، لِتَشْرِيفِ مِنَصَّةِ تَوْزِيعِ الْجَوَائِزِ واسْتِلامِ جَائِزَتِكَ .

# جَوائِزُ عَالمِيّةٌ



**أَهْدافُ الدَّرْسِ**

**أَسْتَطيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :**

- أَقْرَأَ الدَّرْسَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً .
- أَسْتَخْدِمَ الْمُعْجَمَ فِى الْبَحْثِ عَنْ مَعَانِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ .
- أَتَعَرَّفَ بَعْضَ الْجَوَائِزِ الْعَالَمِيَّةِ فِى مَجَالِ الأَدَبِ .
- أُتْقِنَ الْكِتَابَةَ بِخَطَّىِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ .
- أَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ ، وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ أَحَدِ الْمِصْرِيِّينَ الْحَاصِلِينَ عَلَى جَائِزَةٍ عَالَمِيَّةٍ .
- أُلَخِّصَ فِقْرَةً اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا .
- أَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْعَطْفِ .

**القَضايا المُتَضَمَّنَةُ :**

- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ .
- الْعَوْلَمَةُ .

**نشاط :**

**اذْكُرْ ماتَعْرِفهُ عَنِ الشَّخْصيّةِ الَّتى تُمَثِّلُها كُلُّ صُورةٍ مِنَ الصُّورِ.**

يَحْتَفي العَالَمُ كلَّ عَامٍ بتسليمِ العَديدِ مِنَ الجوائزِ إِلَى المُتَمَيِّزينَ مِنَ الأُدَباءِ وَالمُبْدِعينَ فى الشِّعْرِ والقِصَّةِ والرِّوايَةِ والدِّراساتِ الأَدَبيَّةِ .

ومِنْ هَذِهِ الجَوائِزِ : جَائِزَةُ نُوبِل ، وَجَائِزَةُ بُولِيتْزَر ، وجَائِزَةُ كَفَافِيس ، وغَيرُها .

**جَائِزَةُ نُوبِلْ :**

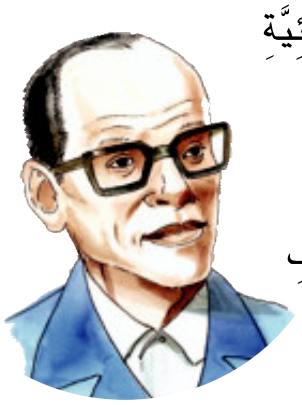
اخترعَ السُّوَيدِىُّ أَلْفريد نُوبِلْ الدِّينَاميتَ عَامَ ١٨٦٧م لأَغْراضٍ سِلْمِيَّةٍ ، غَيْرَ أَنَّ البَشَرَ أَساءُوا استخدامَهُ فى الحُروبِ والدَّمارِ ، فَأَحَسَّ نُوبِل بِالأَلَمِ ، وَقَرَّرَ أَنْ يُوصِىَ بِاستثمارِ جُزْءٍ كَبيرٍ مِنْ ثَرْوَتِهِ ، وَمَنْحِ أَرْباحِها سَنَوِيًّا جائِزَةً عِلْمِيَّةً لأَفْضَلِ إِنجازٍ فى مجالاتِ : السَّلامِ ،



والأَدَب ، والفيزيَاء ، والكيمياء ، والطِّبِّ ، والاقتصاد .

بَدَأَ تَقْديمُ جَوائزِ نُوبل لأول مَرَّةٍ عام ١٩٠١م ، فى يَوم ذِكرى وَفَاةِ أَلْفريدْ نُوبلْ ، فى العَاشرِ منْ ديسَمْبر.

وَكانَ لِمصْرَ نَصيبُها منَ الجائزة ، حَيْثُ حَصَلَ أَرْبَعَةٌ منَ المصْريينَ عَلَيها ، الأَوَّلُ هُوَ الرَّئيسُ المصْرِىُّ الرَّاحِلُ "مُحَمَّد أَنْوَر السَّادَات" فى مَجالِ السَّلام عَامَ ١٩٧٨م ، والثَّانى هُوَ الأَديبُ العَالمَى "نَجيب مَحفُوظ" فى مَجالِ الأَدَب عامَ ١٩٨٨م، وَذَلكَ عَنْ مُجْمَلِ أَعماله الرِّوائيَّة والقَصَصيَّة التى تَزيدُ عَنِ الخَمْسينَ ، والثَّالثُ هُوَ العَالِمُ الأستاذُ الدُّكْتور "أَحْمَد زُوَيْل" فى الكيمياء عَامَ ١٩٩٩م ، وَذلكَ لاخْتراعه كَاميرا تَقُومُ بتصوير عَمَليَّة التَّفاعُل الكيميائى فى جُزْءٍ وَاحدٍ عَلَى أَلْف مِلْيون منَ الثَّانيَة الواحدَة (الفيمْتُوثَانيَة) والرَّابعُ هُوَ الدكتور " مُحَمَّد البَرَادعِىُّ" فى مَجالِ السَّلام العَالَمى عام ٢٠٠٥م، وَهُوَ مُديرُ الوَكالة الدَّوْليَّة للطَّاقَة الذَّرِّيَّة عَنْ جُهُوده فى حفْظ الأمن والسَّلام الدُّوَلى.





## جَائزةُ بُوليتْزَر:

تُقدِّمُها سَنويًّا جامعةُ كُولُومْبيَا بنيُويُورك فى مجالات الخدْمَة العَامَّة والصَّحَافَة والآداب والمُوسيقَى ، وذَلكَ فى شَهْر مَايُو مُنْذُ سنة ١٩١٧م.

وَتُسَمَّى الجَائزةُ بهذا الاسم نسْبَةً إلى رَائد الصَّحَافَة الأمريكىِّ جُوزيف بُوليتْزَر، المُمَوِّل الأَصْلىِّ لها ، وَيَصلُ عددُ الجوائز المَمْنوحة سَنَويًّا إلى واحدٍ وَعشْرينَ جائزةً ، منها أَرْبعَ عَشْرَةَ جائزةً فى مجال الصَّحافة، وستٌّ فى مجال الآداب ، وواحدَةٌ فى الموسيقى ، إضَافةً إلى أَربَع منَح فى مجالاتٍ مُتَعَدِّدَة .



## جَائزةُ كَفَافِيس الدُّوَلِيَّةُ :

سُمِّيَتْ بِهذا الاسم نِسْبةً إلى لَقَبِ الشَّاعِرِ العَالمىِّ اليُونَانِىِّ كَفَافِيس، الَّذى عَاشَ فى مَدِينةِ الإسكَنْدَرِيَّةِ، مُنْذُ مَوْلِدِهِ حَتَّى وَفاتِهِ، وَتُمْنَحُ الجائزةُ لِلْمُبدِعِينَ مِنْ مِصْرَ واليُونانِ مَرَّةً كُلَّ عَامَينِ . وَبَدَأَتْ الجَائِزَةُ عامَ ١٩٩٠م ، بِهَدَفِ تَنْمِيَةِ العَلاقَاتِ الثَّقَافِيةِ بَينَ مِصرَ وَاليُونانِ.. وقد حَصَلَ على الجَائِزَةِ نَجيبُ محفوظ فى عِيدِ ميلادِهِ الثَّانى والتِّسْعِينَ ، كَما حَصَلَ عليها مِنَ الكُتَّابِ المُعاصِرينَ فَارُوقُ شُوشَة ، وَسيِّد حِجَاب ، وإبراهيمُ أصلان ، ورَضْوَى عاشُور ، وسَحَر المُوجِى ، وَبَهاءُ طاهِر .

**أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :**



**يَحْتَفِى :** يَحْتَفِلُ. **المُتَمَيِّزِينَ :** جَمْعُ مُتَمَيِّزٍ ، وَهُوَ المتفَوِّقُ .

**لأغراضٍ سِلْمِيَّةٍ :** للاستخدامِ فى مجالاتِ السَّلامِ .

**المَمْنُوحَة :** المُعْطَاة . **لَقَب :** اسْم .

## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

### أولا : مُعْجَمِي اللُّغَوِىُّ :

**أ- ابحَثْ فى المُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِماتِ الآتِيةِ :**

نصيبها – مجمل – الممول.

**ب- ابحَثْ فى الدَّرْسِ عمَّا يَلى ، وَأَضِفْهُ إلى مُعْجَمِك اللُّغَوِىِّ فى جُمَلٍ مِنْ عِندِكَ :**

* **مُفرد :** أجزاء– مَجَالات– الآلام .

* **جَمْع :** ربح – علامة – مبدع .

* **مُضَادٌّ :** وَفاتِه – أساءوا – الحرب .



**ثانيا : اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ للدَّرسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِراحِكَ لِكُلٍّ مِنها .**

**ثالثا : استمعْ إلى مُعَلِّمِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ العِباراتِ التى أَعْجَبَتْكَ فى الدَّرْسِ مُبَيِّنًا السَّبَبَ .**

## رابعا : أَجِبْ :

### ١-أَعِدْ قِرَاءةَ الدَّرْسِ ثُمَّ أَجِبْ :

أ–لِماذا أَحَسَّ نُوبِل بِالأَلَمِ ؟

ب–لِمَ تُسَمَّى جَائزةُ بُولِيتْزَر بِهذا الاسمِ ؟

جـ–مَنْ كَفَافِيس ؟

د–أَىُّ الجوائزِ أعجبَتْكَ أَكثرَ ؟ وَلِماذا ؟

### ٢-تَخَيَّرِ الإِجابةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بينَ القوسينِ فِيما يَلى :

أ–حَصَلَ نجيب محفوظ عَلى جائزةِ : ( نُوبِل– كَفَافِيس – الأُولَى والثَّانية) .

ب–حَصَلَ سيد حجاب على جائزةِ (كَفَافِيس – نُوبِلْ – بُولِيتْزَر ).

جـ–الشاعرُ العالمىُّ كَفَافِيس ، عاشَ فى : ( اليُونان – مِصْرَ واليُونانِ – مِصْرَ ) .

د–حَصَلَ أحمد زويل على جائزةِ نُوبِل فى : ( الأدبِ – الفِيزِياءِ– الكِيمياءِ).

### ٣-ماذا يَحْدُثُ لَوْ :



أ–لَمْ يُفَكِّرْ أَلْفريدْ نُوبِل فى هذهِ الجائزَة ؟

ب–لمْ يَخْتَرِعْ أحمد زُويل كَاميرا الفِيمْتُوثَانِيَة ؟

جـ–أَرَدْتَ الفَوزَ بِإحدى هذه الجوائزِ ؟

## خامسا : استمعْ وَتَحَدَّثْ :



أ–تحدثْ عن قِصةِ حَياةِ أَحَدِ المصريينَ الحَاصلينَ عَلَى جَوائزَ عَالميَّةٍ .

ب–استمعْ إلى قِصةٍ مِنْ مُعلمكَ أَوْ أَحَدِ زُمَلائكَ عَنْ شَخْصيَّةٍ مِصْرِيَّةٍ نَاجحةٍ.

جـ–أَجْرِ حِوَارًا مَعَ زَميلٍ عَنْ كيفيةِ الحُصُولِ عَلَى جَائزةٍ عَالمية .

## سادسا : اكتبْ :

أ–بَرْقِيَّةً إلى القائمينَ علَى إِحْدَى الجوائزِ التى أَعْجبتْكَ ، تُعَبِّرُ لَهُمْ فيها عَنْ تَقْديرِكَ لَهمْ وللجائزةِ.

ب–فِقْرَةً عَنْ جَائزةِ نُوبِل وأهميتِهَا .

جـ–رِسالَةً شَخْصِيَّةً إِلى نُوبِل ، تُعبرُ لَهُ فِيها عَنْ إِعْجَابِكَ بِهِ .

د–قَائمةً بِأسماءِ الحاصلينَ عَلَى جوائزَ عالميَّةٍ مِنَ الكُتَّابِ المِصْريينَ .



**سابعا : تَخَيَّرْ نَشَاطًا :**

أ–لَخِّصْ قِصَّةَ حَياةِ إِحدَى الشَّخْصِياتِ المِصريةِ التى حَصَلَتْ عَلَى جَائِزَةٍ عالميَّةٍ ، مُسْتَعِينًا بِالشَّبَكَةِ الدَّوليَّةِ للمعلوماتِ (الإِنْتَرْنِت) .

ب–خَطِّطْ لِإِجْراءِ حِوارٍ مَعَ إِحدى هذهِ الشخصياتِ .

**ثامنا : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :**

كَانَ لِمِصْرَ نَصِيبُها مِنَ الجَوائِزِ العالميَّة

.....

.....

## تَراكِيبُ لُغويَّةٌ وَقَواعِدُ



## العَطْفُ

**اقرأْ ولاحِظ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :**

لَوْ أُتيحَتْ لَكَ فُرْصَةٌ ، وَجَادَ الزَّمَانُ ، فَأصْبحْتَ كِيمَيائِيًّا بَارِعًا ، ثُمَّ جَاءَتْكَ فُرْصَةٌ أُخْرَى للسَّفَرِ فِي مِنْحَةٍ دِرَاسِيَّةٍ إِلَى أُورُبَّا أَوْ أَمريكا ، واسْتَطَعْتَ أَنْ تُحَقِّقَ أَوْسَعَ شُهْرَةٍ عِلْمِيَّةٍ هُنَاكَ، وفُزْتَ بِأكبرِ الجَوائِزِ هُنَاكَ ، بَلْ فُزْتَ بِجَائِزَةِ نُوبِلْ فَهَلْ تَهْجُرُ وَطَنَكَ؟ إِنَّكَ إِنْ فَعَلْتَ فَإِنَّكَ لَمْ تَهْجُرْ وَطَنَكَ لَكِنْ نَفْسَكَ . عَمِّرْ وَطَنَكَ لا وطَنَ غَيْرِكَ .

**لاحظ ما يأتى :**



الحُروفُ المُلَوَّنَةُ فِى العِبَارَةِ السَّابِقَةِ تُسَمَّى **حُرُوفَ عَطْفٍ** ، وَهِىَ : (**الوَاوُ**) ، و(**الفَاءُ**) ، و(**ثُمَّ**) ، و(**أَوْ**) ، و(**بَلْ**) و(**لَكِنْ**) و(**لا**) ، ويُفِيدُ كُلُّ حَرْفٍ مِنْهَا مَعْنًى غَيْرَ مَا يُفِيدُ غَيْرُهُ مِنْ حُرُوفِ العَطْفِ.. ولِتَوْضِيحِ ذَلِكَ،انْظُرْ إِلَى الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ ولَاحِظِ الفَرْقَ :

**لَوْ أُتِيحَتْ لَكَ فُرْصَةٌ وَجَادَ الزَّمَانُ**

فَالوَاوُ هُنَا أَفَادَتْ مُجَرَّدَ الجَمْعِ بَيْنَ الفِعْلِ (**جَادَ**) وَهُوَ المَعْطُوفُ ، والفِعْلِ ( **أُتِيحَ** ) وَهُوَ المَعْطُوفُ عَلَيْهِ ، دُونَ تَرْتِيبٍ بَيْنَهُمَا ، فَيُمْكِنُ أَنْ يَسْبِقَ الفِعْلُ (جَادَ) الفِعْلَ (أُتِيحَ) فَيُقَالَ: لَوْ جَادَ الزَّمَانُ وَأُتِيحَتْ لَكَ فُرْصَةٌ .

فالـ ( **وَاوُ** ) **تُفِيدُ الجَمْعَ بَيْنَ المَعْطُوفِ والمَعْطُوفِ عَلَيْهِ دُونَ مُرَاعَاةٍ للتَرْتِيبِ .**

أَمَّا الـ (**فَاءُ**) **فَتُفِيدُ التَرْتِيبَ والتَعْقِيبَ** ، ويَتَّضِحُ ذَلِكَ فِى المِثَالِ الآتِى :

**وجَادَ الزَّمانُ فَأَصْبَحْتَ كِيمِيَائِيًّا بَارِعًا**

أَمَّا (**ثُمَّ**) **فَتُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التراخِى** ؛ أى طُولُ المُدَّةِ الزَّمَنِيَّةِ بَيْنَ وُقُوعِ المَعْطُوفِ والمَعْطُوفِ عَلَيْهِ ،ويتضح ذَلِكَ فِى المِثَالِ الآتِى :

(**فَأَصْبَحْتَ كِيمِيَائِيًّا بَارِعًا ثُمَّ جَاءَتْكَ فُرْصَةٌ أُخْرَى** ) فَمَجِيءُ الفُرْصَةِ الثَّانِيَةِ كَانَ بَعْدَ فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ .

وأَمَّا (**أَوْ**) **فَتُفِيدُ التَخْيِيرَ بَيْنَ المَعْطُوفِ وَالمَعْطُوفِ عَلَيْهِ** ،مِثْلُ :

**فِى مِنْحَةٍ دِرَاسِيَّةٍ إِلَى أُورُبَّا أو أَمرِيكَا**

فَاخْتِيَارُ المِنْحَةِ إِلَى جِهَةٍ واحِدَةٍ ، إِمَّا إِلَى أُورُبَّا ، وإِمَّا إِلَى أَمرِيكَا .

وأما (**بَلْ**) فَهُوَ حَرْفُ عَطْفٍ **يُفِيدُ إِثْبَاتَ ما بَعْدَه مِنَ الكَلَامِ** ، مِثْلُ :

**وفزت بأكْبَرِ الجَوَائِزِ هُنَاكَ ، بَلْ فُزْتَ بِجَائِزَةِ نُوبِل**

فَالمَعْنَى المَقْصُودَ هُوَ إِثْبَاتُ الفَوْزِ بِجَائِزَةِ نُوبِل .

وأما (**لَكِنْ**) **فَهُوَ حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ الاسْتِدْرَاكَ** ، بِشَرطِ أَنْ يُسْبَقَ بِنَفْيٍ وأَلَّا تَقْتَرِنَ بالواو ، وأَنْ

يَكُونَ المَعْطُوفُ بِهَا مُفْرَدًا (أَىْ لَيْسَ جُمْلَةً وَلَا شِبْهَ جُمْلَةٍ) ،وَذَلِكَ مِثْلُ :

لَمْ تَهْجُرْ وَطَنَكَ لَكِنْ نَفْسَكَ

وأَمَّا (لَا) فَهُوَ حَرْفُ عَطْفٍ **يُفِيد نَفْىَ الحُكْمِ عَنِ المَعْطُوفِ بَعْدَ ثُبُوتِهِ عَلَيْهِ** ، مِثْلُ :



عَمِّرْ وطَنَكَ لَا وطَنَ غَيْرِكَ

وَلَهَا شُرُوطٌ لِكَىْ تَكُونَ عَاطِفَةً ، وَهِىَ :

١- أن يَكُون المَعْطُوفُ مُفْرَدًا (أَىْ لَيْسَ جُمْلَةً وَلَا شِبْهَ جُمْلَةٍ) .

٢- أَلَّا تُسْبَقَ بِنَفْىٍ .

٣- أَلَّا تَقْتَرِنَ بِحَرْفِ عَطْفٍ آخَرَ ، وألا تُكَرَّرَ .

## القاعدة

**العطفُ** : تابعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وبَيْنَ متْبُوعِهِ أَحَدُ حُرُوفِ العَطْفِ .

**مِنْ حُرُوفِ العَطْفِ :**

**(الواو) تَجْمَعُ بَيْنَ المَعْطُوفِ والمَعْطُوفِ عَلَيْهِ وَلَا تُفِيدُ التَرْتِيبَ وَلَا التَّعْقِيبَ .**

**(الفاءُ) تُفيدُ الترتيبَ والتعقيبَ .**

**(ثم) تُفيدُ الترتيبَ والتَّراخى .**

(أو) تُفيدُ التَخْيِيرَ .

(لا) تُفيدُ إثباتَ الحُكْمِ للمَعْطُوفِ عَلَيْهِ ، ونَفْيَهُ عنِ المعطُوفِ ، ويجبُ ألا تُسْبَقَ بنفيٍ، وَأَلَّا تَتَكَرَّرَ ، وَأَلَّا تقترنَ بحرفِ عطفٍ آخرَ ، وأنْ يكونَ المَعْطُوفُ مفردًا .

(بَلْ) تُفيدُ الإضرابَ أَىْ إثباتُ الحُكْمِ لِمَا بَعْدَهَا .

(لكنْ) تُفيدُ الاسْتِدْراكَ أَىْ إثباتُ ما بَعْدَهَا بِشَرْطِ أَنْ يَسْبِقَهَا نَفْىٌ أَوْ نَهْىٌ، ولا تَعْطِفُ إِلَّا المُفْرَدات.

- المَعْطُوفُ يَتْبَعُ المَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِى الإِعْرَابِ .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

## أَجِبْ عَمَّا يَأْتِى :

**أولا- امْلأ الفَرَاغَ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ فيما يأتى :**

أ – ذَاكِرِ القِرَاءَةَ ..... النُّصُوصَ الأَدَبِيَّةَ .

ب– يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُخْرِجَ الزَّكَاةَ للفقراءِ ..... المَساكينِ .

جـ – مَا أَهْمَلَ مُحَمَّدٌ ..... بَكْرٌ .

د – حضرَ طالبٌ ..... طَالِبَانِ .

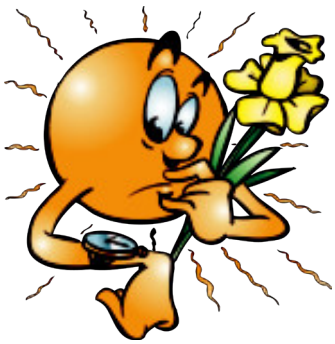
**ثانيا - هَاتِ ثلاثَ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَسْتَعْمِلُ:**

فِى الأُولَى حَرْفَ عَطْفٍ يُفيدُ الإضرابَ.

وَفِى الثَّانِيَةِ حَرْفَ عَطْفٍ يُفيدُ التَّرْتِيبَ والتعقيبَ.

وفِى الثَّالِثَةِ حَرْفَ عَطْفٍ يفيد النَّفْىَ .

**ثالثًا- صَحِّحِ الخَطَأَ فِيما يَأْتِى :**



أ – (لَكِنْ) حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاخِى ، وَلَا يَعْطِفُ إِلا الجُمَلَ.

ب– (أو) حَرْفُ عَطْفٍ يُفيدُ التِّرْتِيبَ مَعَ التعقيب .

جـ – (الواو) حَرْفُ عَطْفٍ يُفيدُ النَّفْىَ .

د – (الفاء) حَرْفُ عَطْفٍ يُفيدُ مُجَرَّدَ الجَمْعِ بَيْنَ المُتَعَاطِفَيْنِ .

هـ– (ثُمَّ) حَرْفُ عَطْفٍ لا يَعْطِفُ إِلَّا المُفْرَدَاتِ .

**رابعًا-** «قَرَأَتْ (هِندُ) وَ(شُرُوقُ) التَقْرِيرَ الإِخْبَارِىَّ وَكَانَ صَوْتُهَما(وَاضِحًا) لِكُلِّ المُسْتَمِعِينَ ».

* أَعْرِبْ مَا بَيْنَ الأَقواسِ فِى العِبارَةِ السابقة .

**خامسًا-نموذج إعرابٍ :**

أعربِ الجُملةَ الآتية : «**اللهُ** نورُ السماواتِ والأرضِ» .

( **اللهُ**) لفظُ الجلالةِ مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظاهرةُ .

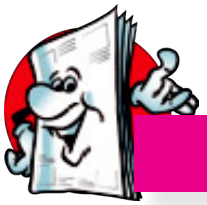
(نورُ) خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظاهرةُ ، وهو مضافٌ.

(السماواتِ) مضافٌ إليهِ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ .

( والأرضِ) الواو حرفُ عطفٍ ، والأرضُ معطوفٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ .

**سادسًا- أعربِ الجُملَ الآتية :**

- لا تُصَدِّقْ كذَّابًا بَلْ صادقًا.
- سَأُسافِرُ فِى مِنْحَةٍ دِرَاسِيَّةٍ إِلَى أُورُبَّا أو أَمرِيكَا .
- لَمْ تَهْجُرْ وَطَنَكَ لَكِنْ نَفْسَكَ .



## أَنْشِطَةُ



**١- اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ مَا يَلِى :**

– الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ : .....

– مُلَخَّصَ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْه : .....

**٢- أَكْمِلِ الْحِوَارَ التَّالِى بَيْنَكَ وَبَيْنَ زَمِيلٍ لَكَ عَنْ كَيْفِيَّةِ الْحُصُولِ عَلَى جَائِزَةٍ عَالَمِيَّةٍ :**

زَمِيلُكَ : مَتَى ..... ؟

أَنْتَ : .....

زَمِيلُكَ : وَمَا الشُّرُوطُ ..... ؟

أَنْتَ : تَشْتَرِطُ الْجَائِزَةُ .....

زَمِيلُكَ : وَكَمْ ..... ؟

أَنْتَ : لِلْجَائِزَةِ قِيمَتَانِ : الأُولَى ..... ، وَالثَّانِيَة .....

زَمِيلُكَ : أَرْجُو يَوْمًا أَنْ .....

أَنْتَ : عَلَيْكَ .....

**٣- أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ وَحَدِّدْ :**

– الْجَائِزَةَ الَّتِى تَتَمَنَّى أَنْ تَفُوزَ بِهَا : .....

– سَبَبَ الاخْتِيَارِ : .....

– مَا الَّذِى سَتَفْعَلُهُ لِتُحَقِّقَ أُمْنِيَّتَكَ؟ : .....

الدَّرْسُ الثَّانى

# جَوائزُ مِصْرِيَّةٌ وَعَرَبِيَّةٌ



**أَهْدافُ الدَّرْسِ**

**أَسْتَطيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أَنْ :**

- أَقْرَأَ الدَّرْسَ قِراءَةً صَحيحَةً .
- أَسْتَخْدِمَ الكَلِماتِ الجَديدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ إِنْشائى .
- أَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ ، وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- أُبْدِى رَأْيى فيما اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ .
- أَتَعَرَّفَ بَعْضَ الْجَوائِزِ الْمِصْرِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ فى مَجالِ الأَدَبِ .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِراحى لِكُلٍّ مِنْهَا .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ جائِزَةٍ مِنَ الْجَوائِزِ الَّتى وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ .
- أَكْتُبَ مُلَخَّصًا لِقِصَّةٍ ، يَتَضَمَّنُ حِكْمَةً أَوْ مَثَلاً دَالاً عَلَيْهَا .
- أَكْتُبَ نَمُوذَجًا بِخَطَّى النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ .

**القَضايا المُتَضَمَّنَةُ :**

- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُواطَنَةِ .
- الْمَهاراتُ الْحَياتِيَّةُ .

**نشاط :**

**اذْكُرْ ماتَعْرِفُهُ عَنِ الشَّخْصِيّةِ الَّتى تُمَثِّلُها كُلُّ صُورةٍ مِنَ الصُّورِ.**



يَحْظَى الأُدَباءُ والمُفَكِّرُونَ فى مِصْرَ وَالعالَمِ العَرَبِىِّ باهْتِمامٍ كَبيرٍ، تَقْديرًا لِجُهُودِهِمْ فِى خِدْمَةِ الثَّقافَةِ العَرَبِيَّةِ والارْتِقاءِ بِها.

وَتَتَنَوَّعُ الجَوائِزُ العَرَبِيةُ فى مجالِ الأدبِ ، فَمِنْهَا : جَائِزَةُ المَلِكِ فَيْصَلٍ ، وَجائِزَةُ الشَّيْخِ زَايِدٍ ، وَجَائِزَةُ الدَّولَةِ التَّقْديرِيَّةُ، وَجَائِزَةُ نَجيبٍ محفُوظ، وغيرُها .. وَفِى السُّطُورِ التَّالِيَةِ .. نُقَدِّمُ لَكَ نُبْذَةً مُخْتَصَرَةً عَنْ بَعْضِ هَذِهِ الْجَوائِزِ :

## جَائزةُ الملكِ فَيصل ( فى المملَكَة العَربيّة السُعوديّة ) :



تُمْنَحُ بِاسْمِ الرَّاحِلِ المَلِكِ فَيْصَلٍ فى مجالاتِ خِدْمَةِ الإِسلام، وَالدِّراساتِ الإِسْلاميَّة، والآدابِ والدِّراساتِ اللُّغَويَّة ، وَالطِّبِّ ، والعُلُوم . وَقَدْ مُنِحَتِ الجَائِزَةُ أَوَّل مَرَّةٍ عَامَ ١٩٧٩م ، وَيَعْتَبِرُهَا البَعْضُ بَوَّابَةً لِلْحُصُولِ عَلَى جَائزةِ نُوبِل ، فَقَدْ حَصَلَ عَليها العَالِمُ المِصْرِىُّ أَحْمَد زُوَيْل ، ثُمَّ بَعْدَها حَصَلَ عَلَى جَائزةِ نُوبِل.

حَصَلَ عَشَرَاتٌ مِنَ المِصْرِيينَ عَلى جَائزةِ المَلِكِ فَيْصَلٍ ، ومِنْهُمْ : الدُّكْتُور عَبْدُ القَادِرِ القطّ، وعَائِشَةُ عَبْد الرَّحمَن ، ويَحْيَى حَقِّى ، وعَبْدُ التَّوَّابِ يُوسُف فى مَجالِ الأَدبِ ، والشَّيْخُ حَسَنَين مَخْلُوف ، وَأَحمد شَوْقِى عَبْد السَّلامُ ضَيْف فى الدِّرَاسَاتِ الإِسلاميَّة .

## جَائزةُ الشَّيخِ زَايِد (فى الإِمَاراتِ العَرَبِيَّة المُتَّحِدَة) :



تُمْنَحُ بِاسْمِ الرَّاحِلِ الشَّيخِ زَايِد بنِ سُلْطَانَ آل نَهْيَانَ ، وَتَقْديرًا لمكانته وَدَوْرِه فى التَّثْقِيفِ وَالتَّنْمِيَة وبِناءِ الدَّولةِ والإِنسانِ ، وَيَتِمُّ مَنْحُها سَنَوِيًّا لِلْمُبْدِعينَ مِنَ المُفَكِّرِينَ وَالنَّاشِرينَ عَنْ إِسْهَامَاتِهِمْ فى إِثْراءِ المَعرفةِ والفُنُونِ والثَّقَافَةِ العَربيةِ والإِنسانيَّة ، وتَتَنَوَّعُ مَجالاتُها بَيْنَ : التَّنْمِيَة وبِناءِ الدَّولَة ، وأَدَبِ الطِّفْلِ ، والتَّرْجَمَة ، والآدابِ ، والفُنُونِ، وَأَفْضَلَ تَقْنِيَةٍ فى المجالِ الثَّقَافِيِّ ، والنَّشْرِ والتَّوْزِيعِ ، وَجائزةٍ لِلْمُؤَلِّفِ الشَّابِّ، وَأُخرى لِشَخصيةِ العامِ الثَّقَافِيَّة .

وَقَدْ حَصَدَتْ مِصْرُ عَدَدًا مِنْ هذهِ الجوائزِ مُنْذُ إِطلاقِهَا عامَ ٢٠٠٧م ، فَقَدْ حَصَلَ عَلَيْها : سَعْدُ مَصْلُوح فى فَرْعِ التَّرجَمةِ ، وجَمَالُ الغِيطانِى فى فَرْعِ الأَدَبِ ، ومَاهِر رَاضِى فى فرعِ الفُنُونِ .

**جائزةُ الدَّولةِ التَّقْديريَّةُ ( فى مِصْرَ ) :**

وَتَمْنَحُهَا الحُكُومَةُ المِصْرِيَّةُ مُنْذُ عامِ ١٩٨٩ م حَتَّى الآنَ لِأَبْنَائِهَا مِنَ المُبْدِعِينَ وَالمُتَفَوِّقِينَ، وَقَدْ حَصَلَ عَلَيها كُلُّ الأُدَباءِ والمُفَكِّرِينَ المِصريينَ المَعْرُوفِينَ ، ومِنْهُمُ: العَقَّادُ و تَوفِيقُ الحَكِيمُ وَأحمدُ رَامِى وعَائِشَةُ عَبْد الرَّحْمَن وشُكْرِى عَيَّاد ، وكانَ عَمِيدُ الأدبِ العَرَبِىِّ طَهَ حُسَين أَوَّلَ الحَاصلينَ عَليها.



**جائزةُ نَجِيب مَحْفُوظ لِلأدبِ الرِّوَائِىِّ( فى مِصْرَ ) :**

أُنْشِئَتْ عامَ ١٩٩٦م ، وَيَتِمُّ تَوْزِيعُها على الفائزينَ يومَ الحَادِى عَشَرَ مِنْ دِيسَمْبِر كُلَّ عامٍ ، وَهُوَ يَومُ عِيدِ مِيلادِ الرَّاحِلِ الأَدِيبِ العَالَمِىِّ نَجِيب مَحْفُوظ ، وَتُعْتَبَرُ هَذِهِ الجائزةُ أَسَاسِيَّةً فى دَعْمِ الأَدَبِ المُعَاصِرِ، وتَشْجِيعِ الكِتابَةِ الرِّوَائِيَّةِ الجَادَّةِ ، حَيْثُ يَتِمُّ مَنْحُها لِأَحْسَنِ رِوَايةٍ مُعَاصِرَةٍ نُشِرَتْ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ حَدِيثًا.

**أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :**



**يَحْظَى :** يَنالُ .

**الارْتِقَاءُ :** الارْتِفَاعُ والسُّمُوُّ .

**بَوَّابَة :** الْمُرَادُ ( عَلامَةً أَوْ مُؤَشِّرًا ) .

**إِسْهَامَاتُهُمْ :** إِنْجَازاتُـهُمْ .

**إِثْرَاءٌ :** زِيادَةٌ .

**تَقْنِيَةٌ :** هِىَ الأَدَاةُ ، وَتُسْتَخْدَمُ وَصْفًا لِلتِّكْنُولُوجْيَا .

**حَصَدَتْ :** المَقْصُودُ ( فَازَتْ ) .

## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

**أولا : مُعْجَمِي اللُّغَوِيُّ :**

**( أ ) ابحَثْ فى المُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِماتِ الآتيةِ :**

(الارتقاء – إسهام – إثراء ).

**(ب) اِبْحَثْ فى الدَّرْسِ عمَّا يَلى ، وَأَضِفْهُ إلى مُعْجَمِك اللُّغَوِيِّ فى جُمَلٍ مِنْ عِندِكَ :**

**مُرَادِف :** يَخْتَلِف – تَشْييد – تَقْسِيمها .

**مُضَادٌّ :** صَغِير – الْخَاسِرِينَ – هَامِشِيَّة .

**مُفْرَد :** الشَّبَاب – الدُّوَل – الآدَاب .

**جَمْع :** الْمِصْرِى – الإِمَارَة – الْمُبْدِع .



**ثانيا : اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ للدَّرسِ مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِراحِكَ لِكُلٍّ منها .**

**ثالثا : استمعْ إلى مُعَلِّمِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ العِباراتِ ، التى أَعْجَبَتْكَ فى الدَّرْسِ مُبَيِّنًا السَّبَبَ .**

**رابعا : أَجِبْ :**

**١- أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ثُمَّ أَجِبْ :**

( أ ) مَا الْمَجَالاَتُ الَّتى حَدَّدَتْها جَائِزَةُ المَلِكِ فَيْصَلٍ ؟

(ب) اذْكُرْ خَمْسَةَ أَسماءٍ مِنَ المِصْرِيينَ الحَاصِلينَ عَلَى جَوائِزَ عَرَبِيَّةٍ ومَجَالاتِهِمْ .

(جـ) لِمَاذا تُعْتَبَرُ جَائِزَةُ نَجِيبُ مَحْفُوظ شَدِيدَةَ التَّخَصُّصِ ؟

( د ) مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ جَائِزَةِ الدَّوْلَةِ التَّقْدِيرِيَّة ؟

(هـ) مَتى يَتِمُّ توزيعُ جَائِزَةِ نَجِيب مَحْفوظ ؟

( و ) إِذَا أَرَدْتَ التَّقَدُّمَ لإِحْدَى هَذِهِ الْجَوَائِزِ فِيمَا بَعْد ، فَأَيُّها تَخْتَارُ ؟

**٢- تَـخَيَّرِ الإِجابةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بينَ القوسينِ فِيما يَلى :**

– الطِّبُّ وَالعُلومُ تَـخْتَصُّ بِهما فَقَطْ جائِزَةُ :

(المَلِكِ فَيْصَلِ – الشَّيْخِ زَايِدٍ – نَجيب مَـحْفُوظ – كُلِّ مَا سَبَقَ) .

– مَـجَالُ الرِّوَايةِ تَـمْنَحُهُ جَائِزَةُ :

( نَجيب مَـحْفُوظ – الدَّولةِ التَّقْديريَّةِ – كلاهما صواب ).

– حَصَلَ جَمَالُ الغِيطانِىُّ عَلَى جائزةِ :

(المَلِكِ فَيْصَلِ – الشَّيخِ زَايِدٍ – نَجيب مَـحْفُوظ – الثَّانِيةِ والثَّالثَةِ).



**خَامسًا : تَـحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلائِكَ عَنْ جَائزةٍ مِنَ الـجَوائزِ العَرَبِيَّةِ السَّابِقَةِ ، مُلَـخِّصًا الْفِقْرَةَ الَّتِى وَرَدَتْ بِهَا .**

**سَادِسًا : اكْتُبْ :**

– مُلَـخَّصًا لِقِصَّةٍ قَرَأْتَهَا لأحد الكُتَّابِ الَّذِينَ وَرَدُوا فى الدَّرْسِ ، عَلَى أَنْ يَتَضَمَّنَ الْمُلَخَّصَ حِكْمَةً أَو مِثَالاً دَالاً عَلَى مَضْمُونِ الْقِصَّةِ .

– فِقْرَةً عَنْ جَائزةِ الدَّولةِ التَّقْدِيريَّةِ ، مُسْتَخْدِمًا بِهَا حُرُوفِ الْعَطْفِ الَّتِى دَرَسْتَهَا .

**سَابِعًا : تَـخَيَّرْ نَشَاطًا :**

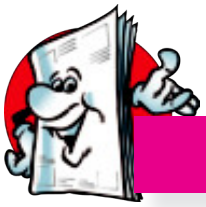
– ارْسُمْ لَوْحَةً مُسْتَوْحاةً مِنْ قِصَّةٍ قَرَأْتَهَا عَنْ جَائِزَة .

– كَلِمَةً لإذاعةِ المدرسةِ عَنِ الـجَوَائزِ وَأهميتِهَا .

– اِجْمَعْ أَسْماءَ مِصْريينَ آخَرِينَ ، غَيرِ الَّذِينَ وَرَدَتْ أَسْمَاؤُهُمْ فِى الدَّرْسِ، حَصَلُوا عَلَى جَوائِزَ عَرَبِيَّةٍ .

**ثامنا : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :**

تَتَنَوَّعُ الـجَوَائِزُ العَرَبِيَّةُ فى مَـجَالِ الأَدَبِ



## أَنْشِطَةُ



**١- اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ :**

– مُلَخَّصَ الْفِقْرَةِ الَّتِى اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا : .....

– رَأْيَكَ فِى الْفِكْرَةِ الَّتِى تَتَضَمَّنُهَا الْفِقْرَةُ : .....

**٢- أَكْمِلْ الْجَدْوَلَ التَّالِى بِمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسَيْنِ :**

| اسْمُ الْجَائِزَةِ | مَجَالاتُهَا | عَالَمِيَّة | مِصْرِيَّة أَوْ عَرَبِيَّة |
|---|---|---|---|
| كفافيس | | | |
| نوبل | | | |
| بوليتزر | | | |
| الملك فيصل | | | |
| الشيخ زايد | | | |
| نجيب محفوظ | | | |

**٣- اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى إِحْدَى مُؤَسَّسَاتِ الْقِطَاعِ الْخَاصِّ ، تَطْلُبُ مِنْهَا تَخْصِيصَ جَوَائِزَ فِى مَجَالاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ ؛ دَعْمًا لِلثَّقَافَةِ وَالآدَابِ وَالْفُنُونِ.**

الدرس الثالث

# نَجيب مَحْفُوظ وَالجَمَّاليَّةُ



## أَهْدافُ الدَّرْسِ

أَسْتَطيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :

- أَقْرَأَ النَّصَّ قِراءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- أَسْتَخْدِمَ الْمُعْجَمَ فِى الْبَحْثِ عَنْ مَعَانِى كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ .
- أُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ ، وَالتَّفَاصِيلَ الْمُهِمَّةَ فِى النَّصِّ .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ أَثَرِ الْمَكَانِ الَّذِى أَعِيشُ فِيهِ عَلَى شَخْصِيَّتِى .
- أَكْتُبَ فِقْرَةً عَنِ الْمَنْزِلِ ، وَالْحَىِّ الَّذِى أَعِيشُ فِيهِ مُسْتَفِيدًا مِنْ أُسْلُوبِ نَجِيب مَحْفُوظ .
- أُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِى فِيمَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ .
- أُوَضِّحَ مَظَاهِرَ الْجَمَالِ فِى النَّصِّ .
- أَشْرَحَ النَّصَّ بِأُسْلُوبِى .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ .

## القَضايا المُتَضَمَّنَةُ :

- حُقُوقُ الطِّفْلِ .
- الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبِيئَةِ وَتَجْمِيلُهَا .

## نشاط :

تَحَدَّثْ عَمَّا تَعْرِفُهُ عَنْ نَجيب مَحْفوظ ، مُعبِّرًا عَنْ رَأْيِكَ وَمُوَضِّحًا كَيْفَ تَتَّخِذُهُ قُدْوَةً .



الأَديبُ العَالَمِىُّ نَجيب مَحْفُوظ ، الحَاصِلُ عَلَى جَائزةِ نُوبل ، يَتَحَدَّثُ عَنْ طُفُولَتِهِ وَحَىِّ الجَمَّاليَّةِ الذى نَشَأَ فِيهِ ، فَيَقُولُ :

لَقَدْ وَعَيْتُ وَأَدْرَكْتُ قِيمَةَ حَىِّ الجَمَّاليَّةِ فى حَيَاتِى مُنْذُ النَّشْأَةِ الأُولَى ، كَانتِ الجَماليةُ أَمامِى ، وَرُبَّما حِينَ كُنْتُ أَعِيشُهَا لَمْ يَكُنْ حُبِّى لَهَا مِثْلَمَا هُوَ الآنَ ؛ لأَنَّها كَانتْ شَيئًا طَبِيعِيًّا بِالنِّسْبَةِ لِى ، كانَ مِنَ الطَّبِيعِى أَنْ أَفْتَحَ عَيْنَىَّ فى الصَّباحِ فَأَجِد أَمامِى بَيْتَ القَاضِى وَدَرْبَ أَرْمَنَ ، ثُمَّ أَصْعَد إلى سَطْحِ المَنْزِلِ فَأَرَى مِئْذَنَةَ جَامِعِ الحُسَينِ ، وَأَنْزِلَ إِلىالشَّارِعِ فَأَجِد



نَفْسِى مُحَاطًا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ بهذا المعْمَارِ القَديمِ الَّذى يُمَيِّزُ الحَىَّ .
كَمْ نَظَرْتُ مِنْ ثُقُوبِ مَشْرَبِيَّتِنا ، وَشَاهَدْتُ أحداثًا عِظامًا تَتِمُّ فى هَذا الحَىِّ ، شَاهَدْتُ ثَوْرَةَ ١٩١٩ وَهِىَ تُولَدُ .. شَاهدتُ المَيدانَ الهَادِئَ المَلىءَ بِأَشْجَارِ الصَّفْصَافِ ،وَقَدْ خَرَجَ مِنْهُ الآلافُ مِنَ الرِّجالِ والنِّساءِ يَهْتِفُونَ بِهتافاتٍ لا أَفْهَمُ مَعْناها جَيِّدًا ؛ لِأَنَّنِى كُنْتُ مَازِلتُ صَغيرًا .. كُنْتُ فى سِنِّ السَّابِعَةِ .

قَضَيْتُ فى الجَمَّالِيَّةِ أَجْمَلَ أَيَّامِ حَياتِى ، لَقَدْ شَهِدَ ذَلِكَ الحَىُّ العَرِيقُ هِجْرَةً إلى أَحْيَاءَ أُخْرَى حَدِيثَةٍ، فَقَدِ انْتَقَلَتْ عَائِلَتِى إلى حَىِّ العَبَّاسِيَّةِ .. وَبَدَلًا مِنْ أَنْ أَنْدَمِجَ فى الحَىِّ الجَدِيدِ وَأُصْدِقَائِهِ، بَدَأْتُ أُقْنِعُهُمْ بِالمَجِىءِ مَعِى إلى الجَمَّالِيَّةِ لِيَتَعَرَّفُوا عَلَى الحَىِّ الَّذِى وُلِدْتُ فِيهِ .. وَهَكَذَا لَمْ يَكُنْ يَمُرُّ أُسْبُوعٌ دُونَ أَنْ نَذْهَبَ إلى الحَىِّ القَدِيمِ ، فَكُنَّا نَجْلِسُ فى قَهْوَةِ الفِيشَاوِى، وَفى قَهْوَةٍ أُخْرَى قَدِيمَةٍ كَانَتْ فى زُقَاقِ المَدَقِّ..

كُنْتُ أَنْظُرُ إلى بَيْتِنَا القديمِ ، فَأَجِدُهُ جَمِيلًا وَمَبْنِيًّا عَلَى الطِّرَازِ القديمِ، وَتُزَيِّنُ وَاجِهَتَهُ مَشْرَبِيَّتَانِ جَمِيلَتَانِ .. لَقَدْ أَلْهَمَنِى بَيْتُنا القديمُ الكثيرَ مِنْ أَعمالى ، وَلَكِنَّهُ أكثرَ مِنْ ذَلِكَ كانَ يُمْتِعُنِى بِأَهْلِهِ الَّذينَ مَازالَتْ فِيهِمْ سِماتُ أَجْدادِهِمْ عَبْرَ التَّاريخِ الطَّويلِ .

**أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :**



**وَعَيْتُ :** فَهِمْتُ وَعَرَفْتُ.
**ثُقُوب :** فَتَحَات ، جمعُ ثَقْبٍ .
**العَرِيقُ :** القديمُ .
**الطِّرَازُ :** الشَّكْلُ والأُسْلُوبُ .
**واجِهَتُهُ :** مَنْظرهُ الخارِجىُّ .
**أَلْهَمَنِى:** أعطانى فِكرًا .
**الرِّوائِيَّة :** القصصيَّة .
**سِماتُ :** خَصائِصُ أو مَلامِحُ ، وَمُفْرَدُها «خاصِيةٌ » أو «ملْمَح».

**مُحاطًا :** مُحاصرًا .
**عِظامًا:** مُهِمَّة .
**انْدَمَجَ :** اخْتَلَطَ .

**ماذا أرا د نجيب محفوظ أن يقول؟ :**

يَذْكرُ نَجيب مَحْفوظ مَدَى تَأْثيرِ الطُّفولةِ في حَياتِه .. تِلْكَ الطُّفولةُ الَّتي قَضاها في حَيِّ الجَمَّاليّةِ ، قَبلَ أن يَنْتَقلَ إلي حَيِّ العَبَّاسيّة .. مُتَذَكِّرًا تَأَمُّلَهُ وَمُتابَعَتَهُ لِلْأَحْداثِ العَظيمةِ ، الَّتي مَرَّتْ بِها البِلاد مِثْلَ ثَوْرةِ ١٩١٩م .. وَكَيْفَ أَثَّرَ كُلُّ ذَلِكَ في تَكْوينِهِ وَأَعْمالِهِ وَرِواياتِهِ ..

**تَعْبيراتٌ أَعْجَبَتْنِي :**

– « **كَانتِ الجَماليةُ أَمامي** » : تعبيرٌ جَميلٌ ، حيث يجعل نَجيب مَحْفوظ حَيِّ الجَمَّاليّةِ كائنًا حَيًّا يَراهُ بِعَيْنيه ؛ لِيُدَلِّلَ عَلى مَدَى عِشْقِهِ لِلْمَكانِ .

– « **مُحَاطًا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ** » : تعبيرٌ جَميلٌ ، حَيْثُ يُبَيِّنُ فيهِ نَجيب مَحْفوظ كَيْفَ أَنَّ حَيِّ الجَمَّاليّةِ كانَ يَمْلأُ عَلَيْهِ حَياتَهُ كُلَّها .

– « **شَاهَدْتُ ثَوْرَةَ ١٩١٩ وَهِيَ تُولَدُ** » : تَعْبيرٌ يُجَسِّدُ الصُّورةَ ، إذ يشبِّهُ نَجيب مَحْفوظ ثَورةَ ١٩١٩ بِالجَنينِ الذى يولدُ ؛ ليدلِّل على تَأْثيرها فى المُجْتَمعِ المصرىِّ.

– «**كَمْ نَظَرْتُ مِنْ ثُقُوبِ مَشْرَبِيَّتِنا** » : تَعْبيرٌ عَن حُبِّ نَجيب مَحْفوظ للتَّأَمُّل فى مَظاهِرِ الطَّبيعةِ مِنْ حَوْلِه .

– « **لَقَدْ أَلْهَمَنِي بَيْتُنا القديمُ الكثيرَ مِنْ أَعمالي** » : تَعْبيرٌ يُبَيِّنُ فيهِ نَجيب مَحْفوظ تَأْثيرَ طُفولَتِهِ عَلى إِبْداعِه .

**ثانيا : اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ للدَّرسِ مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِراحِكَ لِكُلٍّ مِنها .**

**ثالثا : استمعْ إلى مُعَلِّمِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ العِباراتِ التى أَعْجَبَتْكَ فى الدَّرْسِ مُبَيِّنًا السَّبَبَ .**

**رابعًا : أَجِبْ : أَعِدْ قِرَاءةَ الدَّرْسِ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

أ–كيفَ أَدْرَكَ نَجيبُ مَحْفوظ حَيَّ الجَمَّالِيةِ مُنْذُ الصِّغَرِ ؟

ب–ما الأَحْداثُ العِظَامُ التى شاهدَها نجيبُ مَحْفوظ مِن ثُقوبِ المشربيةِ ؟

جـ–أينَ انْتقلَتْ أسرةُ نَجيب مَحْفوظ؟

د–بِمَ أَقْنَعَ نجيب مَحْفوظ أَصْحابَهُ الجُدُد ؟

هـ –يقولُ نَجيب مَحْفوظ « أَلْهَمَنِى بَيتُنا القديمُ الكثيرَ مِنْ أَعمالى الرِّوائِيَّةِ » .

اذكرْ بعضَ هذهِ الأعمال.

**و-تَخَيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بينَ القوسينِ فِيما يَلى :**

١–مَعْنى «انْدَمَجَ » : ( تَشَابَكَ – افْترقَ – اخْتلَطَ ) .

٢–مُضَادُّ «الكَثير» : ( العَديد – المَحْدود – القَليل).

٣–جَمْعُ « ثَقْبٍ»: ( أَثْقَابٌ – ثُقُوبٌ – مَثَاقِبُ).

٤–مُفْرَدُ «أَحْداث» : ( حَدَثٌ – حَادِثٌ – حَوَادِثُ ).

**خامسا : اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ:**



أ–تَحَدَّثْ عَنْ مُحَافَظَتِكَ التى تَعيشُ فيها وَطبيعةِ الحياةِ فيهَا .

ب–استمعْ مِنْ مُعَلِّمِ الدِّراساتِ الاجتماعيَّةِ عَنْ قِصَصٍ لأَبطالٍ مِنْ مُحافظاتِ مِصْرَ.

جـ–تَحَدَّثْ عَنْ أَبْطالٍ مِنْ بَلَدِكَ.

**سادسا : اكْتُبْ :**

أ–لَخِّصِ الدَّرسَ مُستفيدًا مِنْ أُسلوبِ نَجيب مَحْفوظ وَعِباراتِه.

ب–فِقْرَةً عَنْ حُبِّكَ لِمَنْزِلِكَ والحَىِّ الَّذى تَعيشُ فيه.

جـ–رسالةً إلى صَديقٍ تَحْكِى لَه فيها عن بلدِكَ.

د–موضوعًا عَن حبِّكَ لبلدِكَ وأَهلِكَ ومنزلِكَ.

**سابعا : تَخَيَّرْ نَشَاطًا :**

أ–ارْسُمْ لَوْحَةً مُسْتَوْحَاةً مِنَ الدَّرْسِ .

ب–لخِّصْ قِصَّةً قَرَأْتَهَا لِنجيب محفوظ واعْرِضْهَا عَلَى زُمَلائِكَ .

جـ–كَلِمَةً لإذاعةِ المَدْرَسَةِ عَنْ حَىِّ الجَمَّالِيَّةِ كَما رَآهُ نَجيبُ محفوظ.

د–اجْمَعْ قَائمةً بِأسماءِ بَعْضِ أَعْمالِ نَجيب محفوظ.

**تذكَّر أنَّ :**

**كِتَابَة الهَمزة فى أَوَّلِ الكَلِمَة**

لِلهَمزَة فى أَوَّلِ الكلمة نَوْعان : أَحَدُهما : **هَمزةُ القَطْع** ، وَهِىَ هَمزةٌ تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ فى بَدْءِ الكلام وعِنْدَ الوَصْلِ ، وهِىَ تُرْسَمُ أَعْلى الألِف عِندَ الفَتْحِ والرَّفْعِ، مِثْلُ : ( أَنْصُرُ ) و(أُنيرُ)، وأسفلَها عندَ الكَسْرِ ، مِثلُ : إِنْقاذ ، وإِجابَة .

**وتأتى فى أول الضمائر** ، مثل : أَنا – أَنتَ – أنتِ – أَنتما – إِيَّاىَ – إِيَّاكَ ..

**وفى بعضِ الأدَواتِ** مثل : أَو – أَنْ – أَنَّ – إِنَّ – إلا .

**وفى الفعلِ الثلاثى المهموزِ ، ومصدره** ، مثلُ : أَخَذَ أَخْذًا – أَمِنَ أَمْنًا .

**وفى الماضى الرباعى وأمرِهِ ومصدرِه**،مثلُ : (أَحْسَنَ ، أَحْسِنْ ، إِحْسانًا ).

والنوع الآخرُ : **همزةُ الوصْلِ** ، وهى همزةٌ لا تُنْطَقُ إلا فى أول الكلام ، ولا تُكْتَبُ مُطْلَقًا ، وتأتى:

**فى أول الكلماتِ المعرفَةِ** ب (أل) مثلُ : الوَلد – البنت – الرجل – المرأة .

**وفى أمرِ الفعلِ الثُّلاثِىِّ** مثل : اكتُبْ – انْزِلْ – اخْرُجْ.

**وفى الماضى والأمر والمصدر من الفعلين الخُماسِى والسُّداسِىِّ** مثلُ: (انْطَلَقَ ، انْطَلِقْ ، انْطِلاقًا).

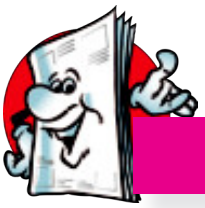
**وفى أول بعض الأسماء المحفوظة** ، مثل : اسم – ابن – ابنة – امرؤ – امرأة – اثنان – اثنتان .

**ثامنا : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :**

قَضَيْتُ فى الجَمَّاليَّة أَجْمَلَ أَيَّامِ حَياتِى

.....

.....



## أَنْشِطَةُ



**١- اسْتَمِعْ مِنْ مُعَلِّمِكَ إِلَى قِرَاءَةٍ لِلنَّصِّ مُعَبِّرَةٍ عَنِ الْمَعْنَى وَحَدِّدْ :**

- فِكْرَةَ النَّصِّ الرَّئِيسَةَ : .....
- أَجْمَلَ عِبَارَاتٍ وَرَدَتْ فِى النَّصِّ : .....
- سَبَبَ اخْتِيَارِ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ : .....

**٢- أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةَ الأَخِيرَةَ مِنَ النَّصِّ ، مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَى التَّعَجُّبِ وَالْقَسَمِ ، بِمَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى الْوَارِدَ فِى الْفِقْرَةِ .**

**٣- اكْتُبْ اسمَ الْمَكَانِ الَّذِى وُلِدَ بِهِ كُلُّ أَدِيبٍ مِنْ هَؤُلاَءِ :**

| | | |
|---|---|---|
| عميد الأدب العربى | نوبل الأدب | عملاق الأدب العربى |
| طه حسين | نجيب محفوظ | عباس محمود العقاد |
| وُلِدَ فى | وُلِدَ فى | وُلِدَ فى |
| ..... | ..... | ..... |

# حَيِّ الشبابَ

إبْراهِيم طُوقَان*



**أَهْداف الدَّرْس**

**أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :**

- أَقْرَأَ النَّصَّ قِراءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- أَسْتَخْدِمَ الْمُعْجَمَ فِى الْبَحْثِ عَنْ مَعَانِى كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ .
- أَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ ، وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِرَاحِى لِكُلٍّ مِنْها .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْجِدِّ وَالاجْتِهَادِ فِى نَجَاحِ الْفَرْدِ وَتَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعِ .
- أُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُطْرَحُ عَلَىَّ بَعْدَ حَدِيثِى .
- أَشْرَحَ النَّصَّ بِأُسْلُوبِى .
- أَكْتُبَ مُعَبِّرًا عَمَّا فَهِمْتُهُ مِنَ النَّصِّ .

**القَضايا المُتَضَمَّنَة :**

- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ .
- حُسْنُ اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ وَتَنْمِيَتُها .

**نشاط :**

تَأَمَّلِ الصُّورةَ وَتَحَدَّثْ عَنِ العَلاقةِ بَيْنَها وَبَيْنَ العُنْوانِ مُقارِنًا بَيْنَ الشَّخْصياتِ الَّتى بِها.



**مُقَدِّمَة :**

طريقُ الفوزِ هو الاجْتِهادُ بالعملِ والتَّسلُّحِ بالأملِ، فهما معًا أداةُ النَّجاحِ، وكثيرًا ما ييأسُ السالكُ لسبيلِ النَّجاحِ ، معَ أنَّه

*شاعرٌ فلسطينىٌّ (١٩٠٥ –١٩٤١) برَعَ فى الأَدَبَيْنِ العَربىِّ والإنْجليزىِّ، وَلَهُ ديوانٌ شِعْرِىٌّ مَطْبوعٌ.

بقليلٍ من الصَّبرِ وكثيرٍ من الأملِ يبلغُ ما يريدُ ؛ لذَا خَاطبَ الشاعرُ سالكَ السَّبيلِ ليتسلَّحَ بالعملِ والأملِ ليصلَ لمبْتَغَاهُ، وَنَاشَدَ الوَطَنَ أَنْ يَسْتفيدَ مِنَ الشَّبابِ . فَكَيْفَ يَا تُرَى كَانَ ذَلِكَ ؟

**النَّصُّ :**

كَفْكِفْ دُموعَكَ ليسَ يـنـ ... ـفَعُكَ الـبكاءُ ولا العَويلْ

وانـهَضْ ولا تَشْكُ الزَّمـا ... نَ فـما شَكَا إلاَّ الكَسـولْ

واسْلُكْ بِهِمَّتِكَ السَّبيـ ... ـلَ ولا تَقُلْ كَيفَ السَّبيلُ

ما ضَلَّ ذُو أمَلٍ سَعَى ... يوماً وحكمتهُ الدَّليلُ

كلَّا ولا خَابَ امْرؤٌ ... يومًا ومَقْصِدهُ نبيلُ

حيِّ الشَّبابَ وقُلْ سَلا ... مًا إنَّكُمْ أَملُ الغَدِ

واللهُ مَدَّ لكُمْ يدًا ... تَعْلو على أقوى يدِ

وَطَنِى أَزُفُّ لَكَ الشَّبابَ ... كَأنَّهُ الزَّهرِ النَّدِى

* * * * *

**أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :**



**كَفْكِفْ:** تَوَقَّفْ عَنِ الْبُكَاءِ .

**السَّبيلُ:** الطريقُ.

**بهمَّتِكَ:** بعزيمتِك.

**امرؤٌ:** إنسانٌ.

**نبيلٌ:** شريفٌ، رفيعُ القدرِ.

**تَعْلُو :** تَفْضُلُ وَتَزِيدُ .

## مَاذَا أَرَادَ الشَّاعِرُ أَنْ يَقُولَ ؟:

يَأْسفُ الشَّاعرُ فِى الأَبْيَاتِ السِّتَّةِ الأُولَى مِنَ النَّصِّ علَى تسرُّبِ اليأسِ لشبَابِنَا مع أَنَّ بعدَ العُسْرِ يسرًا، فَيدلهم علَى الطريقِ ، مهاجمًا الصفاتِ السلبيَّةِ من بُكَاءٍ وَيأسٍ وَخُنوعٍ وَشَكْوَى غَيْرِ مُجْدِيةٍ مِنَ الزَّمَانِ ، وَكَسَلٍ لا مُبَرِّرَ لَهُ وادعاءَاتٍ باطلةٍ ، يُفنِّدُها بأُسْلُوبِهِ الجَميلِ حتَّى لا يلتفتَ الشَّبابُ إليها ؛ مُبَيِّنًا أَنَّ الإِنْسَانَ إِذَا تَوَافَرَ لَهُ الدَّليلُ ، فَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَصِلَ إِلَى غَايَتِهِ ، كَمَا أَنَّهُ إِذَا سَعَى إِلَى غَايَةٍ نَبِيلَةٍ ، فَسَوْفَ يُحَقِّقُها ، ثُمَّ يَقومُ الشَّاعِرُ بِتَحِيَّةِ الشبابِ ، فَهُمْ أَملُ الغدِ وسواعدُ الأُمَمِ ، مُتَمَنِّيًا مِنْهُم بَذْلَ الْجهْدِ مُوَضِّحًا أَنَّ الله مَعَهُم فَلِمَاذَا يَيْأَسُونَ مِنْ الطَّرِيقِ .

وَيَخْتتمُ الشَّاعرُ قَصيدتَهُ بِبَيْتٍ ، يَدْعو فيهِ الوَطَنَ إلى أَنْ يَتَلَقَّى هَديتَهُ وَبُشْراهُ المُتَمَثِّلة فى الشَّبابِ المُجِدِّ ، المُقْبِلِ عَلى النُّهوضِ وَالعَمَلِ ، كَأَنَّهُ زَهْرٌ مُتَفَتِّحٌ يُقَدِّسُ الحَياةَ وَيَسْعَى مِنْ أَجْلِها.



### تَعْبِيرَاتٌ أَعْجَبَتْنِى :

- « كَفْكِفْ دموعَكَ » : تعبيرٌ فيهِ رأفَةٌ بالباكِى ، وَتَأْكِيدٌ بعدمِ جَدْوَى البُكاءِ.
- « البُكَاءُ ولا العَويل » : اللَّفظتانِ مُترادفتانِ وَمُناسبتانِ للَّفظةِ «دموعِ» الَّتى بدأَ بها الشَّاعرُ البيتَ ممَّا يصوِّرُ المشْهدَ فى ذهْنِ القارئِ أو السَّامعِ.
- « فمَا شَكا إلاَّ الكسولُ »: حصرَ الشَّاعرُ الشَّكوَى فى شخصِ الكَسولِ؛ مما يُنفِّرُ السَّامعُ منْ ذلك السُّلوكِ .
- « واسْلكْ بهمَّتِكَ » : جعلَ الهمّةَ والعَزيمةَ ضَرورةً لِطَريقِ النَّجاحِ.
- « السَّبيلَ ولا تَقُلْ كَيْفَ السَّبيلُ » : تَكرارُ « السبيلِ « لبيانِ أهمِّيته وتَنبيهُ ذِهْنِ السَّامعِ.
- « حيِّ الشَّبابَ » : تَعبيرٌ جَميلٌ لتحيَّةِ الشَّبابِ ، يدلُّ على مَكانَتِهم .
- « واللّهُ مَدَّ لكُمْ يدًا » : « يدًا » نَكرة لِتَعْظِيمِ شأْنِ العوْنِ الذى يؤيِّد اللهُ به الشَّبَابَ المجْتَهِدِينَ.
- « أَزُفُّ لَكَ الشَّبابَ » :تعبير يبين مدى إيمان الشاعر بدور الشباب فى نهضة الوطن .

## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

**أَوَّلاً : مُعْجَمِى اللُّغَوِى :**

**( أ ) ابْحَثْ فِى الْمُعْجَم عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الآتِيَة :**

تَشْكُ – ضَلَّ – العَويل .

**(ب) ابْحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلِى ، وَأَضِفْهُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك :**

**مُرَادِف :** قُمْ – الطَّرِيق – العَوِيل .

**مُضَادّ :** الْمُجْتَهِد – أَضْعَف – يَأْس .

**مُفْرَد :** الأَزْمِنَة – الأَدِلَّة – الأيادى .

**جَمْع :** الدَّمْعَة – الشَّابّ .

**ثانيًا : اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَب اقْتِراحِكَ لِكُلٍّ مِنْها .**

**ثالِثًا : اسْتَمِعْ إِلى قِصَّةٍ مِنْ مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ اقْتَرِحْ نِهَايَة مُنَاسِبَة لَها .**

**رابعًا : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

قال الشاعر :

كَفْكِفْ **دموعَكَ** ليس ينـ ـفَعُـكَ **البُكـاءُ** ولا العَـويل

وانهضْ ولا تشكُ الزمـا نَ فـما شـكا إلاَّ الكَسول

واسلكْ بهـمَّتِكَ الـسَّبيـ ـلَ ولا **تقـلْ** كَيْـفَ السَّبيلُ

( أ ) هَاتِ من الأبيات السابقة : **مُرَادِفَ** (عزيمة) ، وَ**مفرد** (السُّبل) ، وَ**مُضَادَّ** (الْمُجْتَهِد) ، وَضَعْ كُلاًّ مِنْهَا فى جُمْلَةٍ مفيدة مِنْ عِنْدِكَ .

(ب) اشْرَحِ الأَبياتَ بِأُسْلوبِك .

(جـ) مَاذَا يُرِيدُ الشَّاعِرُ من قَوْلِهِ : « وَلا تَقُلْ كَيْفَ السَّبيلُ ؟ »

( د ) مَا الَجمَالُ فى قوْلِه : « فمَا شَكا إلاَّ الكَسولُ » ؟

(هـ) أَعْرِبْ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ .



**خَامِسًا : تَحَدَّث أَمَام زُمَلاَئِكَ عَنْ أَهَمِّيَّة الْجِدِّ وَالاجْتِهَاد فى الْحُصُول عَلَى حَيَاة أَفْضَلَ وَمُجْتَمَعٍ أَرْقَى ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يُطْرَحُ عَلَيْكَ مِنْ أَسْئِلَة .**

**سَادِسًا : اكْتُبْ :**

١- عَنْ أهميَّة التفاؤُلِ فى مَقَالٍ ، تُعَلِّقُهُ بِمَجَلَّة الْفَصْلِ ، مُسْتَخْدِمًا التَّمْيِيزَ فِى ثَلاَث جُمَلٍ عَلَى الأَقَلِّ مِمَّا تَكْتُب .

٢- رِسَالَةً إِلَى زَمِيلٍ لَكَ ، تُبَيِّنُ لَهُ أَهمية تَخَطِّي الْعَقَبات وَالمُثابرة للنَّجَاح .

٣- أَهَمَّ صِفاتِ النَّاجِحينَ ، كَمَا فَهِمْتَهَا منَ النصِّ .

**سَابِعًا : تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِى ، ثُمَّ نَفِّذْهُ :**

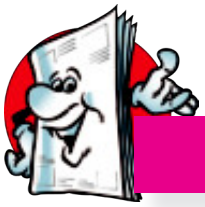
- اكْتُبْ قِصَّةً لأَحَدِ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ نَفَعُوا مُجْتَمَعَاتِهِم مِنْ خِلالِ رِحْلَةِ كِفَاحٍ مُتَمَيِّزَةٍ .
- اذْكُرْ رَأْيَكَ ، مِنْ خِلالِ بَرْقِيَّةٍ تَكْتُبُهَا ، فِي هِجْرَةِ عُلَماءِ بَلَدِك لِلْخَارِجِ .
- اسْتَبْدِلْ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ فى النَّصِّ بِكَلِمَاتٍ أُخْرَى مُنَاسِبَةٍ :

ما **ضَلَّ** ذو أملٍ سَعى  يومًا وحكمتهُ الدَّليلُ

كلاَّ ولا **خاب** امـرؤٌ  يومًا ومقْصدهُ نبيلُ

ثَامِنًا : اكْتُبِ الآيَةَ مَرَّةً بِخَطِّ الرُّقْعَةِ وَأُخْرَى بِخَطِّ النَّسْخِ :

قَالَ الله تَعالَى : «إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا»



## أَنْشِطَةُ

**١- اكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِى بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ :**

« استمرَّ فى يأْسِه ولم يتسلَّحْ بالعَملِ والأملِ مَعًا ، بينما تَمسَّكَ أخوهُ بالأملِ وَظلَّ عَلى جِهَادِهِ فى الحياةِ حَتَّى نَجَحَ بَعْدَ مَجْهُودٍ كَبِيرٍ » .



**٢- اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَأَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنْهُ ، وَحَدِّدْ فِكْرَتَهُ الرَّئِيسَةَ ، وَأَكْثَرَ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ .**

**٣- أَكْمِلْ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ :**

مِنَ الْمَطَالِبِ الَّتِى حَدَّدَهَا الشَّاعِرُ لِنَجَاحِ الشَّبَابِ فِى حَيَاتِهِ :

– أَنْ يَتَوَقَّفَ عَنْ ..... وَعَنْ ..... .

– أَنْ يَسْلُكَ ..... .

– أَنْ يَبْحَثَ عَنْ ..... كَدَلِيلٍ

– أَنْ يَكُونَ لَهُ ..... .

## تدريبات عامة

## على الوحدة الثانية

### أَوَّلًا : التَّعْبير

أ ـ اكْتُبْ لافِتَةً تُحَذِّرُ فيها مِنْ أَضْرَارِ تَلَوُّثِ البِيئَةِ .

ب ـ اكْتُبْ فى أَحَدِ المَوْضُوعَيْنِ التَّاليَّين :

ـ الطريقُ إلى الجَوَائِزِ لَيْسَ صَعْبًا ، فَكُلُّ إِنْسَانٍ يُمْكِنُهُ الحُصُولُ عَلَى جَائِزَةٍ إِذَا أَرَادَ ذَلِك .

ـ الأَدِيبُ العَالَمِيُّ نَجِيب مَحْفوظ مِثَالٌ مِصْرِيٌّ مُشَرِّفٌ، قِصَّتُه مَعَ النَّجَاحِ طَوِيلَةٌ .

### ثانيا : القِرَاءَةُ



• **أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ واحِدٍ ممَّا يلِى:**

١ـ مِنْ مَوْضُوعِ « جَوَائِز عَالميَّة »، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

«وكانَ لِمِصْرَ نَصِيبُهَا من الجَائِزَةِ ، حَيْثُ حَصَلَ أَرْبَعَةٌ مِنَ المصْرِيينَ علَيها، الأَوَّلُ هو الرئيسُ المصرىُّ الرَّاحِلُ "أنورُ السَّادَاتِ"، والثَّانِى هو الأَدِيبُ العَالمَىُّ "نجيبُ مَحْفُوظ"، والثَّالِثُ هو العَالِمُ الأستاذ الدُّكْتورُ "أَحْمَدُ زُويل"، والرَّابعُ هو الدكتور «مُحمد البرادعى».

أ ـ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بَيْنَ القَوْسيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

ـ **مُرَادِفُ :** نَصِيبُها : ( حَظُّها – مَكَانَتُها – قِيمَتُها ) .

ـ **مُفْرَدُ :** مَجَالاتٍ : (مَجَلَّة – مَجَالٌ – مَجَالَة ) .

ـ **جَمْعُ :** الجَائِزَةُ : (المجازات – الجَائِزُون– الجَوَائِزُ) .

ـ **مُضَادُّ :** حَصَلَ : ( خَسِرَ – فَقَدَ – نَدِمَ ) .

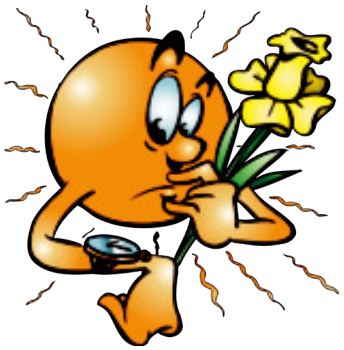
ب ـ فى أَىِّ مَجَالٍ حَصَلَ كلٌّ من السَّادَات ، ومَحفوظ ، وزُوَيل عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل ؟

جـ ـ لماذا حَصَلَ أحمدُ زُويل عَلَى جَائِزَةِ نُوبل ؟

٢ ـ مِنْ مَوْضُوعِ «جوائزُ مِصْرِيَّةٌ وعَرَبِيَّةٌ »، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«... وتَتَنَوَّعُ الجوائزُ العَرَبِيَّةُ فى مجالِ الأَدَبِ ، فَمِنْها : جَائِزَةُ الملكِ فَيْصَل ، وجَائِزَةُ الشيخِ زايد، وجَائِزَةُ الدولَةِ التَّقْدِيرِيَّةُ ، وجَائِزَةُ نجيب محفوظ ، وغيرُها » .

أ ـ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :



ـ **مُرَادِفُ:** تَتَنَوَّعُ : (تَتَعَدَّدُ – تَخْتَلِفُ– تَتَزَايَدُ) .

ـ **جَمْعُ:** الأَدَبُ : (الأُدَبَاءُ– الآدابُ – المآدب ) .

ب ـ ما المَجَالات التى تُمْنَحُ فيها جَائِزَة الشَّيخ زايد ؟

جـ ـ فى أَىِّ يَوْمٍ يَتِمُّ توزيعُ جَائِزَة نَجيب محفوظ ؟ ولماذا ؟

## ثَالِثًا : النُّصُوصُ الأَدَبِيَّةُ :

**• أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ واحِدٍ ممَّا يلِى:**

١– مِنْ نَصِّ «نَجيب مَحْفُوظ والجمَّالِيةُ» ، ثُمَّ أَجِبْ:

«... لَقَدْ وَعَيْتُ وَأَدْرَكْتُ قِيمَةَ حَيِّ الجَمَّالِيَّةِ فى حَياتى مُنْذُ النَّشْأَةِ الأُولَى ، كانت الجَمَّالِيَّةُ أَمَامِى، وربما حين كنتُ أعيشُها لم يكنْ حُبِّى لها مِثْلَما هو الآن ، لأَنَّها كانتْ شَيْئًا طَبِيعِيًّا بالنِّسْبَةِ لِى» .

أ ـ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بينَ القَوْسَينِ فِيمَا يَأْتِى :

ـ **مُرَادِفُ :** وَعَيْتُ : ( سَمِعْتُ – فَهِمْتُ – عَرَفْتُ ) .

ـ **مُضَادُّ :** أَدْرَكْتُ : (عَلِمْتُ – شَعَرْتُ – جَهِلْتُ) .

ب ـ مَا تَأْثِيرُ الجَمَّالِيَّةِ وبُيُوتها عَلى أَعْمَالِ نَجيب مَحْفوظ الرِّوَائِيَّة ؟

جـ ـ هَاتِ تَعْبِيرًا أَعْجَبَكَ على لِسَانِ نَجيب محفوظ ، وبَيِّنْ سِرَّ إِعْجَابِكَ بِه .

٢ ـ مِنْ نَصِّ "حَيِّ الشَّباب" ، اقرأ ثُمَّ أَجِبْ:

**وانْهَضْ ولا تَشْكُ الزَّمَا نَ فَما شَكَا إلاَّ الكَسُــول**

**واسْلُكْ بِهِمَّتِكَ السَّبيـ ـلَ ولا تَقُلْ كَيْفَ السَّبيلُ**

أ ـ هَاتِ مُرادِفَ (السَّبِيلِ ) ، ومُضَادَّ (الكَسُولِ) ، وجَمْعَ (هِمَّةٍ ) فى جُمَلٍ مفيدة من تَعْبيرِكَ .

ب ـ مَنْ المُخَاطَبُ فى البَيْتِ الأَوَّلِ ؟ ومَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْهُ ؟

جـ ـ ضَعْ عُنْوَانَا للبَيْتَيْنِ . د ـ ما الجَمَالُ في قَوْلِ الشَّاعِرِ (واسْلُكْ بِهِمَّتِكَ السَّبيلَ) ؟.

## رابعا : التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ والقَوَاعِدُ ، اقرَأْ ثمَّ أجِبْ:

«يُولَدُ الإنْسانُ فَيُصْبِحُ طِفلًا ، ثُمَّ صَبِيًّا فَشابًّا قَوِيًّا ، وَقدْ يُعَمَّرُ أو لا يُعَمَّرُ ، وَهُوَ فِى أَكْثَرِ فَتَرَاتِ حَيَاتِهِ ، بَلْ فى كُلِّ حياتِهِ لايَرضَى بِوَاقِعِهِ ، لَكِنْ يَسْعَى دائِمًا إلى الأَفْضَلِ» .

١ ـ اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارةِ أدواتِ العَطْفِ ، وبَيِّنْ وَظيفةَ كُلٍّ منها :

٢ ـ لايَرضَى بِوَاقِعِهِ ، لَكِنْ يَسْعَى دائِمًا إلى الأَفْضَلِ .

ضَعْ (بَلْ) مكانَ (لكنْ) وغَيِّرْ ما يلزمُ .

٣ـ أعْرِبْ ما تحْتَهُ خَطٌّ .

٤ ـ ابْنِ بَيْتَكَ لا بَيْتَ غَيْرِكَ ، ولا تُهْمِلْ عَمَلَكَ ، فلا ينفعُكَ غيرُ الجِدِّ.

اذكُر أنواعَ (لا) الواردَةَ فى العِبارةِ السَّابِقةِ .

## خامسا : الخَطُّ:

اكْتُبْ ما يأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

لم يكنْ حُبِّى لها مِثْلَما هو الآن



## سادسا : الإمْلاء:

اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ .



## الوحدة الثالثة

# « مِصْرُ » .. فِى فَصْلِنا

دُروسُ الوَحْدةِ:

الدَّرْسُ الأَوَّل : لَوْ أَنَّنى ضَابِطُ شُرطَةٍ .

تَراكِيبُ لُغَويَّةٌ وَقَواعِدُ (النَّعْتُ).

الدَّرْسُ الثَّانِى : لَوْ أَنَّنى رَئيسُ حَىٍّ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : مِنْ أَجْلِ مِصْرَ

(حَديثٌ شَريفٌ) .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : كِلانا أَبوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ

(شِعْر :مُحَمَّد عَبْدُ المُطَّلِب).

« مِصْر » .. يُحِبُّهَا أَبْناؤُها .. وَيحبُّها كُلُّ مَنْ سَكَنَها ، فى رِحْلَةِ عِشْقٍ غَيْرِ مَسْبُوق .. وَعَلى أَرْضِ مِصْر ، تَجَسَّدَت حَضَارَاتٌ وَإِنْجازَاتٌ ، وَتآخَى شَعبُها ، مُسْلِمُونَ وَمَسِيحِيُّونَ .. وَالْوَحْدَةُ تُقَدِّمُ لَك نَموذجًا لِحالَةِ حُبٍّ ، يَعيشُها تَلاميذُ فى مِثْلِ عُمْرِكَ لِبلَدِهِم العَزِيزَةِ « مِصْر » ؛ فَأقاموا بَرْلَمَانًا فى فَصْلِهِم ، يَطْرَحُونَ فيه خَواطِرَهم وَأَحْلامَهُم وَأُمْنِياتِهِم ، الَّتى تَفيضُ حُبًّا وَتَعَلُّقًا بِوَطَنِهِم .. هَذِهِ دَعْوَةٌ لك لِتُدْرِكَ كَيْفَ يَكُونُ حُبُّ الْوَطَنِ هَادِيًا لَنَا فى كُلِّ مَا نَفْعَل أَوْ نَقُولُ مِنْ أَجْلِ هَذَا الْوَطَنِ ..

# لَوْ أَنَّنى ضابِطُ شُرطةٍ



**أَهْدافُ الدَّرْسِ**

**أَسْتَطيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :**

- أَقْرَأَ الدَّرْسَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- أَسْتَخْدِمَ الكَلِماتِ الجَديدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ إِنْشائى .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِراحى لِكُلٍّ مِنْهَا .
- أُمَيِّزَ فيمَا أَسْتَمِعُ مَا يَتَّصِلُ بِالْمَوْضُوعِ ، وَمَا لَا يَتَّصِلُ بِهِ .
- أَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ ، وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ . ✸ أَكْتُبَ رِسالَةَ شُكْرٍ إِلَى ضابِطِ شُرْطَةٍ .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ دَوْرِ ضابِطِ الشُّرْطَةِ فى حِفْظِ النِّظامِ فى الْمُجْتَمَعِ .

**القَضايا المُتَضَمَّنَةُ :**

- إِتْقانُ الْعَمَلِ وَجَوْدَةُ الإِنْتاجِ .
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُواطَنَةِ .

**نشاط :**

تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورة ، مُوَضِّحًا عَلاقَتَها بِالعُنْوانِ .



دَخَلَ الأُسْتاذُ «أَحْمَد» إِلَى الفَصْلِ .. حَيَّا تَلاميذَهُ مُبْتَسِمًا ..رَدَّ التَّلاميذُ التَّحيةَ بِابْتِسامةٍ أَكْبَر...

قالَ الأُسْتاذُ : «أَعْرِفُ سِرَّ ابْتِسامَتِكُم هَذِهِ .. فَاليَوْمُ الخَمِيسُ ، مَوْعِدُ انْعِقادِ بَرْلَمانِ الفَصْلِ الأُسْبُوعِىِّ



«مِنْ أَجْلِ مِصْرَ»، وَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكُمْ مُفَاجأَةً رائِعةً» ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ عِدَّةَ وُرَيْقاتٍ صَغيرةٍ مَطْوِيَّةٍ قائِلًا: «هـا هِىَ» ، ثُمَّ أَضافَ: «.. سَوْفَ تَجِدونَ فِى كُلِّ وَرَقةٍ مِنْها وَظِيفةً مُقْتَرَحةً .. وَسَيقومُ أَحَدُكُمْ بِاخْتِيارِ وَرَقَةٍ ، ثُمَّ يُجيبُ عَنِ السُّؤالِ المُدَوَّنِ عَلَيْها ، وَعَنْ أَيَّةِ أَسْئِلةٍ يُلْقيها عَلَيْهِ زُمَلاؤُهُ بِخُصوصِ هَذِهِ الوَظِيفةِ ... مَنْ مِنْكُم يُحِبُّ أَنْ يَبْدَأَ؟!»

وَقَعَ اخْتِيارُنا عَلَى زَمِيلِنا «مُصْطَفَى» لِيَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَتَّخِذُ مِهْنَةً مِنَ المِهَنِ المُقْتَرَحَةِ .

سَحَبَ مُصْطَفَى وَرَقَةً ، فَإِذا فِيها السُّؤالُ التَّالى : « لَوْ أَنَّكَ ضابِطُ شُرطةٍ .. مَاذا يَنْبَغِى عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ؟

صَمَتَ «مُصْطَفَى» بُرْهةً .. ثُمَّ بَدَأَ كَلامَهُ قائِلًا :

« لَوْ أَنَّنى ضَابِطُ شُرطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَواءً أَمامَ القانُونِ ، بِلا تَفْرِقةٍ أَوْ تَمْييزٍ ... أَرُدُّ الحُقوقَ لِأَصْحابِها ، وَأُحاسِبُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ الجَرائِمَ ، وَأُحاوِلُ مَنْعَ حُدوثِ الجَرِيمةِ قَدْرَ اسْتِطاعَتِى .

فَسَأَلَهُ «مُحَمَّدٌ» : «وَإِذا مَثُلَ أَمامَكَ مُتَّهَمٌ ، فَما مَوْقِفُكَ؟!

أَجابَ «مُصْطَفَى» : «المُتَّهَمُ بَرِيءٌ حَتَّى تَثْبُتَ إِدانَتُهُ .. وَإِذا ثَبَتَتْ إِدانَتُهُ ، فَهُوَ يَسْتَحِقُّ مُعامَلةً طَيِّبةً لِأَنَّهُ إِنْسانٌ ، وَعَلَى المُجْتَمَعِ أَنْ يَأْخُذَ حَقَّهُ دُونَ تَجاوُزٍ أَوْ قَسْوةٍ.»

سَأَلَ أَيْمَنُ : «وَهَلْ تُعامِلُ الجُمْهورَ بِاسْتِعْلاءٍ وَتَكَبُّرٍ؟»

أَجابَ «مُصْطَفَى» بِسُرْعةٍ : «كَلَّا .. لَقَدْ سَاقَتْنى ظُروفُ عَمَلى إِلى أَنْ أَرْعَى شُئُونَ النَّاسِ، الَّذينَ يَحْتاجونَ إِلَىَّ، فَأَنا لا أَرْضَى أَنْ يُعامِلَنى أَحَدٌ بِجَفاءٍ وَتَكَبُّرٍ .. وَما لا أَرْضاهُ لِنَفْسى لا أَقْبَلُهُ لِغَيْرى .. وَلِذا فَإِنَّنى سَأُعامِلُ الجُمْهورَ بِكُلِّ احْتِرامٍ وَتَقْديرٍ.»

قالَتْ «إِيمانُ» : «وَما رَأْيُكَ فِى ضابِطٍ يَسْتَغِلُّ سُلْطَتَهُ لِتَحْقيقِ مَنْفَعةٍ شَخْصِيَّةٍ لَهُ؟»

قَالَ «مُصْطَفَى» : «هَذا نَمَطٌ غَيْرُ مَقْبولٍ ؛ لِأَنَّهُ خانَ الأَمانةَ الَّتى حَمَّلَهَا لَهُ اللهُ وَالمُجْتَمَعُ،

وَلابُدَّ أَنْ يُحاسِبَهُ أَحَدٌ.»

صَفَّقَ أَعْضاءُ البَرْلمَانِ لِمُصْطَفَى عَلَى إجاباتِهِ .. وَابْتَسَمَ الأُسْتاذُ أَحْمَدُ، وَقالَ : «لَقَدْ أَحْسَنْتَ التَّعْبيرَ عَنْ قِيامِكَ بِوَظيفَةِ ضابِطِ شُرطةٍ ، بِصُورةٍ مُشَرِّفةٍ».

ثُمَّ الْتَفَتَ إِلَيْنا قائِلًا : «وَأَنْتُم أَيُّها الأَعْضاءُ .. لَقَدْ كانَتْ أَسْئِلَتُكُم واعِيةً وَمُمْتازةً ... إِنَّنى أَشْكُرُكُم جَميعًا .. وَأُعْلِن نِهايةَ جَلْسَتِنا اليَوْمَ» .

وَبَيْنَما نَحْنُ نُغادِرُ الفَصْلَ ، قالَتْ «إِيمانُ» مُحَيِّيَةً «مُصْطَفى» : «كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرامُ يا حَضْرةَ الضَّابِط» فَضَحِكْنا جَميعًا ، وَعَلَتِ البَسْمةُ وُجُوهَنا ....

**أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :**



**سِرّ :** سَبَبَ.

**بَرْلَمان :** مَجْلِسٌ لِلْحُكْم.

**مَطْوِيّة :** مَلْفُوفة.

**المُدَوَّن :** المَكْتُوب .

**بُرْهة :** فَتْرةٌ وَجيزةٌ مِنَ الزَّمَنِ .

**سَواءً :** مُتَساوُونَ.

**يَقْتَرِفونَ :** يَرْتَكِبونَ .

**إِدانَتُه :** اتِّهامُهُ .

**تَجاوُز :** مُبالَغةٌ.

**بِاسْتِعْلاءٍ :** بِتَعالٍ.

**ساقَتْنى :** قادَتْنى.

**نَمَط :** نَوْعٌ.

**واعِيةٌ :** فاهِمةٌ أَوْ مُتَفَهِّمةٌ.

**عَلَتِ البَسْمةُ وُجُوهَنا :** ارْتَسَمَتِ البَسْمةُ عَلَى وجُوهِنا.

## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

**أَوَّلاً : مُعْجَمِى اللُّغَوِىُّ :**

**( أ ) ابْحَثْ فِى الْمُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :**

انْعِقَاد – وَظِيفَة – مُشَرِّفة

**(ب) ابْحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلِى ، وَأَضِفْهُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىِّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك :**

- مُرَادِف : نَوْع – فَائِدَة – قسوة .
- مُضَادٌّ : خَرَجَ – خَانَ – تَوَاضُع .
- مُفْرَد : وَظَائِف – أَنْمَاط – الْمُتَّهَمِينَ .
- جَمْع : حَقٌّ – جَرِيمَة – ظَرْف .

**ثَانِيًا : اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِرَاحِكَ لَهَا .**

**ثَالِثًا : اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ عِبَارَةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ ، ومُبَيِّنًا مَدَى اتِّصَالِهَا بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ .**

**رَابِعًا : اقْرَأِ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

( أ ) مَا اسْمُ بَرْلَمَانِ الْفَصْلِ ؟ وَمَتَى يُعْقَدُ ؟

(ب) مَا الْوَظِيفَةُ الَّتِى كَانَ عَلَى « مُصْطَفَى » تَمْثِيلُ الْقِيَامِ بِهَا ؟

(جـ) كَيْفَ عَبَّرَ « مُصْطَفَى » عَنْ تِلْكَ الوَظِيفَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

( د ) لِمَاذَا ضَحِكَ الْجَمِيعُ عِنْدَ مُغَادَرَتِهِمُ الْفَصْلَ ؟

(هـ) أَعِدْ قِرَاءَةَ الْفِقْرَةِ الأُولَى مِنَ الدَّرْسِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

- فِعْلاً مَبنيًّا .
- حَرْفَى عَطْفٍ مُخْتَلِفَيْنِ .
- اسْمًا مَبنيًّا ..

**خَامِسًا : تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلاَئِكَ عَنْ دَوْرِ ضَابِطِ الشُّرْطَةِ فِى حِفْظِ النِّظَامِ وَإِقْرَارِ الأَمْنِ فِى الْمُجْتَمَعِ، مُسْتَخْدِمًا حَرْفَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِنْ حُرُوفِ العطف.**

**سَادِسًا : اكْتُبْ :**

* رِسَالَةَ شُكْرٍ إِلَى ضَابِطِ شُرْطَةٍ ، تَمَكَّنَ مِنْ رَدِّ حَقٍّ لِمَظْلُومٍ .
* جَدْوَلاً ، تُبَيِّنُ فِيهِ دَوْرَ ضَابِطِ الشُّرْطَةِ فِى كُلٍّ مِنَ : قِسْمِ الشُّرْطَةِ – الشَّارِعِ .



**سَابِعًا : تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِى :**

* اكْتُبْ أَوِ احْكِ قِصَّةً تَنْتَهِى بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ :

« .... وَقَدْ كُوفِئَ هَذَا الضَّابِطُ لأَمَانَتِهِ فِى عَمَلِهِ » .

* سَجِّلْ أَفْكَارَ الْحِوَارِ الَّذِى دَارَ بَيْنَ « مُصْطَفَى » وَزُمَلاَئِهِ فِى لَوْحَةٍ تُعَلَّقُ بِالْفَصْلِ .
* هَاتِ كَلِمَاتٍ مُمَاثِلَةً لِمَا يَأْتِى :

(أَجَل / أَسْئِلَة / أَمَامَ / إِدَانَة)

فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

**ثَامِنًا : اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :**

الْقَانُونُ فَوْقَ الْجَمِيعِ وَالْحَقُّ فَوْقَ الْقَانُونِ

تَراكِيبُ لُغويَّةٌ وَقَواعِدُ



النَّعْتُ

**اقْرَأْ ولاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :**

يَقُولُ نَجيب مَحْفوظ عنِ الجَمَّاليَّة :

«... الجَمَّاليَّةُ حَىٌّ عريقٌ ، بَنَاهُ بَدْرُ الجَمَّالِىُّ قَائِدُ جَوْهَرِ الصِّقِلِّىِّ الَّذِى بَنَى القَاهِرَة.

كَمْ نَظَرْتُ مِنْ ثُقُوبِ مَشْرَبِيَّتِنَا وَشَاهَدْتُ أَحْدَاثًا عِظَامًا تَتِمُّ فِى هَذَا الحَىِّ ، شَاهَدْتُ ثَوْرَةً أَحْدَاثُهَا صَاخِبَةٌ ، ثَوْرَةَ ١٩١٩ وَهِىَ تُولَدُ ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنَ انْتِقَالِى فَقَدْ تَرَكْتُ الحَىَّ الشَّعْبِىَّ إِلى مَنْزِلٍ بِحَدِيقَةٍ إِلَّا أَنَّنِى لَمْ أَتْرُكِ الجَمَّاليَّةَ يَوْمًا فَقَدْ كُنْتُ أَسِيرُ فِى طُرُقَاتِهَا فأرى مِئذَنَةً أَمَامَ عَيْنَىَّ كَأَنَّهَا تَطَالُ السَّمَاءَ ، وأَسْمَعُ مُؤَذِّنًا صَوْتُهُ رَائِعٌ يُنَادِى لِلصَّلَاةِ ...»

**لاحِظِ الجُمَلَ الآتِيَةَ :**

١- الجَمَّاليَّةُ حَىٌّ عَرِيقٌ ، بَنَاهُ بَدْر الجَمَّالِىُّ .

٢- شَاهَدْتُ أَحْدَاثًا عِظَامًا تَتِمُّ فِى هَذَا الحَىِّ

٣- شَاهَدْتُ ثورةً أَحْدَاثُها صَاخِبَةٌ .

٤- أَسْمَعُ مُؤَذِّنًا صَوْتُهُ رَائِعٌ .

٥- تَرَكْتُ الحَىَّ الشَّعْبِىَّ إِلى مَنْزِلٍ بِحَدِيقَةٍ .

٦- أَرَى مِئْذَنَةً أَمَامَ عَيْنَىَّ .

**لاحِظْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الجُمَلِ السَّابِقَةِ تَجِدِ الآتِىَ :**

١- فِى المثالِ الأوَّلِ تَجِدُ كَلِمَةَ(عَرِيقٌ) تَنْعَتُ الاسْمَ النَّكِرَةَ السَّابِقَ عَلَيْها وَهُوَ (حَىٌّ) ؛ لذا يسمى لَفْظُ (عَرِيقٌ)نعتًا، وهو مفرد، كما تجد جُمْلَةَ (بَنَاهُ بَدْرُ الجمالِىُّ) جُمْلَةً فِعْلِيَّةً تَنْعَتُ الاسْمَ النَّكِرَةَ السَّابِقَ عَلَيْها ، وَهُوَ (حَىٌّ) لِذَا يُسَمَّى مَنْعُوتًا ، وَهُوَ يُعْرَبُ حَسْبَ مَوْقِعِهِ فِى الجُمْلَةِ.. فَهَلْ تَدْرِى مَا إِعْرَابُه ؟



– نَعَمْ : إِنَّهُ خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ، انْظُرْ إِلَى الجُمْلَةِ التى وَقَعَتْ نَعْتًا ، سَتَجِدُها جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مُكَوَّنَةً مِنَ الفِعْلِ (بَنَى) والفَاعِلِ (بَدْرٌ) وَقَدْ تَوَسَّطَ بَيْنَهُمَا ضَمِيرُ الغَائِبِ (الهَاءُ) وَهُوَ المَفْعُولُ بِهِ ، ويَقُومُ بوَظِيفَةِ الرَّبْطِ بَيْنَ جُمْلَةِ النَّعْتِ والمَنْعُوتِ ، وَيُطَابِقُ المَنْعُوتَ فِى النوْعِ (أَىِ: التَّذْكِيرِ والتأنيثِ)، وَفِى العَدَدِ (أَىْ: فِى الإِفْرَادِ والتَثْنِيَةِ وَالجَمْعِ) ، فَلَفْظُ (حَىّ) مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ والهَاءُ ضَمِيرٌ للمُفْرَدِ المُذَكَّرِ .

٢– فِى المِثَالِ الثَّانِى نجدُ جُمْلَةَ (تَتِمُّ) المُكَوَّنَةَ مِنَ الفِعْلِ (تَتِمُّ) المُضَارِعِ والفَاعِلِ الضَّمِيرِ المُسْتَتِرِ ، وَتَقْدِيرُهُ (هِىَ) يَعُودُ عَلَى لَفْظِ (أَحْدَاثًا) المَنْعُوتِ ، وَهُوَ مَفْعُولٌ بِهِ فِى هَذِهِ الجُمْلَةِ .

لاحِظْ أَنَّ الضَّمِيرَ (هِىَ) يُقُومُ بِالرَّبْطِ بَيْنَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ (تَتِمُّ) الَّتِى تَقَعُ نَعْتًا والمَنْعُوتِ (أَحْدَاثًا) .

٣– فِى المِثَالِ الثَّالِثِ نَجِدُ جُمْلَةَ (أَحْدَاثُها صَاخِبَةٌ) وَهِىَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ مبتدأ (أَحْدَاثُ) وخَبَرٍ (صَاخِبَةٌ) وتَشْمَلُ ضَمِيرًا (ها) يَرْبِطُ بَيْنَها وبَيْنَ المَنْعُوتِ ، وَهُوَ فِى هَذِهِ الجُمْلَةِ لفظ (ثَوْرَةً) وَهِىَ مَفْعُولٌ بِهِ ..

**لاحِظْ أَنَّ الضَّمِيرَ يُطَابِقُ المَنْعُوتَ فِى التَّأْنِيثِ وَالإِفْرَادِ .**

٤– فِى المِثَالِ الرَّابِعِ، النعت : صَوْتُهُ رَائِعٌ ، والمنعوت : مُؤَذِّنًا ، والضمير الرابط ( ـهُ ) فى كلمة ( صوته ) .

٥– لاحِظِ المِثَالَ الخَامِسَ سَتَجِدُ لَفْظَ (مَنْزِلٍ) المَجْرورَ بِإِلَى وَقَدْ نُعِتَ بِالجَارِّ والمَجْرُورِ (بِحَدِيقَةٍ) وَهُوَ نَعْتٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ .

٦– لاحِظِ المِثَالَ السَّادِسَ سَتَجِدُ نَعْتًا شِبْهَ جُمْلَةٍ آخَرَ وَهُوَ ظَرْفُ المَكَانِ (أَمَامَ) .

هَلْ تَسْتَطِيعُ تَحْدِيدَ المَنْعُوتِ فِى هَذِهِ الجُمْلَةِ مَعَ إِعْرَابِهِ ؟

– نَعَمْ لَقَدْ أَحْسَنْتَ إِنَّهُ (مِئْذَنَةَ) وإِعْرَابُهُ : مَفْعُولٌ بِهِ .

## القاعدة

**القاعدة : النَّعْتُ تَابِعٌ يُبَيِّنُ صِفَةً فِى المَنْعُوتِ قَبْلَهُ** ، ولهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

**١- النَّعْتُ المُفْرَدُ :** وَهُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً ولا شِبْهَ جُمْلَةٍ .

**٢- النَّعْتُ الجُمْلَةُ :** وَهُوَ إِمَّا أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ويُشْتَرَطُ فِيهَا اشْتِمَالُهَا عَلَى رَابِطٍ يَرْبِطُهَا بِالمَنْعُوتِ وَيُطَابِقُهُ فِى النَّوْعِ والعَدَدِ، وغَالِبًا يَكُونُ ضَمِيرًا ويُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ المَنْعُوتُ نَكِرَةً .

**٣- النَّعْتُ شِبْهُ الجُمْلَةِ** ويُقْصَدُ بِهِ الجَارُّ والمَجْرُورُ والظَّرْفُ .

**٤- المَنْعُوتُ** يُعْرَبُ حَسْبَ مَوْقِعِهِ فِى الجُمْلَةِ .

## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

**أولًا : حَدِّدِ النَّعْتَ فِيمَا يَلِى واذْكُرْ نَوْعَهُ وأَعْرِبْهُ :**

أ – عَالَمُنَا اليومَ عَالَمٌ يَشْتَدُّ فِيهِ الصِّرَاعُ مِنْ أَجْلِ البقاءِ .

ب – تُشَجِّعُ الدَّوْلَةُ المُوَاطِنِينَ عَلَى ادِّخَارٍ ، تنجحُ بِهِ خُطَطُ التَّنْمِيَةِ .

جـ – كَمْ مِنْ عَالِمٍ أَفْكَارُهُ مُبْتَكَرَةٌ كَرَّمَهُ الوَطَنُ .

د – رَتَّلْتُ سُورَةً مِنْ سُوَرِ القُرْآنِ الكَرِيمِ .

**ثانيًا : حَوِّلِ النَّعْتَ المُفْرَدَ إِلَى نَعْتِ جُمْلَةٍ والنَّعْتَ الجُمْلَةَ إِلى نعت مُفْرَدٍ وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :**

أ – قَرَأْتُ كِتَابًا أَفْكَارُهُ وَاضِحَةٌ .

ب – تَمْنَحُ الدَّوْلَةُ الجَوَائِزَ التَّقْدِيرِيَّةَ للمُبْدِعِينَ .

جـ – لُغَتُنَا العَرَبِيَّةُ لغةٌ أَصْوَاتُهَا وَاضِحَةٌ ، أَلْفَاظُهَا كثيرةٌ .

د – وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ  طُوِيَتْ أَتَاحَ لَهَا لِسَانَ حَسُودِ .

**ثالثًا : تخير الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بَيْنَ الأَقْوَاسِ :**

أ – لِى صَدِيقٌ أَخْلَاقُهُ كَرِيمَةٌ .

جُمْلَةُ (أَخْلَاقُهُ كَرِيمَةٌ) : (نَعْتٌ – حال – خَبَرٌ ثانٍ)

ب – أَبْنَاءُ مِصْرَ شَبَابٌ عُقُولُهم تَتَفَتَّقُ أَفْكَارُهَا عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ .

جُمْلَةُ (تَتَفَتَّقُ أَفْكَارُهَا) : (حال جملة – خَبَرٌ – نَعْتٌ جُملة ) .



جـ – أَبْصَرْتُ طائرًا يُحَلِّقُ فِى الجَوِّ :

جُمْلَةُ (يُحَلِّقُ) : (حال جملة – خَبَرٌ –نَعْتٌ جُملة) .

د – قَالَ تَعَالَى :

﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ ٱللَّهُ أَن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا ٱسْمُهُۥ ﴾

النور : ٣٦

جُمْلَةُ النَّعْتِ هِى (أَذِنَ اللَّـهُ – تُرْفَعَ – يُذْكَرَ فيها اسْمُهُ) .



**رابعًا :اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :**

«فِى إِحْدَى مَحَطاتِ المِتْرُو الكبيرةِ نَزَلَ زِيادٌ مِنَ العَرَبَةِ الأُولَى واتَّجَهَ نَحْوَ مَنْفَذٍ مِنْ منافِذِ الخُرُوجِ ، وَأَمْسَكَ تَذْكَرَةَ المترو وَهِىَ تَذْكَرَةٌ لَوْنُها أَصْفَرُ ، وأَرَادَ أَنْ يَضَعَهَا فِى مَاكِينَةٍ تَسْمَحُ لَهُ بالخُرُوجِ ، لَكِنَّهُ لاحَظَ تَدَافُعَ النَّاسِ الكبارِ والصِّغَارِ وازْدِحَامًا لا يُطَاقُ عِنْدَ ماكينةِ وَاحِدَةٍ ، وبِنَظْرَةٍ سَرِيعَةٍ اكتشف أَنَّ سَبَبَ ذلك الازْدِحَامِ هُوَ تَعَطُّلُ بَقِيةِ الماكيناتِ » .

أ – ما السَّلْبِيَّةُ الَّتِى تُشِيرُ إِلَيْها هَذِهِ العِبَارَةُ ؟

ب – اسْتَخْرِجْ مِنَ العبارةِ مَا يأتى :

– كُلَّ النُّعُوتِ الجُمْلة ، وبَيِّنْ أنواعَهَا واذْكُرِ الرَّابِطَ فِيهَا ، ثُمَّ بيِّن محلها الإعرابى .

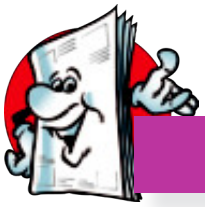
– الأَسْمَاءَ المَبْنِيَّةَ وبَيِّنْ نَوْعَ كُلٍّ مِنْهَا .

– فِعْلَيْنِ مُعْرَبَيْنِ وأَعْرِبْهُمَا .

**خَامِسًا : اجْعَلِ الخَبرَ نَعْتًا للمُبْتَدَأ فِى كُلِّ جُمْلةٍ مِنَ الجُمَلَتَينِ الآتيتينِ، ثُمَّ أَتِمَّ الجُمْلَةَ بخبرٍ مِنْ عِنْدِكَ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :**

١ – الشَّمْسُ سَاطِعةٌ .

٢ – الوَرْدةُ فَوَّاحَةُ الرَّائِحَةِ .



## أَنْشِطَةُ

**١- أَكْمِلِ الْحِوَارَ التَّالِى :**

مُوَاطِنٌ : جِئْتُ إِلَيْكَ أَشْكُو .....

ضَابِطُ شُرْطَةٍ : هَلْ لَدَيْكَ ..... ؟

مُوَاطِنٌ : هَذِهِ الأَوْرَاقُ تُثْبِتُ .....

ضَابِطُ شُرْطَةٍ : وَأَيْنَ يُقِيمُ هَذَا ..... ؟

مُوَاطِنٌ : إِنَّهُ يُقِيمُ .....

ضَابِطُ شُرْطَةٍ : سَنَسْتَدْعِيهِ ..... وَنَرُدُّ لَكَ حَقَّكَ إِذَا .....



**٢- اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ :**

- الْوَظِيفَةَ الَّتِى اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا : .....
- مَكَانَ الْعَمَلِ : .....
- سِرَّ نَجَاحِ الْقَائِمِ بِالْعَمَلِ : .....

**٣- لَوْ أَنَّكَ تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ ضَابِطَ شُرْطَةٍ عِنْدَمَا تَكْبُرُ ..**

**مَا الأَعْمَالُ الَّتِى يَنْبَغِى عَلَيْكَ الْقِيَامُ بِهَا غَيْرُ الَّتِى ذَكَرَهَا « مُصْطَفَى » ؟**

# لَوْ أَنَّنى رَئيسُ حَىٍّ



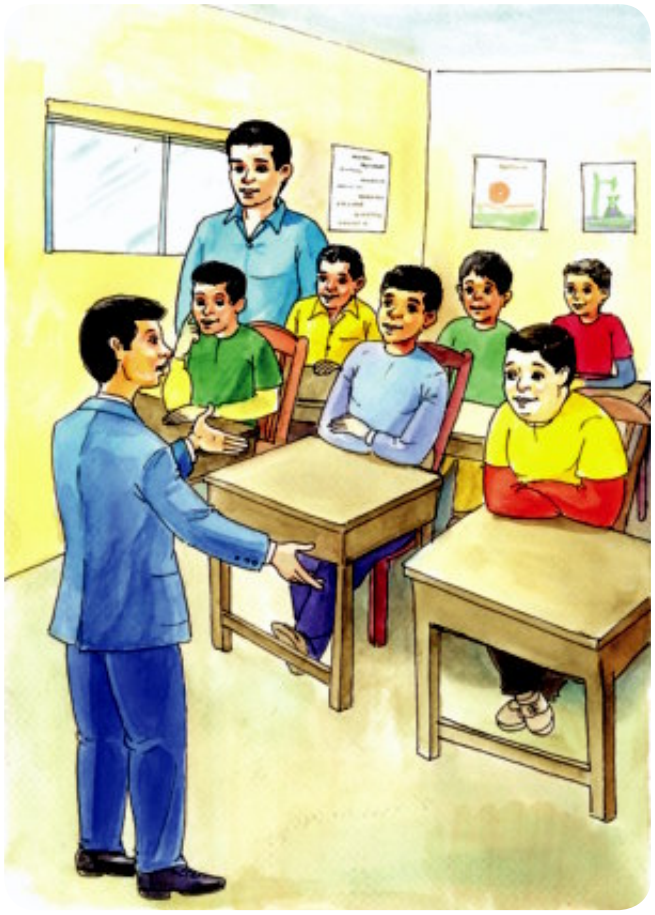
**أَهْدافُ الدَّرْسِ**

**أَسْتَطيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :**

- أَقْرَأَ الدَّرْسَ قِراءَةً صَحيحَةً .
- أَسْتَخْدِمَ بَعْضَ الْمَعاجِمِ فى فَهْمِ الكَلِماتِ الجَديدَةِ .
- أَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ ، وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِراحِى لَهَا .
- أُمَيِّزَ الْحَقيقَةَ مِنَ الرَّأْىِ فيمَا أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ دَوْرِ رَئيسِ حَىٍّ فِى النُّهُوضِ بِمُسْتَوَى حَيِّهِ .
- أَكْتُبَ رِسالَةَ شُكْرٍ إِلَى رَئيسِ الْحَىِّ الَّذِى أَسْكُنُ فيهِ .

**القَضايا المُتَضَمَّنَةُ :**

- **إِتْقانُ الْعَمَلِ وَجَوْدَةُ الإِنْتاجِ .**
- **التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُواطَنَةِ .**



**نشاط :**

**تَأَمَّلِ الصُّورَةَ وَتَخَيَّلْ أَنَّكَ الْمُتَحَدِّثُ .فَماذا تَقولُ؟**

حَانَ يَوْمُ الخَميسِ التَّالى ..بَدَأَتْ جَلْسَةُ البَرْلَمانِ الأُسْبوعِيَّةُ ..

دَخَلْنا الفَصْلَ .. وَما هِىَ إِلَّا لَحَظاتٍ ، وَقَدْ أَطَلَّ عَلَيْنا الأُسْتاذُ «أَحْمَد» بِابْتِسامَتِهِ المَعْهودةِ.. قُمْنا بِتَحِيَّتِهِ .. رَدَّ عَلَيْنا التَّحِيَّةَ، وَبَدَأَتْ وَقائِعُ الجَلْسةِ :

الأُسْتاذُ «أَحْمَد» : لَقَدْ كَانَ «مُصْطَفَى» أَكْثَرَ مِنْ رَائِعٍ ، حِينَ مَثَّلَ دَورَ ضابِطِ شُرْطَةٍ ، وَأَجابَ عَنْ أَسْئِلَتِكُم بِشَكْلٍ طَيِّبٍ .. وَالآنَ ، مَنْ لَدَيْهِ اسْتِعْدادٌ أَنْ يَسْحَبَ الوَرَقَةَ اليَوْمَ؟»

رَفَعَ أَيْمَنُ يَدَهُ فَأَوْمَأَ الأُستاذُ «أَحْمَد» بِرَأْسِهِ مُوافِقًا.. سَحَبَ أَيْمَن وَرَقَةً مِنْ بَيْنِ الوَرَقاتِ، ثُمَّ فَتَحَها، وَقَرَأَ فِيها السُّؤالَ التَّالى : «مِنْ أَجْلِ مِصْرَ ، لَوْ أَنَّكَ رَئِيسُ حَيٍّ مِنَ الأَحْياءِ .. ماذَا يَنْبَغِى عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ؟»

سَكَتَ أَيْمَنُ لِمُدَّةِ دَقِيقَتَيْنِ ، كَأَنَّهُ كانَ يَجْمَعُ مَعْلوماتٍ عَنْ المِهْنَةِ ، ثُمَّ قالَ :

«مِنْ أَجْلِ مِصْرَ .. لَوْ أَنَّنى رَئِيسُ حَيٍّ لَأَدَّيْتُ مَا عَلَيَّ مِنْ وَاجِباتٍ، وَجَعلْتُ أَوَّلَ اهْتِماماتِى أَنْ يَفوزَ الحَيُّ بِجائِزَةِ النَّظافَةِ وَالتَّجْمِيلِ عَلَى مُسْتَوَى المُحافَظَةِ كُلِّها »..

قَالَ مُصْطَفَى : «هَذِهِ بِدايَةٌ طَيِّبَةٌ .. وَلَكِنْ مَاذا عَنِ الاحْتِياجاتِ الأَساسِيّةِ لِسُكَّانِ الحَيِّ؟»

أَجابَ أَيْمَن : «إِنَّ حِرْصِى عَلَى نَظافَةِ الحَيِّ وَتَجْمِيلِهِ ، لا تَمْنَعُ مِنْ ضَمانِ تَوافُرِ الاحْتِياجاتِ الأَساسِيَّةِ كَالمَاءِ النَّظِيفِ ، واسْتِمْرارِ التَّيَّارِ الكَهْرَبِيِّ دُونَ انْقِطاعٍ .. وَسَلامَةِ شَبَكَةِ الصَّرفِ الصِّحِّيِّ..»

قالَتْ إِيمانُ : «وَكَيْفَ تَسْتَطِيعُ القِيامَ بِكُلِّ ذَلِكَ؟»

قالَ أَيْمَنُ : «لَنْ أَسْتَطِيعَ القِيامَ بِذَلِكَ وَحْدِى .. وَلَكِنْ لابُدَّ مِنْ وُجودِ تَعاونٍ بَيْنَ مَنْ يَعْمَلُونَ مَعِى فِى رِئاسَةِ الحَيِّ ، وَبَيْنَ سُكَّانِ الحَيِّ أَنْفُسِهِم ..وَيَجِبُ تَوْعِيَتُهُم بِذَلِكَ.»

قالَ مَحَمَّدٌ : «وَماذا لَوْ عَرَضَ عَلَيْكَ أَحَدٌ مِمَّنْ ماتَتْ ضَمائِرُهُمْ رِشْوَةً؟»

أَجابَ أَيْمَنُ مُنْفَعِلًا : «لابُدَّ أَنْ أُبْلِغَ المَسْئولِينَ عَنْهُ لِكَى يَلْقَى جَزاءَهُ الرَّادِعَ ، لِأَنَّهُ يَرْتَكِبُ خَطَأً فِى حَقِّ المُجْتَمَعِ.»

قالَتْ إيمانُ ضَاحِكةً : «يُمْكِنُك إذَنْ أَنْ تُخْطِر الضَّابِطَ «مُصْطَفَى» بِذَلِكَ.»

ضَحِكْنَا جَميعًا ، وَقالَ الأُسْتاذُ أَحْمَد : «لَقَدْ أَجَدْتَ يَا أَيْمَن عَرْضَ وَظِيفَتِك ، وَالإِجابةَ عِنِ الأَسْئِلةِ.»

قالَ أَيْمَنُ مُضيفًا : «وَمِنْ أَهَمِّ ما ينْبَغى علىَّ أَنْ أَفْعَلَهُ هُوَ تَكْوينُ عَلاقاتٍ طَيِّبةٍ بَيْنَ كُلِّ سُكَّانِ الحَىِّ، المُسْلِمينَ مِنْهُم وَالمَسيحيِّينَ ، وَالأَغْنِياءِ مِنْهُم وَالفُقَراءِ ؛ لِلْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ صَالِحِ الحَىِّ الَّذى يَسْكُنونَ فِيهِ.»

صَفَّقْنَا جَميعًا لِهَذِهِ الإِضافةِ الرَّائِعةِ الَّتى ذَكَرَها أَيْمَنُ ، وَأَصْدَرَ الأُسْتاذُ «أَحْمَد» تَعْلِيماتِهِ بِكِتابةِ مَحْضرِ الجَلْسةِ .. وَانْتَهَى اللِّقاءُ، وَسَعادةٌ طاغيةٌ تَسْرِى بَيْنَ جَوانِحِنا .

## أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :



**حانَ :** أَتَى.

**المَعْهُودة :** المُعْتادَة أَوِ المَعْرُوفة.

**وَقائِعُ :** أَحْداثُ، وَمُفْرَدُها «واقِعة».

**أَوْمَأَ :** أَشارَ.

**حِرْصِى عَلَى :** اهْتِمامِى بـ .

**الرَّادِع :** المانِعُ .

**يَتَكاتَفُوا :** يَتَعاوَنُوا.

**طَاغِية :** كَبِيرة.

**تَسْرِى :** تَنْتَشِرُ.

**جَوانِحنا :** يُقْصَدُ ( داخِلَنا ) وَمُفْرَدُها «جانِحَة».

## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

**أَوَّلاً : مُعْجَمِى اللُّغَوِىُّ :**

**( أ ) ابْحَثْ فِى الْمُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :**

الصَّرْف – صَالِح – مُسْتَوَى

**(ب) ابْحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلِى ، وَأَضِفْهُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىِّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك :**

* مُرَادِف : تَدْوِين – يَجِبُ – أَحْسَنْت
* مُضَادٌّ : الأَغْنِيَاء – بَدَأَ – الْمُلَوَّث .
* مُفْرَد : أَشْكَال – رُؤَسَاء – مَحَاضِر .
* جَمْع : اهْتِمَام – سَاكِن – لَحْظَة .

**ثَانِيًا : اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِرَاحِكَ لِكُلٍّ مِنْهَا .**

**ثَالِثًا : اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ عِبَارَةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَب.**

**رَابِعًا : اقْرَأِ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

« أَجَابَ أَيْمَنُ ( مُنْفَعِلاً ) « لابُدَّ أَنْ أُبْلِغَ ( الْمَسْئُولِين ) عَنْهُ ؛ لِكَىْ يَلْقَى جَزَاءَهُ الرَّادِعَ ؛ لأَنَّهُ يَرْتَكِبُ خَطَأً فِى حَقِّ (الْمُجْتَمَعِ ) ».

( أ ) هَاتِ مِنَ الْعِبَارَةِ : مُرَادِف (رَدَّ) وَمُضَادَّ (حَقّ) وَمُفْرَد ( مُجْتَمَعَات ) وَجَمْعَ (مَسْئُول)، وَضَعْ كُلاًّ مِنْهَا فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

(ب) علامَ يَعودُ الضَّميرُ فى كَلمةِ ( جَزَاءَهُ ) فِى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

(جـ) مَا الْوَظِيفَةُ الَّتِى كَانَ أَيْمَنُ يُمَثِّلُ الْقِيَامَ بِهَا ؟

( د ) مَا الإِضَافَةُ الَّتِى أَضَافَهَا أَيْمَن أَثْنَاءَ قِيَامِهِ بِذَلِكَ ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِيهَا؟

(هـ) أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَ الأَقْوَاسِ .



**خَامِسًا : تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلاَئِكَ عَنْ دَوْرِ رَئِيسِ الْحَىِّ فِى النُّهُوضِ بِاحْتِيَاجَاتِ حَيِّهِ ، وَمُسْتَوَى مَعِيشَةِ سُكَّانِهِ .**

**سَادِسًا : اكْتُبْ :**

* رِسَالَةً إِلَى رَئِيسِ الْحَىِّ الَّذِى تَسْكُنُ فِيهِ ، تَشْكُرُهُ عَلَى مَا يَبْذُلُهُ مِنْ جُهُودٍ.

* لَوْحَةً تُدَونُ فيها الْمَهَامَّ الَّتِى يَقُومُ بِهَا رَئِيسُ الْحَىِّ ، كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الدَّرْسِ .

**سَابِعًا : تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِى :**

* ارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ حَىٍّ نَظِيفٍ ، وَاكْتُبْ تَحْتَهَا تَعْلِيقًا مِنْ إِحْدَى العِبَارَاتِ الَّتِى أَعْجَبَتْكَ فِى الدَّرْسِ .

* لَخِّصِ الْفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ مِنَ الدَّرْسِ ، مُعَبِّرًا عَنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ فِيمَا وَرَدَ بِهَا .

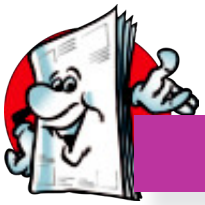
* اكْتُبْ لَافِتَةً تُوَضِّحُ قِيمَةَ التَّكَاتُفِ بَيْنَ سُكَّانِ الْحَىِّ مِنْ أَجْلِ صَالِحِهِمْ جَمِيعًا .

**ثَامِنًا : اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :**

كُلُّكُمْ رَاعٍ ، وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ

.....

.....



## أَنْشِطَةُ



**١- اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّدْ مَا يَلِى :**

- الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ : .....
- الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ : .....
- مِنَ التَّفَاصِيلِ الْمُهِمَّةِ : .....

**٢- وَرَدَتْ كَلِمَةُ « حَىّ » فِى الْجُمْلَةِ الأُولَى مِنَ الدَّرْسِ بِمَعْنَى**

« مِنْطَقَة » ، ضَعِ الْكَلِمَةَ فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ بِحَيْثُ تَأْخُذُ مَعْنَى جَدِيدًا :

- الْجُمْلَةُ الأُولَى : .....
- الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ : .....

**٣- اكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِى بِالْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ :**

« ..... لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ رَئِيسَ حَىٍّ أَمِينًا عَلَى مُجْتَمَعِهِ وَأَهْلِ حَيِّهِ » .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس الثالث

# «مِنْ أَجْلِ مِصْرَ»



**أهداف الدَّرْسِ**

**أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :**

- أَقْرَأَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً .
- أَسْتَخْدِمَ الْمُعْجَمَ فِى فَهْمِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ .
- أَشْرَحَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ بِأُسْلُوبِى .
- أُوَضِّحَ مَظَاهِرَ الْجَمَالِ فِى الْحَدِيثِ .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ وِصَايَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَهْلِ مِصْرَ .
- أَكْتُبَ رِسَالَةً مُسْتَخْدِمًا النَّعْتَ بِأَنْوَاعِهِ .
- أُتْقِنَ الْكِتَابَةَ بِخَطَّىِّ الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ .

**القَضايا المُتَضَمَّنَةُ :**

**- التَّـرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ .**

**نشاط :** تَأَمَّلِ الصُّورةَ وَتَحَدَّثْ مُعبِّرًا عَنْ رَأْيِكَ فيها .

فِى الجَلْسةِ الثَّالثةِ مِنْ جَلَساتِ البَرْلمَانِ مَعَ الأُسْتاذِ «أَحْمَد» ، تَوَقَّعْنَا أَنْ يَسْأَلنَا السُّؤالَ نَفْسَهُ : «مَنْ لَدَيْهِ اسْتِعْدادٌ أَنْ يَسْحَبَ الوَرَقةَ اليَوْمَ؟»




وَلَكِنَّهُ قَالَ لَنا : «سَوْفَ نُؤَجِّلُ اخْتِيارَ مِهْنةٍ مَا هَذِهِ المرّة .. فَقَدْ لَفتَ نَظَرى أَنَّنا أَطْلَقْنا اسْمَ «مِنْ أَجْلِ مِصْرَ» عَلَى بَرْلمَانِ فَصْلِنَا ، الَّذى نَعْقِدُهُ أُسْبُوعيًّا فِى المَكْتَبةِ

.. وَلَمْ نَكُنْ وَحْدَنا الَّذينَ نُفَكِّرُ فِى مِصْرَ.»

قُلْنا جَميعًا فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ : «هَلْ هُناكَ مَنْ أَطْلَقوا الاسْمَ نَفْسَهُ عَلَى بَرْلمَانِ فَصْلِهِم ... نَحْنُ لا نَفْهَمُ شَيْئًا!!»

ضَحِكَ المُعَلِّمُ قَائلًا : «لا .. لَيْسَ هَذا قَصْدِى ، وَإِنَّما أَعْنِى أَنَّنى سَأَعْرِضُ عَلَيْكُم حَديثًا شَريفًا ، قَالَهُ رَسولُ الله (صلى الله عليه وسلم) مِنْ أَجْلِ مِصْرَ أَيْضًا..».

قالَ «مُصْطَفَى» مُتَسائِلًا : «وَما نَصُّ ذَلِكَ الحَديثِ»؟

قالَ المُعَلِّمُ لأَيْمَن : «خُذْ يَا أَيْمَنُ هَذِهِ الوَرَقَةَ ، وَاقْرَأْها عَلَى زُمَلائِكَ.»

بَدَأَ «أَيْمَن» القِراءَةَ قَائلًا :

«عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بنِ شُماسَةَ المهرِيِّ ، قالَ : سَمِعْتُ أَبَا ذَرٍّ يَقولُ :

قالَ رَسولُ الله (صلى الله عليه وسلم) : «إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا ، فَإِنَّ لَهُم ذِمّةً وَرَحِمًا». «سنن الترمذى»

فَتَساءَلَتْ «إِيمان» قَائِلَةً : «وَلَكِنَّنى – يا مُعَلِّمى – لَمْ أَسْمَعْ كَلِمَةَ «مِصْرَ»!!».

قالَ المُعَلِّمُ : «سَوْفَ أُوَضِّحُ لَكُم مَضْمُونَ الحَديثِ .. لَقَدْ كانَ القِيراطُ – وَما زَالَ – جُزْءًا مِنْ أَجْزاءِ الدِّينارِ وَالدِّرْهَمِ ، وَغَيْرِهِما كَالأَرْضِ .. وَكانَ أَهْلُ مِصْرَ يُكْثِرُونَ مِنَ اسْتِعْمالِهِ فِى حَياتِهِمْ وَالتَّحَدُّثِ بِهِ .. وَمِنْ هُنا ، كانَتِ الإِشارَةُ واضِحَةً إِلَى مِصْرَ ..الَّتى يُوصِى الرَّسولُ الكَريمُ (صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) مِنْ أَجْلِها ، خُلَفاءَهُ وَأَصْحابَهُ وَقُوَّادَهُ أَنْ يُعامِلوا أَهْلَ مِصْرَ مُعامَلَةً حَسَنَةً ؛ لأَنَّهُم أَصْحابُ حُرْمَةٍ وَحَقٍّ وَرَحِمٍ .. وَقَدْ جاءَ حَقُّ المِصْرِيِّينَ فِى هَذِهِ المُعامَلَةِ الكَريمَةِ مِنْ أَنَّ لَهُم رَحِمًا يَتَمَثَّلُ فِى أَنَّ السَّيِّدَةَ «هاجَرَ» ، أُمَّ سَيِّدِنا إِسْماعِيل ، اِبْنِ نَبِىِّ الله إِبْراهِيمَ ، عَلَيْهِ السَّلامُ، مِنَ المِصْرِيِّينَ .. كَما أَنَّ مارِيَةَ ، أُمَّ إِبْراهِيمَ،

اِبْنِ رَسولِ الله – صلى الله عليه وسلم – الَّذى تُوُفِّى صَغيرًا ، هِىَ مِنَ المِصْرِيِّينَ أَيْضًا .. وَفِى تَوْصِيَةِ النَّبِىِّ (صلى الله عليه وسلم) بِمِصْرَ ، تَشْرِيفٌ عَظِيمٌ لَها وَلِمكانَتِها فِى التَّارِيخِ قَديمًا وَحَديثًا ..

## تَعْبيراتٌ أَعْجَبَتْنِى:

قالَ «مُصْطَفَى» : «لَقَدْ أَعْجَبَنِى نَصُّ الحَديثِ ، لا سيَّما كَلِمة (اسْتَوْصُوا) لأَنَّها أَمْرٌ واجِبُ التَّنْفِيذِ، ثُمَّ قالَ الرَّسولُ (صلى الله عليه وسلم) بَعْدَها : (فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا)؛ حَيْثُ ذَكَرَ السَّبَبَ فِى هَذِهِ التَّوْصِيةِ ، كَما أَنَّهُ جَمَعَ بَيْنَ (الذِّمّةِ) وَ(الرَّحِمِ) لِيَدُلَّ عَلَى العَلاقةِ بَيْنَ الحَقِّ وَالمَشاعِرِ الإِنْسانِيَّةِ، وَضَرورةِ الجَمْعِ بَيْنَهُما فِى العَلاقاتِ الَّتى تَرْبِطُ بَيْنَ النَّاسِ.

قالَ الأُسْتاذُ «أَحْمَد» : «أَشْكُرُكَ كَثيرًا يا «مُصْطَفَى» .. ما رَأْيُكُم لَوْ بَحَثْنا عَنْ قَصيدةٍ مِنْ أَجْلِ مِصْرَ فِى اِجْتِماعِنا القادِمِ؟».

قُلْنا جَميعًا بِلا تَرَدُّدٍ : «هَذِهِ فِكْرَةٌ رائِعةٌ ... سَنَقومُ بِها مِنْ أَجْلِ مِصْر.»

**أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :**



* **أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ :** يُقْصَد (مِصْر).
* **القِيراطُ :** وَحْدَةُ قِياسٍ لِلأَرْضِ وَالجَواهِرِ الثَّمينةِ ، وَكُلُّ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ قِيراطًا مِنَ الأَرْضِ تُسَمَّى «فَدَّانًا» .
* **اسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا :** عامِلُوا أَهْلَها مُعامَلةً حَسَنةً.
* **ذِمَّة :** عَهْدٌ ، وأَمانٌ ، وكَفالةٌ.
* **رَحِمًا :** قَرابَة.

## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

### أَوَّلاً : مُعْجَمِى اللُّغَوِىُّ :

( أ ) ابْحَثْ فِى الْمُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

مِصْر – مَضْمُون – حَسَنَة .

(ب) ابْحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلِى ، وَأَضِفْهُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك :

* **مُرَادِف :** الصِّلَة – مَقْصِدِى – اسْتِخْدَام .
* **مُضَادّ :** يُقَلِّلُونَ – حَدِيثٍ – كَبِيرٍ .
* **مُفْرَد :** أَحَادِيث – حُقُوق – دَنَانِير .
* **جَمْع :** صَاحِب – زَمِيل – عَلاَقَة .

### ثَانِيًا : اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِرَاحِكَ لِكُلٍّ مِنْهَا .

### ثَالِثًا : اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ عِبَارَةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَب .

### رَابِعًا : اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« فَاسْتَوْصُوا (بِأَهْلِهَا) خَيْرًا ، فَإِنَّ لَهُمْ (ذِمَّة) (وَرَحِمًا) ..... » .

( أ ) هَاتِ : **مُرَادِفَ** (رَحِمًا) وَ**مُضَادَّ** (خَيْرًا) ، وَ**جَمْعَ** (ذِمَّة) ، وَضَعْ كُلاًّ مِنْهَا فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) مَنِ الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (بِأَهْلِهَا) وَمَنِ الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (اسْتَوْصُوا) ؟

(جـ) مَا سَبَبُ التَّوْصِيَةِ الَّتِى وصَّى بِهَا الرَّسُولُ (ﷺ) ؟

( د ) مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِهِ (ﷺ) : ( ذِمَّةً وَرَحِمًا ) ؟

(هـ) أَعْرِبْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .



**خَامِسًا : تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلاَئِكَ عَنْ تَوْصِيَةِ الرَّسُولِ (ﷺ) لِخُلَفَائِهِ**

**سَادِسًا : اكْتُبْ :**

* رِسَالَةً إِلَى كُلِّ مَنْ يُسِيءُ إِلى مِصْرَ ، تُذَكِّرُهُ بِحَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ النَّعْتِ الْمُخْتَلِفَةَ فِى كِتَابَتِكَ .

* نَصَّ الْحَدِيثِ عَلَى لَوْحَةٍ تُعَلَّقُ بِالْفَصْلِ ، مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ .

**سَابِعًا : تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِى :**

* اكْتُبْ بَرْقِيَّةً إِلَى أَهْلِ مِصْرَ ، وَقْتَ الْفَتْحِ الْعَرَبِى لَهَا ، تُبَشِّرُهُم بِمَا ذَكَرَهُ رَسُولُ اللَّهِ (ص) مِنْ أَجْلِهِم ، مُسْتَخْدِمًا فِيهَا النَّعْتَ غَيْرَ الْمُفْرَدِ.

* سَجِّلْ حِوَارًا بَيْنَ اثْنَيْنِ مِنَ الْمِصْرِيِّينَ أَحَدُهُمَا عَاشَ أَيَّامَ الْفَتْحِ وَالآخَرُ يَعِيشُ الآنَ .. مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَى الاسْتِفْهَامِ وَالتَّعَجُّبِ .

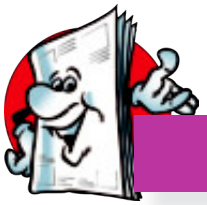
* ارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ، وَاكْتُبْ تَعْلِيقًا تَحْتَهَا ، يَتَضَمَّنُ وُجْهَةَ نَظَرِكَ فِى مَكَانَةِ مِصْرَ .

**ثَامِنًا : اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :**

ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ

.....

.....



## أَنْشِطَةُ

**١- اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ :**

* الأَحْدَاثَ الَّتِى تَتَّصِلُ بِوَصِيَّةِ الرَّسُولِ بِمِصْرَ : ..... .
* الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ : ..... .

**٢- أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ :**

إِنَّ لِلْمِصْرِيِّينَ

..... وَ .....

السَّيِّدَةُ ..... السَّيِّدَةُ .....

أُمُّ سَيِّدِنَا ..... أُمُّ ..... اِبْنِ رَسُولِ اللهِ (ﷺ) .

**٣- اكْتُبْ قِصَّةً تَبْدَأُ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ :**

«وَبِسَبَبِ هَذَا التَّشْرِيفِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ لِمِصْرَ ..... » .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس الرابع

# فى حُبِّ مِصْرُ (بتصرف)

شعر : مُحمَّد عَبْدالمُطَّلب*



**أهداف الدَّرْس**

**أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :**

- أَقْرَأَ النَّصَّ قِراءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- أَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِى .
- أَشْرَحَ النَّصَّ بِأُسْلُوبِى .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ وَصْفِ الشَّاعِرِ لأَبْنَاءِ مِصْرَ .
- أُحَدِّدَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ فى النَّصِّ .
- أُحَدِّدَ التَّفَاصِيلَ الْمُهِمَّةَ فِيمَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ .
- أَكْتُبَ مُعَبِّرًا عَنْ فَهْمِى لِلنَّصِّ .

**القَضايا المُتَضَمَّنَة :**

- الْوَحْدَةُ الْوَطَنِيَّةُ - التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ .



**نشاط :**

**تَأَمَّلِ الصُّورةَ ، وَتَحَدَّثْ مُعبِّرًا عَنِ الشَّخْصِيَّتَيْنِ اللَّتَيْنِ بِها.**

يَعيشُ المَرْءُ على تُرابِ بلادِهِ ، ويتغذَّى من خَيْراتِها ،فإذا ابتعدَ عنها أحسَّ بالغُربةِ،التى ربّما لا يتحمَّلُها البعضُ، ويُقَاسِى البَعْضُ الآخَرُ آلامَها ، حتَّى إذا عَادوا لأَحْضَانِ وطَنِهم ،تلقَّوا عِتابَ الأُمِّ لوليدِها الغَائِبِ.

* مصرىٌّ ، وُلِدَ فى محافظة سوهاج ١٨٧١م ، وتعلَّم فى الأزهر الشَّريف بالقاهرة، وتخرجَ مُدَرِّسًا، وشارك فى الحَركة الوطنية، وتُوفِّىَ عام١٩٣١م.له ديوانُ شعْر ،و(تاريخُ أدب اللغة العربية) ، و(كتابُ الجولتين فى آداب الدولتين) الأمويّة والعباسيّة، و(إعجازُ القرآن) وروايتا (الزَّبَّاء) و(ليلى العفيفة) .



وكُلَّما كانَ الابنُ الغائبُ نافعًا وَطنَه نابغًا ،كانَ العِتابُ أقسَى، فمصر وحَّدَتْ بين يديها عُنصرَى ذلك الشَّعبِ الأصيلِ،مِنْ مُسْلِمينَ وَمَسيحيِّينَ ،فوقَفوا معًا لمواجَهةِ أعْدائِها والدِّفاعِ عنها ،لافرقَ بينَ مسلمٍ ومَسيحِيٍّ ..تَعالَ نَعْرِفْ مَعًا :كَيْفَ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنْ ذَلِكَ.

يَقولُ الشَّاعِرُ:

أتُنْكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لهَا العُـــذْرُ ... زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

رُوَيْدَكَ إنّا فى العُلا يـومَ نَنْتَمِـى ... كِـلانـا أبُـوهُ النِّيـلُ أوْ أُمُّـهُ مِصْـرُ

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّـهِ ... تَناسَلَتِ الأَحْقَـابُ واعْتَمـلَ الدَّهْـرُ

وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَـا ... فمُوسَى عَلَى مَا أنْكَـرُوا شَـاهِـدٌ بَـرُّ

بَنَينـا على آدابِ عِيسَى وأَحْمَـدٍ ... مَنـازلَ عِـزٍّ دُونَهـا يَقَـعُ النّسـرُ

فنحنُ على الإنْجيلِ والذِّكْرِ أُمَّـةٌ ... يُؤَيِّـدُهـا الإنْجيـلُ بالحَـقِّ والذِّكْـرُ

فلنْ تَسْتَطيعَ الدَّهْرَ تَفْريقَ بَيْنَنا ... وإنْ جَرَّ قَـوْمٌ بالسِّعَايَـةِ ما جَـرّوا

إذا ما دَعتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهضَ ... لِنَجْـدَتِهـا سِيَّـانِ مُرقسُ أوْ عَمْـرُو

ألَمْ تَرَنـا فِى كُـلِّ عِيـدٍ ومَوْسِـمٍ ... حَلِيفَـى وَلاءٍ لا جَفـاءٌ وَلا هَجْـرُ

**أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :**



* **زَهاها:** جَمَّلها .
* **رُوَيدَك** : مَهلاً .
* **ذرْوة:** قمَّة ، وجمْعُها : ذُرًى .
* **تَنَاسلت :** تَوالدَت.
* **الأحْقَاب :** الأَزْمان ، جمْع : حُقُبٍ ، وهِى الزَّمنُ غيرُ المُحَدد.
* **برٌّ:** صَادِقٌ.
* **السِّعايَة :** الوِشَايةُ والنَّميمةُ.
* **سِيَّان :** مُتَساويانِ .
* **حَليفَين :** مُتعَاهِدين .

**مَاذا أَرادَ الشَّاعِرُ أَنْ يَقولَ؟**

يُوَحِّدُ حبُّ البلادِ أبناءَ الوطنِ ؛فالأمَّةُ بعناصرِها المُختلفَةِ لها أبٌ واحدٌ هوَ النِّيلُ ، أو أمٌّ واحدةٌ هِى مصرُ ، وقدْ عادَ الشَّاعرُ إِلَى القَاهرةِ بعْدَ طولِ غِيابٍ.

وعندمَا أحسَّ بمُعاتبةِ بلَدِه له على غُرْبَتِه ، راحَ يُخَاطِبُها كَأَنَّها إِنسَانٌ عَزيزٌ عليه لايُدْرِكُ مِقدارَ حبِّه لَه ، وأخذَ يذكرُ أمْجادَها وتاريخَها المنسوجَ من جَناحَى الأمةِ المُسلمينَ والمَسيحيينَ، فنحنُ إخوةٌ ننتسبُ إلى أبٍ واحدٍ هوَ النِّيلُ ، أو أمٍّ واحدةٍ هى مصرُ. ولنا قمةُ المجدِ العظيمِ ، الذى توالدتْ تَحتهُ الأزمنَةُ والدُّهورُ.

وإِنْ نَسىَ البعضُ إقَامةَ نَبِىِّ **الله** يوسفَ – عليهِ السلامُ – فى مصرَ وَدَوْرَهُ فيها، فإِنَّه لنْ يَستطيعَ التَّغافُلَ عن دَوْرِ مِصرَ في تَنشئَةِ سَيِّدنا مُوسَى – عليهِ السَّلامُ – فهوَ شاهدٌ صادقٌ على مقدارِ مِصرَ عندَ **الله** – سبحانَه وتَعالَى ؛ فمصرُ على آدابِ عيسى ومحمد– عليهما السلامُ –مَنازِلَ عَزيزةً وعَظيمةً يَتَضاءلُ بجانبِها كلُّ ما هُوَ عَالٍ وعَظِيمٌ..

ونَحْنُ أمَّةٌ تَقُومُ على الإنجيلِ والقرآنِ ،وهمَا دليلانِ يؤيدانِ شرفَ هذه الأمَّةِ وَمَجْدَهَا العَريقَ.

وَ مهما حَاولَ الوشاةُ السَّعْىَ بيننا بالوِشَايةِ فَلنْ تَستطيعَ أحداثُ الدَّهرِ وَويْلاتُهُ أَنْ تُفَرِّقَ بيننا. تلكَ البلادُ التى إذا ما دَعَتِ ابْنَها وقتَ الشِّدَّةِ يَنْهَضُ أبناؤُها جميعًا لا فَرْقَ بَيْنَ مُرْقُسَ المَسيحِىِّ وَ عمرٍو المُسْلِمِ.

كَمَا أَنَّنَا فى كُلِّ عيدٍ ومَوْسِمٍ مُتعاهدانِ على العَيْشِ دُونَ خِصَامٍ أوْ قَطِيعةٍ.

**تَعْبِيراتٌ أَعْجَبَتْنِي :**

* «**أتُنْكِرُ ما بى مِن هَواهَا**»:

اسْتفهامٌ غَرَضُهُ إظْهارُ اللَّوْمِ فِى أَنَّ مِصْرَ لا تَعْرِفُ بِما فى قَلْبِ الشَّاعِرِ مِنْ حُبٍّ نَحْوَها.

* «**كلانا أبُوهُ النِّيلُ وَأُمُّه مِصْرُ**»:

تَعبيرٌ يَدُلُّ علَى الوُحْدةِ الوطنيةِ، وفيه تصويرٌ للنيلِ بالأبِ ولِمِصْرَ بالأمِّ.

* «**ذِرْوةُ المجدِ**»:

تعبيرٌ يجعلُ منَ المجدِ قِمَّةً عُظمَى.

* «**دُونَها يَقَعُ النَّسرُ**»:

تَعْبيرٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى عُلُوِ قَدْرِ مِصْرَ، وَارْتِفاعِ مَجْدِها إلى دَرَجةٍ لا يَسْتَطيعُ النَّسْرُ التَّحْليقَ عِنْدَها.

* «**فَلَنْ تَسْتَطيعَ الدَّهْرَ**»:

تعبيرٌ يدلُّ علَى قُوَّةِ الرَّوابِطِ الَّتى لا يُمْكِنُ إضْعافُها.

* «**سِيَّانِ مُرقسُ أوْ عَمرُو**»:

تعبيرٌ يدلُّ علَى قوةِ الانْتِمَاءِ لِلْوَطَنِ عِنْدَ كُلٍّ مِنَ المُسْلِمينَ وَالمَسيحيِّينَ.

## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

**أولًا : مُعْجَمِى اللُّغَوِىُّ :**

أ ) ابْحَثْ فِى الْمُعْجَم عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(شاهد، العُذر ، هواها)

ب) ابْحَثْ فِى النَّصِّ عَمَّا يَلِى ، وَأَضِفْهُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك :

**مُرادِف :** سواء، الجَمال ، والِده .

**مُضادّ :** قاع، ذُلّ، الباطِل .

**مُفرد :** الأَمْجاد، الأعياد ، الأيام .

**جمع :** الحِقْبة ، مَنْزِل، أدَب.

**ثانيًا : اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِرَاحِكَ لِكُلٍّ مِنْهَا .**

**ثالثًا : اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّدِ التَّفَاصِيلَ الْمُهِمَّةَ فِيمَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ .**

**رابعًا : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

٤- قالَ الشاعرُ:

أَتُنْكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لهَا العُذْرُ

زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

رُوَيْدَكَ إنّا فى العُلا يومَ نَنتمِى

كلانا أبُوهُ النِّيلُ أوْ أُمُّهُ مِصْرُ

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّه

تَناسَلَتِ الأَحْقَابُ واعْتَمَلَ الدَّهْرُ

وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا

فمُوسَى عَلَى مَا أنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

أ – هـاتِ :

**مُرادِفَ** : (العُذْر)، **وَجَمْعَ** : (الدَّهْر) ، **وَمُضادَّ** :( برّ) ، **ومُفْرَدَ** : (الأَحْقاب) ، وَضَعْ كُلًّا مِنْها فِى جُمْلةٍ مَنْ عِنْدِكَ .

ب– مَنِ المَقْصودُ بِابنِ يَعْقوبَ؟

جـ– اشْرَحِ الأَبْياتَ بِأُسْلُوبِكَ.

د– ما الجَمالُ فِى قَوْلِه :

(كِلانا أَبوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ) ؟

هـ–أَعْرِبِ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ .



## خَامِسًا : تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلاَئِكَ عَنْ :

أَهَمِّ الصِّفَاتِ الَّتِى وَصَفَ بِهَا الشَّاعِرُ بِلاَدَهُ .

## سَادِسًا : اُكْتُبْ :

* الشَّاعِرُ وَطَنِىٌّ ، مُحِبٌّ لِبِلادِهِ

اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ صِفَاتِ الْوَطَنِيَّةِ لَدَيْهِ .

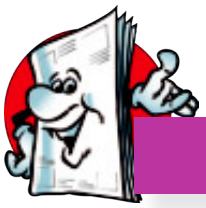
* لَوْحَةً عَلَيْهَا عَدَدُ الأَنْبِيَاءِ الَّذِينَ ذَكَرَتْهُمُ الأَبْيَاتُ ، وَرَتِّبْ أَسْمَاءَهُم زَمَنِيًّا .

## سَابِعًا : تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِى :



* ارْسُمْ صُورَةً مُمَاثِلَةً لِصُورَةِ الدَّرْسِ وَاكْتُبْ تَحْتَهَا فِقْرَةً تُعَبِّرُ عَمَّا فَهِمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ النَّعْتِ الْمُخْتَلِفَةَ .

* اكْتُبْ مَقَالاً تَحُثُّ فِيهِ كُلًّا مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْمَسِيحِيِّينَ عَلَى ضَرُورَةِ التَّكَاتُفِ فِى وَجْهِ الْفِتْنَةِ، مُسْتَخْدِمًا الْحَالَ غَيْرَ الْمفْرَدَةِ .



## أَنْشِطَةُ



**١- اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ :**

– الْفِكْرَةَ الَّتى تَدْعُو إِلَيْهَا الْقِصَّةُ : .....

– رَوَابِطَ الْوَحْدَةِ الْوَطَنِيَّةِ : .....

– مَا لاَ يَتَّصِلُ بِالْمَوْضُوعِ : .....

**٢- كَوِّنْ أَلْبُومًا مِنَ الصُّوَرِ لِشَخْصِيَّاتٍ وَطَنِيَّةٍ ، مُسْلِمِينَ وَمَسِيحِيِّينَ ، وَتَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اكْتُبْ أَبْرَزَ إِنْجَازَاتِ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ .**

**٣- أَكْمِلِ الْحِوَارَ التَّالِىَ :**

الشَّخْصُ الأَجْنَبِىُّ : ..... ؟

الْمُسْلِمُ وَالْمَسِيحِىُّ : ..... .

الشَّخْصُ الأَجْنَبِىُّ : ..... ؟

الْمُسْلِمُ : ..... .

الشَّخْصُ الأَجْنَبِىُّ : ..... ؟

الْمَسِيحِىُّ : ..... .

## تدريبات عامة

## على الوحدة الثالثة

### أَوَّلًا : التَّعْبِير

أ– اكْتُبْ لافِتَةً تَحُثُّ فِيها النَّاسَ على النَّظَافَةِ .

ب– اكْتُبْ فى أَحَدِ هَذينِ المَوْضُوعَيْنِ :

– طَاعَةُ الوَالِدَيْنِ وَاجِبٌ دِينِى واجْتِماعِىٌّ لما لَهُما من فَضْلٍ عَلَينا .

– لِكُلِّ إِنْسَانٍ حُقُوقٌ وعَلَيْهِ وَاجِبَاتٌ .

اكْتُبْ عن حُقُوقِكَ وواجِبَاتِك .



### ثانيا : القِرَاءَةُ

١– مِنْ مَوْضُوعِ « لَوْ أَنَّنِى ضَابِطُ شُرْطَةٍ » اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

« لو أننى ضابطُ شرطةٍ .. لجعلتُ الناسَ كلَّهم سواء أمام القانونِ بلا تفرقةٍ أو تمييز ... أرد الحقوقَ لأصحابها .»

أ – اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى:

– مُرَادِفُ: سَوَاءٌ : ( أَسْوِيَاءُ– أَبْرِياءُ – مُتَسَاوونَ ) .

– مُفْرَدُ : الحُقُوقُ : (الحَقِيقَةُ – الحَقَّةُ – الحَقُّ ) .

– جَمْعُ : ضَابِطٌ : (ضُبَّاطٌ – ضَوَابِطُ – ضَابِطان) .

ب ـ مَنْ المُتَحَدِّثُ فى العِبَارَةِ ؟

جـ ـ مَا الصُّورَةُ المُثْلَى التى رَسَمَها الدَّرْسُ لِضَابِطِ الشُّرْطَةِ ؟

١- مِنْ مَوْضُوعِ " لَوْ أَنَّنِى رَئِيسُ حَىٍّ "، **اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:**

« قَالَ أَيْمَنُ : يَجِبُ تَكْوِينُ عَلاقَاتٍ طَيِّبَةٍ بين كُلِّ سُكَّانِ الحَىِّ ، المُسْلِمِينَ منهم والمَسِيحِيِّينَ، والأَغْنِياءِ مِنْهُم والفُقَرَاءِ .. وأَنْ يَتَكَاتَفُوا مَعًا .»

أ- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بينَ القَوْسَينِ فِيمَا يَأْتِى:

- مُرَادِفُ: يَتَكَاتَفُوا: ( يَتَفِقُوا - يَتَحَابُّوا - يَتَعاوَنوا ) .

- مُفْرَدُ: عَلاقَات: (عَالِق- عَلاقَة - مُتَعَلِّق ) .

- جَمْعُ : الحَىُّ : (الأَحْيَاءُ- الحَيَّاتُ - الحَياةُ ) .

ب- لماذَا يَجِبُ أن يَتَكَاتَفَ كُلُّ سُكَّانِ الحَىِّ ؟

جـ- مَاذا فَعَلَ الزُّمَلاءُ عندَما قالَ أَيْمَنُ ذَلِكَ ؟

## ثَالِثًا : النُّصُوصُ الأَدَبِيَّةُ :

• أَجِبْ عَن سُؤَالٍ واحِدٍ ممَّا يلِى:

١- مِنْ نَصِّ « من أجلِ مِصْرَ » ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

قال رسولُ الله (صلَّى الله عليه وسلَّم) : «إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيرَاطُ ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا، فإِنَّ لَهُم ذِمَّةً ورَحِمًا».

أ- هَاتِ كُلاًّ ممَّا يَلِى:

مُرَادِفَ (ذِمَّة ) ، ومُضَادَّ (سَتَفْتَحُونَ) ، وجَمْعَ (أَهْلٍ) فى جُمَلٍ من تَعْبِيرِكَ.

ب- مَاذَا يَقْصِدُ الرَّسُولُ (صلَّى الله عليه وسلَّم) بِقَوْلِه: " أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيرَاطُ " ؟

جـ- ما الجَمَالُ فى قَوْلِه (صلَّى الله عليه وسلَّم) : " اسْتَوْصُوا "؟

٢- مِنْ نَصِّ « فى حب مصر »

**اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :**

رُوَيْدَك إنّا فى العُلا يَوْمَ نَنْتَمِى ... كِلانَا أبُوه النِّيلُ أو أُمُّهُ مِــصْرُ

لنَا ذِرْوَةُ المَجْدِ الذِى تحتَ ظِلِّه ... تَنَاسَلَتِ الأحْقَابُ واعْتَمَلَ الدَّهْرُ

أ- هَاتِ كُلاًّ مِمَّا يَلِى:

مُرَادِفَ (رُوَيْدَك) ، ومُضَادَّ (ذِرْوَةُ) ، ومفردَ (الأحْقَابُ) فى جُمَلٍ من تَعْبيرِك.

ب- عَمَّ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فى البَيْتِ الثَّانى ؟

جـ- ما الجَمالُ فى قَوْلِ الشَّاعِرِ (كِلانَا أبُوه النِّيلُ أو أُمُّهُ مِصْرُ) ؟

**رابعا : التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ والقَوَاعِدُ ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :**



«... كُنَّا قَدِيمًا نَحْصُدُ القَمحَ **حَصْدًا** يدَوِيًّا ، وكانَ ذلك يسْتَغْرِقُ **زَمَنًا** مُدَّتُهُ طَوِيلَةٌ ، ويبْذلُ الفَلاحونَ جُهْدًا يَحْلُو الحَديثُ عنه فى مجالسِ السَّمَرِ لَيلا ، يَحْكى فيها كُلٌّ مِنْهم حِكايةً مِنْ واقعِ **حياتِه** البَسيطةِ...» .

١- اسْتَخْرِجْ: النُّعُوتَ الواردةَ فى العبارةِ ، واذكرْ أنواعَها، وبيِّنِ الرابطَ (إنْ وُجِدَ) .

٢- أعْرِبْ الكلمات الملونة .

٣- حَوِّلِ النَّعْتَ المُفْرَدَ إلَى نَعْتٍ جُمْلَةٍ ، والنَّعْتَ الجُمْلَةَ إلى نعت مُفْرَدٍ ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ- قَرأتُ كتابًا فِكْرُهُ واضِحةٌ .

ب- أَكَلْتُ طعامًا مُفيدًا .

**خامسا : الخَطُّ:**

اكْتُبْ ما يأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً و بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

يَجِبُ تَكْوِينُ عَلاقَاتٍ طَيِّبةٍ مع كل الناسِ

**سادسا : الإمْلاء:**

اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ .

.....

.....



# ذِئْبٌ فى قُرْصِ الشَّمْسِ



دُروسُ الوَحْدةِ:

الدَّرْسُ الأَوَّل : « مُنْتَصِرٌ» وَ « مُجاهِدٌ» .

تَراكِيبُ لُغَوِيَّةٌ وَقَواعِدُ (الحَال).

الدَّرْسُ الثَّانِى :طَيَّارٌ مُقَاتِلٌ ... مَرَّةً أُخْرَى .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : قُرْصُ الشَّمْسِ ... مَرَّةً أُخْرَى .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:سَيْناءُ

(شِعْر : د . يُوسُف خُليف).

الدَّرْسُ الخامِسُ : ذِكْرَياتُ أُكْتُوبَر

( نَثْر : نَجيب مَحْفوظ) .

مِنْ حَقِّك وَحقِّ كُلِّ مَنْ فى مِثْلِ عُمْرِكَ أَنْ تَعرفَ مَاذَا صَنعتِ الأَجْيَالُ السَّابِقَةُ مِنْ أَجْلِكُم .. لَقَدْ قَدَّمَ أَبْطَالُ أُكْتُوبر أَرْوَعَ مَلامِحِ الفِدَاءِ وَالتَّضْحِيةِ مِنْ أَجْلِ مِصْر .. إِنَّ ما نَنْعَمُ بِهِ مِنْ سَلامٍ وَاسْتِقْرَارٍ لَهُوَ ثَمرَةٌ مِنْ ثِمَارِ أُكْتُوبر .. وفى هَذِهِ الْوَحْدةِ نُقَدِّمُ لَك قِصَّةً مِنْ قَصَصِ هَذِهِ الْمَلْحَمَةِ ؛ لِتتعلَّمَ مِنْها كَيْفَ يَكُونُ الْعَطَاءُ، وَكَيْفَ يَكُونُ مَعْنَى الْعَيْشِ فِى كَرَامَةٍ .. وَنَصْحَبُكَ فى رِحْلَةٍ إِلى ذِكْرَيَاتِ أُكْتُوبر الْمَجِيدة .. وَرُبوعِ سَيْنَاءَ الغالية ..

## الدَّرْسُ الأَوَّل

# «مُنْتَصِر» وَ«مُجاهِد»



**أهداف الدَّرْس**

**أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :**

- أَقْرَأَ الدَّرْسَ قِراءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى
- أَسْتَخْدِمَ بَعْضَ الْمَعَاجِمِ فِى فَهْمِ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةِ .
- أَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلدَّرْسِ .
- أَتَحَدَّثَ أَمَامَ زُمَلائِى عَنْ مَشَاعِرِ بَطَلِ الْقِصَّةِ .
- أَكْتُبَ مُرَاعِيًا النِّظَامَ وَالنَّظَافَةَ وَالتَّنْسِيقَ .
- أُحَوِّلَ السَّرْدَ إِلَى حِوَارٍ مَكْتُوبٍ .
- أُتْقِنَ الْكِتَابَةَ بِخَطَّىَّ الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ.

**القَضايا المُتَضَمَّنَة :**

- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ .
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ .

**نشاط :**

**تَأَمَّلِ الصُّورَتَيْنِ وَتَنَبَّأْ بِأَحْداثِ القِصَّةِ .**



الشَّمْسُ تَمِيلُ نَحْوَ الغُروبِ مُسْرِعةً، كَأَنَّها تَسْتَحِثُّ اللَّيْلَ المُظْلِمَ عَلَى الوُصولِ.

طَائِرةٌ مِصْرِيَّةٌ مُقاتِلةٌ ، يَقودُها طَيَّارٌ مِصْرِىٌّ اسمُهُ «مُنْتَصِرٌ» وَمَعَهُ زَمِيلُهُ «مُجاهِدٌ» .. تَطِيرُ بِأَقْصَى سُرْعةٍ لَها كَأَنَّها، فِى سِباقٍ مَعَ الزَّمَنِ .

لَقَدْ دَمَّرَ العَدُوُّ مُعْظَمَ مَمَرَّاتِ الطَّائِراتِ..

وَتَسيَّدَ الـجَوَّ .. وَحلَّتْ كارِثةُ النَّكْسَةِ الـمُدَوِّيَةِ بِمصْرَ ..

كانَ كُلُّ هَمِّ «مُنْتَصِر» وَ«مُـجاهِد» عِنْدَما حَلَّقا بِطائِرَتِهما أَنْ يُلْحِقا بِالعَدُوِّ أَيَّةَ خَسارةٍ .. قَبْلَ أَنْ يَتَمَكَّنَ مِنْ بَسْطِ نُفُوذِهِ عَلَى سَيْناءَ ..

شاهَدا رَتْلًا مِنْ مُدَرَّعاتِ العَدُوِّ .. دَمَّراهُ بِالكامِلِ ، تَبِعَهُ عَدَدٌ مِنَ الدَّباباتِ، الَّتى وَجَّهَتْ مِدْفَعِيَّتَها صَوْبَ الطَّائِرةِ .. أَصابَتْها قَذِيفةٌ .. أُصِيبَ «مُـجاهِد» إِصابةً بالِغةً .. هَبَطَ بِمِظَلَّتِهِ فِى أَحَدِ وِدْيانِ سَيْناءَ .. حاوَلَ «مُنْتَصِر» الصُّمودَ بِالطَّائِرةِ .. الَّتى اشْتَعَلَتْ .. وَلَمْ يَكُنْ أَمامَهُ مَفَرٌّ مِنَ الـهُبوطِ بِمِظَلَّتِه .. فَهَبَطَ بِقُربِ مَدْخَلِ كَهْفٍ ..

وَرَأَى «مُنْتَصِر» مَشْهَدًا لَمْ يُفارِقْهُ طَوالَ حَياتِهِ .. مَـجْموعةٌ مِنَ الذِّئابِ يَقودُها ذِئْبٌ لَهُ غُرَّةٌ بَيْضاءُ ، عَلَى شَكْلِ قَوْسٍ فى جَبْهَتِهِ .. تُحيطُ بِمُجاهِدٍ غَيْرِ القادِرِ عَلَى الـمُقاوَمةِ .. رَفَعَ الذِّئْبُ رَأْسَهُ إِلى أَعْلَى فَتَوَسَّطَتْ قُرْصَ الشَّمْسِ .. ثُمَّ خَفَضَ رَأْسَهُ .

تَوَقَّعَ «مُنْتَصِر» مَاذا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ .. لَقَدْ فَتَكَ الذِّئْبُ وَمَـجْمُوعَتُهُ بِمُجاهِدٍ.. وَأَرْسَلَ قُرْصُ الشَّمْسِ آخِرَ ضَوْءٍ لَهُ .. مُعْلِنًا قُدومَ لَيْلٍ أَسْوَدَ .. كَانَتِ اللَّيْلَةُ مَساءَ الخامِسِ مِنْ يُونْيُو عامَ ١٩٦٧م..وَبَعْدَها رَاحَ «مُنْتَصِر» فِى غَيْبُوبَةٍ عَمِيقةٍ ..

أَفاقَ «مُنْتَصِر» مِنْ غَيْبُوبَتِهِ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِى خَيمةٍ ، يُحيطُ بِهِ أَرْبَعةُ رِجالٍ ، مِنْ بَدْوِ سَيْناءِ، تَحَدَّثَ أَكْبَرُهُم قائِلًا : «حَمْدًا لله عَلَى سَلامَتِكَ يَاوَلَدِى. أَخْبِرْنا كَيْفَ وَصَلْتَ إِلى هُنا ؟ وَمَنْ أَنْتَ؟»



حَكَى«مُنْتَصِر» القِصَّةَ

كاملةً .. وَالدُّموعُ تَمْلأُ عَيْنَيْهِ عِنْدَما تَذَكَّرْ زَميلَهُ «مُجاهِدًا» ..

قَالَ الشَّيْخُ : «لاَ بأْسَ يا بُنَيَّ .. لَقَدِ احْتَلَّتْ إِسْرائيلُ سَيْناءَ كُلَّها .. وَعَلَيْنا أَنْ نَنْتَظِرَ.. حَتَّى نُعِدَّ التَّرْتيباتِ اللَّازِمةَ لِعَوْدَتِكَ ».



أَقَامَ «مُنْتَصِر» بَيْنَ البَدْوِ عَشْرةَ أَشْهُرٍ كَاملةً .. يَرْعَى الغَنَمَ طَوالَ النَّهارِ .. وَيَبيتُ فِى الخَيْمةِ .. وَلَمْ يَكُنْ يَشْغَلُ بالَهُ إِلَّا أَمْرٌ واحِدٌ، هُوَ أَنْ يَعودَ إِلى أَهْلِهِ بِأَقْصَى ما يُمْكِنُ ..

كانَ «مُنْتَصِر» يُعانى مِنْ أَزْمةٍ نَفْسيَّةٍ حادَّةٍ .. فَكُلَّما رَأَى «قُرْصَ الشَّمْسِ الأَحْمَرَ» كانَ يَملؤُه يَقينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِهِ .. وَكانَ يُحْزِنُهُ– كَذَلِكَ – مَشْهَدُ الذِّئْبِ، عِنْدَما رَفَعَ رَأْسَهُ نَحْوَ قُرْصِ الشَّمْسِ..ثُمَّ افتَرَسَ زَميلَهُ «مُجاهِدًا» .

## أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :



- تَسْتَحِثُّ : تُحَفِّزُ.
- المُدَوِّيَة : دَوَّى : ارتفَعَ صوتُهُ ، ويُقْصَدُ هُنا ( الفادِحة ) .
- أَقْصَى : أَشَدَّ.
- العَتاد : السِّلاح.
- بَسَطَ : مَدَّ.
- رَتْلًا: مَجْمُوعةً مُنْتَظِمَةً ، وَجَمْعُها أَرْتَال .
- صَوْبَ : نَحْوَ .
- غُرَّة : بَياضٌ فى جَبْهَتِهِ ، وَجَمْعُهَا : غُرَرٌ .
- غَيْبُوبَة : فَقْدُ الوَعْى .
- يَقِينٌ : ثِقةٌ مُطْلَقةٌ .

## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

**أولًا : مُعْجَمِى اللُّغَوىُّ :**

**(أ) ابحَثْ فِى المُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِماتِ الآتيةِ :**

تَسَيَّد – فَتَكَ – حادَّة

**(ب) ابحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلى ، وَأَضِفْهُ إلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوىّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :**

* **مُرادِف :** أَشَدَّ – سَيْطَرَتُهُ – تَكَلَّمَ .
* **مُضادٌّ :** المُنير – مَخْرَج – ناقِصة .
* **مُفْرَد :** كَوارِث – أَقْواس – خِيَام .
* **جَمْع :** العَدُوِّ – كَهْف – تَرْتِيب .

**ثانيًا : اقتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقتراحِكَ لِكُلٍّ مِنْها .**

**ثالثًا : استَمِعْ إلى مُعَلِّمِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ عِبارةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.**

**رابعًا : اقرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ:**

« كانَ (مُنْتَصِرٌ) يُعانى مِنْ أَزْمةٍ نَفْسيَّةٍ حادَّة .. فَكُلَّما رَأَى قُرْصَ الشَّمْسِ الأَحْمَرَ كانَ يَملؤُه يَقينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِه .. وَكانَ يُحْزِنُهُ – كَذَلِكَ – (مَشْهَدُ) الذِّئْبِ، عِنْدَما رَفَعَ رَأْسَهُ نَحْوَ (قُرْصِ) الشَّمْسِ ..ثُمَّ افتَرَسَ زَمِيلَهُ «مُجاهِدًا» .

أ–هات : مُرادِفَ «يُعانِى» وَمضاد «رَفَعَ» وَجمعَ «رَأْسٍ» وَضَعْ كُلًّا مِنْها فِى جُمْلَةٍ مفيدة مِنْ عِنْدِكَ.

ب–لِمَ كَانَ مُنْتَصِرٌ يُعانِى مِنْ أَزْمةٍ نَفْسيَّةٍ حادَّةٍ ؟

جـ– أَيْنَ عاشَ مُنْتَصِرٌ فِى ذَلِكَ الوَقْت؟

د– مَا العَوْدَةُ الَّتى تُشيرُ إِلَيْها الفِقْرَةُ السَّابِقَةُ؟

هـ– أَعْرِبِ الكَلِماتِ الَّتى بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

و– رَأَيْتُ مُنْتَصِرًا (يُعَانِى مِنْ أَزْمةٍ نَفْسيةٍ)– كانَ مُنْتَصِرٌ ( يُعانِى مِنْ أَزْمةٍ نَفْسيةٍ ) .

ما موقع الجملة التى بين القوسين من الإعراب؟

**خامسًا : تَحَدَّثْ أَمامَ زُمَلائِكَ عَنْ مَشاعِرِ « مُنْتَصِر » حِينَ أَسْقَطَتْ طائِرَتُهُ، وَحِينَ افتَرَسَ الذِّئْبُ زَمِيلَهُ "مُجاهِدًا" ..**

**سادسًا : اكتب:**

* رِسالةً إِلى «مُنْتَصِرٍ» تُواسِيهِ فِيما حَدَثَ لَهُ، وَتَمْنَحُهُ بَعْضًا مِنَ الأَمَلِ .
* لَخِّصِ الفِقْرَةَ الرَّابِعَةَ مِنَ الدَّرْسِ مُراعِيًا تَنْسِيقَ الكِتَابَةِ.



**سابعًا : تخير نشاطًا مِمّا يَلِى :**

* ضَعِ الكلماتِ التاليةَ فِى جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، تَرْتَبِطُ بِما قَرأْتَ فِي الدَّرسِ :

(ذِئْبٌ – قائِلًا – طائِرًا )

* «حَكَى «مُنْتَصِر» القِصَّةَ كَامِلةً .. وَالدُّموعُ تَمْلأُ عَيْنَيْهِ عِنْدَمَا تَذَكَّرَ زَمِيلَةُ مُجاهِدًا »

حَوِّلِ العِبارةَ السابِقَةَ إِلى حِوارٍ بَيْنَكَ وبَيْنَ «مُنْتَصِرٍ» ، كَما فَهِمْتَها مِنَ القِصَّةِ ، وَاكتُبْ تَعْلِيقًا تَحْتَها .

**ثامنًا : اكتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :**

**أَشَدُّ لَحَظاتِ اللَّيْلِ ظَلامًا تِلْكَ الَّتى تَسْبِقُ الفَجْرَ .**

.....

.....



تَراكِيبُ لُغويَّةٌ وَقَواعِدُ

## الْحَالُ غَيْرُ الْمُفْرَدَةِ

**اقرَأْ وَحَلِّلْ ثُمَّ استَنْتِجْ :**

« أَفَاقَ «مُنْتَصِرٌ» مِنْ غَيْبُوبَتِهِ لَيْلاً ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِى خَيْمَةٍ ، وَقَدْ أَحَاطَ بِهِ أَرْبَعَةُ رِجَالٍ مِنْ بَدْوِ سَيْنَاءَ .. تَحَدَّثَ أَكْبَرُهُمْ يَقُولُ : « حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا وَلَدِى .. كَيْفَ وَصَلْتَ إِلَى هُنَا؟ وَمَنْ أَنْتَ ؟ » حَكَى «مُنْتَصِرٌ » القِصَّةَ كَامِلَةً ، وَالدُّمُوعُ تَمْلَأُ عَيْنَيْهِ عِنْدَمَا تَذَكَّرَ زَمِيلَهُ «مُجَاهِدًا» بَيْنَ الذِّئَابِ وَهِىَ تَفْتَرِسُهُ ، ثُمَّ جَلَسَ فِى صَمْتٍ ، يَنْظُرُ فِى وُجُوهِ الْمُحِيطِينَ بِهِ، الَّذِينَ فَهِمُوا مَا يُرِيدُ . إِنَّهُ يُرِيدُ الْعَوْدَةَ» .

**أولاً :لَاحِظِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ :**

- حَكَى مُنْتَصِرٌ الْقِصَّةَ **كَامِلَةً . وَالدُّمُوعُ تَمْلَأُ عَيْنَيْهِ .**
- تَحَدَّثَ أَكْبَرُهُمْ **يَقُولُ** : حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ .
- أَفَاقَ مُنْتَصِرٌ مِنْ غَيْبُوبَتِهِ **لَيْلاً** .
- جَلَسَ **فِى صَمْتٍ ، يَنْظُرُ فِى وُجُوهِ الْمُحِيطِينَ** بِهِ .
- تَذَكَّرَ زَمِيلَهُ مُجَاهِدًا **بَيْنَ الذِّئَابِ** .

لَاحِظْ كَلِمَةَ ( **كَامِلَةً** ) تَجِدْهَا تُبَيِّنُ هَيْئَةَ ( **الْقِصَّةِ** ) عِنْدَمَا كَانَ يَحْكِيهَا مُنْتَصِرٌ . وَكَأَنَّ سَائِلاً سَأَلَ كَيْفَ حَكَى مُنْتَصِرٌ الْقِصَّةَ ؟ فَأَجَبْتَ: حَكَى مُنْتَصِرٌ الْقِصَّةَ كَامِلَةً .

**نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ :**

- لَفْظَ ( **كَامِلَةً** ) حَالٌ مُفْرَدَةٌ أَىْ : لَيْسَتْ جُمْلَةً وَلَا شِبْهَ جُمْلَةٍ ، وَأَنَّهَا مَنْصُوبَةٌ دَائِمًا ..
- وَظِيفَةَ الْحَالِ أَنْ تُبَيِّنَ هَيْئَةَ صَاحِبِهَا عِنْدَ وُقُوعِ الْفِعْلِ ..
- صَاحِبَ الْحَالِ قَدْ يَكُونُ الْمَفْعُولَ بِهِ كَمَا فِى هَذِهِ الْجُمْلَةِ ، وَقَدْ يَكُونُ الْفَاعِلَ .
- صَاحِبَ الْحَالِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً، وَالْحَالَ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ نَكِرَةً .

**نشاط :**

حَدِّدْ الْحَالَ وَنَوْعَهَا وَصَاحِبَهَا وأَعْرِبْهُ فِى :

**(شاهد الجندى الطائرة مسرعة ).**



**ثانيًا : لاحظ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ :**

حَكَى مُنْتَصِرُ الْقِصَّةَ كَامِلَةً ، وَالدُّمُوعُ تَمْلأُ عَيْنَيْهِ .

تَجِدْ أَنَّ جُمْلَةَ (**وَالدُّمُوعُ تَمْلأُ عَيْنَيْهِ**) جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تُبَيِّنُ هَيْئَةَ (**مُنْتَصِرٍ**) وَهُوَ الْفَاعِلُ ، وَهُوَ صَاحِبُ الْحَالِ ، وَالْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ فِى مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٍ وَتَرْتَبِطُ بِصَاحِبِهَا بِالضَّمِيرِ (**هَاءِ الْغَيْبَةِ**) الَّذِى يَعُودُ عَلَى صَاحِبِ الْحَالِ (**مُنْتَصِرٍ**) وَيُطَابِقُهُ فِى النَّوْعِ (**أَى :التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ**) وَفِى الْعَدَدِ (**أَى :الإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ**) .

وَيُسَمَّى هَذَا النَّوْعُ مِنَ أَنْوَاعِ الْحَالِ: الْحَالَ الْجُمْلَةَ وَهُوَ إِمَّا أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مِثْلَ :

تَحَدَّثَ أَكْبَرُهُمْ يَقُولُ : حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ فَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ : (**يَقُولُ**) فِى مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٍ وَصَاحِبُهَا هُوَ الْفَاعِلُ (**أَكْبَرُهُمْ**) ، وَالرَّابِطُ بَيْنَ جُمْلَةِ الْحَالِ وَصَاحِبِهَا، هُوَ الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ (**هُوَ**) الَّذِى يَقَعُ فَاعِلاً لِلْفِعْلِ (**يَقُولُ**) ، فَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ (**يَقُولُ هُوَ**) .

**ثَالِثًا :**

بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتَ نَوْعَىِ الْحَالِ السَّابِقَيْنِ : الْحَالَ الْمُفْرَدَةَ وَالْحَالَ الْجُمْلَةَ (**اسْمِيَّةً وَفِعْلِيَّةً**).

**تَذَكَّرْ أَنَّ :** شِبْهَ الْجُمْلَةِ يُقْصَدُ بِهِ ( **الْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ** ) ( **وَظَرْفَا الزَّمَانِ والْمَكَانِ** ) .

وَالآنَ لَاحِظِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ لِتَتَعَرَّفَ النَّوْعَ الثَّالِثَ مِنْ أَنْوَاعِ الْحَالِ ، وَهُوَ الْحَالُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ:

✺ أَفَاقَ مُنْتَصِرٌ مِنْ غَيْبُوبَتِهِ لَيْلاً .

فَلَفْظُ (لَيْلاً) ظَرْفُ زَمَانٍ يَقَعُ حَالاً مِنَ الْفَاعِلِ (مُنْتَصِرٍ) وَهُوَ شِبْهُ جُمْلَةٍ.

✺ جَلَسَ فِى صَمْتٍ .

الْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ (فِى صَمْتٍ) حَالٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ (هُوَ) الَّذِى يَقَعُ فَاعِلاً ، وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ (جَلَسَ هُوَ فِى صَمْتٍ).

✺ تَذَكَّرَ زَمِيلَهُ مُجَاهِدًا بَيْنَ الذِّئَابِ .

فَالظَّرْفُ (بَيْنَ) وَهُوَ ظَرْفُ مَكَانٍ وَقَعَ حَالاً مِنَ الْمَفْعُولِ بِهِ (زَمِيلَهُ) وَهُوَ حَالٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ .

**القاعدة**

نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ عَرْضُهُ وَتَحْلِيلُهُ مَا يَأْتِى :

١- **الْحَالُ** : هُوَ ما يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ عِنْدَ وُقُوعِ الْفِعْلِ .

٢- **أَنْوَاعُ الْحَالِ ثَلَاثَةٌ** : **مُفْرَدَةٌ** أَىْ لَيْسَتْ جُمْلَةً وَلَا شِبْهَ جُمْلَةٍ . وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ نَكِرَةً.

وَجُمْلَةٌ (**اسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ**) وَيَجِبُ أَنْ يَرْبِطَهَا بِصَاحِبِ الْحَالِ رَابِطٌ يُطَابِقُ صَاحِبَ الْحَالِ فِى النَّوْعِ وَالْعَدَدِ إِنْ كَانَ الرَّابِطُ ضَمِيرًا .

**وَشِبْهُ جُمْلَةٍ** أَىْ : ظَرْفُ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ أَوْ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ .

٣- صَاحِبُ الْحَالِ قَدْ يَكُونُ الْفَاعِلَ أَوِ الْمَفْعُولَ وَالأَصْلُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً .

لِذَا يُقَالُ : الْجُمَلُ بَعْدَ الْمَعَارِفِ أَحْوَالٌ ، وَبَعْدَ النَّكِرَاتِ صِفَاتٌ .

## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

**أَجِبْ عَمَّا يَأْتِى :**

**أولاً : ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْمَطْلُوبَ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :**

( أ ) قَامَ الإِمَامُ ..... فِى الْمُصَلِّينَ (حَالاً جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

(ب) ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... (حَالاً جُمْلَةً اسْمِيَّةً)

(جـ) رَفَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْعَلَمَ الْمِصْرِىَّ ..... .(حَالاً شِبْهَ جُمْلَةٍ ظَرْفَ مَكَانٍ)

( د ) يُصَلِّى الْمُسْلِمُونَ صَلاَةَ الْعِيدِ ..... (حَالاً شِبْهَ جُمْلَةٍ ظَرْفَ زَمَانٍ)

**ثانيًا: (جَاءَ زَيْدٌ مَاشِيًا) .**

حَوِّلْ الْحَالَ الْمُفْرَدَةَ إِلَى حَالٍ جُمْلَةٍ وَاذْكُرِ الرَّابِطَ .

**ثالثًا- (قَرَأْتُ كِتَابًا لُغَتُهُ وَاضِحَة) .**

( أ ) أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ .

(ب) اجْعَلْ كَلِمَةَ (كِتَابًا) مَعْرِفَةً وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ ثُمَّ أَعِدْ إِعْرَابَ الْجُمْلَةِ .

**رابعًا- اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :**

« صَعَدَ **الْعَجُوزَانِ** الْمِتْرُو ، وَهُمَا مُنْهَكَانِ ، وَكَانَ الْمِتْرُو **مُزْدَحِمًا** ، فَاتَّجَهَا فِى صُعُوبَةٍ إِلَى الْمَقَاعِدِ **الْمُخَصَّصَةِ** لِكِبَارِ السِّنِّ ، وَلَكِنْ بَاءَتْ مُحَاوَلَتُهُمَا الْجُلُوسَ بِالْفَشَلِ لأَنَّ مَجْمُوعَةً مِنَ التَّلاَمِيذِ احْتَلُّوا مَقَاعِدَهُمْ غَيْرَ مُكْتَرِثِينَ بِكِبَارِ السِّنِّ ، وَهُنَا انْدَفَعَ أَحَدُ **الشَّبَابِ** قَائِلاً لِزُمَلاَئِهِ لاَ يَنْبَغِى أَنْ **نَجْلِسَ** وَالْعَجُوزَانِ وَاقِفَانِ ، ثُمَّ وَقَفَ وَأَجْلَسَ الْعَجُوزَيْنِ يَدْعُوَانِ لَهُ بِالصِّحَةِ وَالْعَافِيَةِ».

( أ ) مَا رَأْيُكَ فِيمَا فَعَلَهُ التَّلاَمِيذُ ؟

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ :

✺ اسْمَيْنِ مَبْنِيَّيْنِ وَاذْكُرْ عَلاَمَةَ بِنَائِهِمَا .

- فِعْلَيْنِ مَبْنِيَّيْنِ وَاذْكُرْ عَلَامَةَ بِنَائِهِمَا .
- الأَحْوَالَ الْوَارِدَةَ بِالْعِبَارَةِ وَاذْكُر نَوْعَ كُلٍّ مِنْهَا ، ثُمَّ أَعْرِبْهُ .

(جـ) أَعْرِبْ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ .

**خامسًا: نموذج للإعراب :**

**أَعْرِبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ :**

« وَجَاءَ أَهْلُ المَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ » .

(و) حرفُ عطفٍ

(جاءَ) : فِعْلٌ مَاضٍ مبْنِيٌّ على الفَتْحِ .

(أَهْلُ) فاعلٌ مَرْفوعٌ وعلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ وهوَ مضافٌ

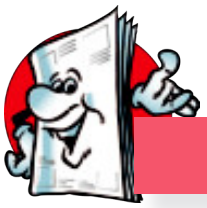
(المدينةِ) : مضافٌ إليه مجْرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ الكسرةُ .

(يَسْتَبْشِرُونَ) فِعْلٌ مُضارِعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ ثُبُوتُ النُّونِ لأنه فِعْلٌ مِنَ الأفعالِ الخمسةِ، وواوُ الجماعةِ : ضميرٌ مبنيٌّ على السكون في محلِّ رفْعٍ فاعلٍ ، وجملةُ (يَسْتَبْشِرُونَ) جملةٌ فعليةٌ في محلِّ نصبِ حالٍ منَ الفاعِلِ (أهل) .

**سادسًا: أَعْرِبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ :**

- الشَّمْسُ تَمِيلُ نَحْوَ الغُروبِ مُسْرِعةً .
- حَلَّقَتِ الطَّائِرةُ بِأَقْصَى سُرْعةٍ .
- صَعَدَ الطِّفْلانِ وَهُمَا مُجْهَدانِ .





## أَنْشِطةُ

**١- أَكْمِلِ مايَلى ، مُوَضِّحًا مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ مِنْ مُعَلِّمكَ:**



- زَمانُ القصِّةِ : .....
- مَكَانُ القِصَّةِ : .....
- الشَّخْصيَّةُ الرَّئيسةُ : .....
- المُشْكِلةُ : .....
- الحَلُّ : .....

**٢- أَكْمِلْ كالْمِثالِ :**

**مِثالَ :**

| الجُمْلةُ | حَقيقة | خَيَال |
|---|---|---|
| تَطيرُ فى سِباقٍ مَعَ الزَّمَنِ | ..... | ✔ |
| مالَتِ الشَّمْسُ نَحْوَ المَغيبِ | ✔ | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |

٣- اكتُبْ بَرْقِيةَ شُكْرٍ لِلشَّيْخِ «راغِب» لِما فَعَلهُ مِنْ أَجْلِ «مُنْتَصر».

الشَّيْخِ راغِب .....

تحية طيبة وبعد .....

أود أن .....

.....

.....

.....

.....

تلميذ بالصف الثانى الإعدادى



# طَيَّارٌ مُقاتِلٌ .. مَرَّةً أُخْرَى



**أهداف الدَّرْسِ**

**أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :**

- أَقْرَأَ الدَّرْسَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ أَحْداثِ الْقِصَّةِ.
- أَكْتُبَ نَمُوذَجًا بِخَطَّىِ الرُّقْعَةِ ، وَالنَّسْخِ.
- أَسْتَخْدِمَ الكَلِماتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِى
- أُمَيِّزَ الْحَقِيقَةَ مِنَ الرَّأْىِ فِيمَا أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ .
- أُحَوِّلَ السَّرْدَ إِلَى حِوَارٍ مَكْتُوبٍ .

**القَضايا المُتَضَمَّنَةُ :**

- الْمَهاراتُ الْحَياتِيَّةُ .
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُواطَنَةِ .

**نشاط :**

تَأَمَّلِ الصُّورَتَيْنِ وَتَنَبَّأْ بِأَحْداثِ القِصَّةِ .



مَضَتْ عَشْرَةُ أَشْهُرٍ عَلَى وُجودِ "مُنْتَصِرٍ" مَعَ البَدْوِ .. وَذاتَ مَساءٍ .. دَخَلَ الشَّيْخُ «راغِب» إِلى خَيْمَةِ "مُنْتَصِر" .. أَلْقَى عَلَيْهِ السَّلامَ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : "لَقَدْ تَمَّ تَرْتِيبُ تَهْرِيبِكَ إِلى الضِّفَّةِ الأُخْرَى مِنَ القَناةِ .."

قَالَ "مُنْتَصِر" ، وَهُوَ فِى غَايَةِ اللَّهْفَةِ : « مَتَى سَيَحْدُثُ ذَلِكَ

يا شَيْخُ رَاغِب؟»

قالَ الشَّيْخُ مُتْبَسِمًا : «بَعْدَ ثَلاثةِ أَيَّامٍ .. عِنْدَما يَخْتَفِى القَمَرُ .. حَتَّى لَا يَسْتَدِلَّ عَلَيْنا العَدُوُّ بِسُهولةٍ».

كانَ هُناكَ وَداعٌ حارٌّ بَيْنَ الشَّيْخِ "راغِبٍ" و"مُنْتَصِر" ..

قالَ الشَّيْخُ «رَاغِبٌ» : «كَمْ يَعِزُّ عَلَيْنا فِراقُكَ يَا بُنَىَّ.. وَعَلَيْكَ أَنْ تُعِدَّ نَفْسَكَ لِتَعودَ إِلَيْنا مَرَّةً أُخْرَى .. وَقَدْ ثَأَرْتَ لِبَلَدِنا وَلِنَفْسِكَ وَلِصَديقِكَ «مُجاهِدٍ» .. أَنا وَاثِقٌ أَنَّكُمْ سَتَعودُونَ لِطَرْدِ الأَعْداءِ مِنْ سَيْناءَ» .

قَالَ "مُنْتَصِرٌ" ، وَقَدِ اغْرَوْرَقَتْ عَيْناهُ بِالدُّمُوعِ : «لَنْ أَنْسَى طَوالَ حَياتِى مَا فَعَلْتُموهُ مَعى .. وَسَوْفَ نَلْتَقِى مَرَّةً أُخْرَى يا شَيْخُ "رَاغِبُ" ... وَقَدْ تَحَرَّرَتْ سَيْناءُ مِنْ دَنَسِ الأَعْداءِ » .

سَارَ «مُنْتَصِرٌ» بِصُحْبَةِ دَليلٍ حَتى وَصَلا إِلى نَفَقٍ سِرِّىٍّ، تَقَابَلا فِيهِ مَعَ أَحَدِ رِجالِ الضَّفادِعِ البَشَرِيَّةِ، الَّذى كانَتْ مَعَهُ مَلابِسُ أُخْرَى لِيَرْتَدِيَها "مُنْتَصِرٌ" كَضِفْدَعٍ بَشَرِىٍّ .. وَبَدَأَ الاثْنانِ السِّباحَةَ.

وَقَبْلَ شُروقِ أَوَّلِ ضَوْءٍ لِلصَّباحِ .. كانَ «مُنْتَصِرٌ» وَرَفِيقُهُ قَدْ وَصَلا إِلى الشَّاطِئِ الآخَرِ لِلقَناةِ .. وَقْتَها فَقَط .. أَدْرَكَ «مُنْتَصِرٌ» أَنَّ رِحْلَةَ العَوْدَةِ إِلى سَيْناءَ قَدْ بَدَأَتْ .. بَعْدَ أَنِ انْتَهَتْ رِحْلَةُ العَوْدَةِ إِلى الأَهْلِ ... قَضَى «مُنْتَصِرٌ»





حوالَى خَمْسةِ أَشْهُرٍ فى مُسْتَشْفَى القُوَّاتِ الـجَوِّيَّةِ .. استَعادَ فيها اتِّزانَهُ النَّفْسِىَّ .. وَأَصْبَحَ أَكْثَرَ استِعْدادًا لِلْعَوْدةِ لِلْخِدْمَةِ مَرَّةً أُخْرَى؛ لِيَأْخُذَ بِثَأْرِهِ مِنْ الاثْنَيْنِ مَعًا : العَدُوِّ الغاصِبِ وَالذِّئْبِ القاتِلِ ..

عِنْدَما عادَ «مُنْتَصِرٌ» إِلى وَحْدَتِهِ القِتاليَّةِ .. وَجَدَ أُمُورًا كَثيرةً قَدْ تَغَيَّرَتْ .. أَصْبَحَ الجَميعُ أَكْثَرَ التِزامًا .. وَأَكْثَرَ جِديَّةً فِى التَّدريباتِ .. وَتَمَّ إِدْخالُ تَحْسيناتٍ كَثيرةٍ عَلَى الطَّائِراتِ تَزيدُ مِنْ قُدْرَتِها الهُجومِيَّةِ .. وَالمُناوَرةِ وَسُرْعةِ الالتِفافِ .. كَما لَفَتَتْ انتِباهَهُ نَبْرةُ الثِّقةِ وَالإِيمانِ الَّتى يَتَحَدَّثُ بِها الجَميعُ عَنْ حَقِّهِمْ الَّذى لابُدَّ أَنْ يَسْتَرِدُّوهُ .. وَعَنْ نُصْرةِ اللهِ لَهُم..

خَمْسُ سَنَواتٍ كامِلةٌ مِنَ التَّدْريبِ الشَّاقِّ المُتَواصِلِ، كانَ «مُنْتَصِر» يَشْعُرُ، فِى كُلِّ يَوْمٍ مِنْها بِأَنَّ رُوحَ الانْتِصارِ تَمْلؤُهُ ، وَأَنَّهُ سَيَلْقَى الشَّيْخَ «راغِب» قَرِيبًا ، وَسَيَأْخُذُ بِثَأْرِهِ ..

**أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :**



- لا يَسْتَدِلَّ عَلَيْنا : لا يَعْثُر عَلَيْنا.
- يَعِزُّ : يَصْعُبُ.
- اغرَوْرَقَتْ : امتَلأَتْ.
- اتِّزانَهُ : هُدُوءَهُ .
- نَبْرة : صَوْت مُمَيَّز.
- الشَّاقّ: الصَّعْب.

## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

**أولًا : مُعْجَمى اللُّغَوىُّ :**

**(أ) ابحَثْ فِى الـمُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِماتِ الآتيةِ :**

دنس – الغاصب – نَفَق – بِثَأْرِه

**(ب) ابحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلى ، وَأَضِفْهُ إلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوىِّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :**

**مُرادِف :** استَرَدَّ – الـمُتَتَابِع – يُسْرٍ.

**مُضادٌّ :** يَظْهَر – أَفِر – قَلِيلة.

**مُفْرَد :** رِحْلات – ضِفَاف – أَرْواح.

**جَمْع :** شَهْر – ضِفْدَع – أَمْر .

**ثانيًا : اقتَرِحْ أَكْثَر مِنْ عُنوانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقتراحِكَ لِكُلٍّ مِنْها .**

**ثالثًا : استَمِعْ إلى مُعَلِّمِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ عِبارةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ ، وَمُصَنِّفًا إياها إلى حَقيقةٍ أَوْ خَيالٍ.**



**رابعًا : اقرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

أ– مَا الـمُدَّةُ الَّتى قَضاها «مُنْتَصِر» بَيْنَ البَدْوِ؟

ب– لِلشَّيْخِ «رَاغِب» فَضْلٌ كَبِيرٌ فِى عَوْدةِ «مُنْتَصِر» . بَيِّنْ ذَلِكَ.

جـ– مَا الاختِلافُ الَّذى وَجَدَهُ «مُنْتَصِر» عِنْدَما عادَ إلى وَحْدَتِه؟

د– «عِنْدَما يَخْتَفِى القَمَرُ ....» . مَنْ قائلُ هَذِهِ العِبارةِ؟وَلِماذا؟

هـ– أَعِدْ قِراءةَ الفِقْراتِ الثَّلاثَ الأُولى مِنْ الدَّرْسِ ، وَاستَخْرِجْ مِنْها حَالَيْنِ مُخْتَلِفَتَى النَّوْعِ.

**خامسًا : تَحَدَّثْ أَمامَ زُمَلائِكَ عَنْ طَرِيقةِ تَهْرِيبِ "مُنْتَصِر" مِنْ سَيْنَاءَ ، مُسْتَخْدِمًا نَوْعَيْنِ مِنْ أَنْواعِ الحَالِ الَّتى دَرَسْتَها.**

**سادسًا : اكتب:**

❋ حَوِّلِ العِبارةَ التَّالِيةَ إِلى حِوارٍ بَيْنَ «مُنْتَصِر» وَرَفِيقِهِ:

«وَقَبْلَ شُروقِ أَوَّلِ ضَوْءٍ لِلصَّباحِ ..... كانَ «مُنْتَصِر» وَرَفِيقُهُ قَدْ وَصَلا إِلى الشَّاطِئِ الآخر»

.



**سابعًا : تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَا يَلِى ، ثُمَّ نَفِّذْهُ:**

❋ كِتَابةَ رِسالةِ تَهْنِئةٍ بِسَلامةِ الوُصولِ إِلى «مُنْتَصِر»

❋ وَضْعَ الكَلِماتِ الآتية فى سِياقٍ مُخْتَلِفٍ : ( يَعِزُّ – اتِّزَان – غَاية ) عَمَّا وَرَدَتْ بِهِ فِى الدَّرْسِ.

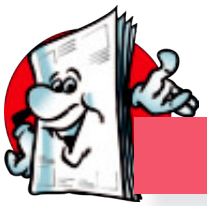
❋ كِتابةَ قِصَّةٍ تُوَضِّحُ انتِماءَ بَدْوِ سَيْناءَ لِوَطَنِهِم مِصْرَ رَغْمَ احتِلالِ إِسْرائِيلَ لِسَيْناءَ.

**ثامنًا : اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :**

إِنَّ نَصْرَ اللهِ قَرِيبٌ

.....

.....



## أَنْشطةُ

١- استَمِعْ إِلى مُعَلِّمكَ ، وَحَدِّدِ:

❋ الجُمْلةَ الَّتى تُعَبِّرُ عَنِ الحَقيقةِ: ..... .

❋ الجُمْلةَ الَّتى تُعَبِّرُ عَنِ الرَّأْى: ..... .

٢- اكتُبْ فِقْرةً تُعَبِّرُ فِيها عَنْ إِعْجابِكَ بِقُدْرةِ «مُنْتَصِر»عَلَى العَوْدةِ إِلى الخِدْمةِ.

٣- أَكْمِلِ القِصَّةَ :

« وَبَيْنَما «مُنْتَصِر» والضُّفْدُعُ يَسْبَحانِ فِى القَناةِ .. لَمَحَهُما قارِبُ حِراسةٍ إِسْرائِيلىٌّ .....

..... » .



الدرس الثالث

# قُرْصُ الشَّمْسِ.. مَرَّةً أُخْرَى



## أهداف الدَّرْس

أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :

- أَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً .
- أُحَدِّدَ أَهَمَّ أَحْدَاثِ هَذَا الْمَشْهَدِ مِنَ الْقِصَّةِ .
- أَتَحَدَّثَ أَمَامَ زُمَلائِى عَنْ فَرْحَةِ « مُنْتَصِرٍ » بِالْعُبُورِ .
- أَكْتُبَ بَرْقِيَّةَ تَهْنِئَةٍ بِالنَّصْرِ .
- أَسْتَخْدِمَ أَحَدَ الْمَعَاجِمِ فِى فَهْمِ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةِ .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ .
- أُحَدِّدَ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمَسْمُوعَةِ .

**القَضايا المُتَضَمَّنَةُ :**

- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ .
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ .

**نشاط :**

تَأَمَّلِ الصُّورَتَيْنِ وَتَنَبَّأْ بِأَحْداثِ القِصَّةِ .



الصَّمْتُ يَلُفُّ المَكانَ .. السَّاعةُ تُقارِبُ الثَّانِيةَ ظُهْرًا .. وَعَلَى غَيْرِ انتِظارٍ .. يَخْرُجُ المارِدُ المِصْرِىُّ مِنْ قُمْقُمِهِ .. مُحَطِّمًا كُلَّ القُيودِ وَمُتَفَوِّقًا عَلَى كُلِّ التَّوَقُّعاتِ ..

انطَلَقَتْ نُسورُ الجَوِّ .. تَعْبُرُ القَناةَ ، وَتُصاحِبُها

طَلَقاتٌ مِنَ المِدْفَعيَّةِ .. تَدُكُّ حُصونَ العَدُوِّ وَقِلاعَهُ .. وَشَرَعَ الجُنودُ البَواسِلُ يُنْشِئون جُسورَ العُبورِ ..وَانطَلَقَتْ صَيْحاتُهُم هادِرةً : اللهُ أَكْبَرُ .. اللهُ أَكْبَرُ ، تُبارِكُ المَسيرةَ، وَتُزَلْزِلُ الأَرْضَ تَحْتَ أَقْدامِ العَدُوِّ ، الَّذى فَرَّ جُنودُهُ هارِبينَ أَمامَ الزَّحْفِ المُقَدَّسِ .. إِنَّهُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبرَ عامَ ١٩٧٣م ..

كانَ "مُنْتَصر" مِنْ أَوائِلِ الطَّيَّارينَ ، الَّذينَ حَلَّقُوا بِطائِراتِهِم لِدَكِّ حُصونِ العَدُوِّ وَالقَضاءِ عَلَى مَناطِقِ تَجَمُّعاتِهِ وَتَحْطيمِ مَراكِزِ قِيادَتِهِ .. كانَتْ كُلُّ طَلْقةٍ يُطْلِقُها ، كَأَنَّهُ يَبْحَثُ عَنِ الذِّئْبِ .. الَّذى احتَلَّ الوَطَنَ وَاغْتَصَبَ الأَرْضَ.. كانَتِ الذِّئابُ الَّتى تَهْرُبُ مِنْ أَمامِهِ مِنْ جُنودِ الأَعْداءِ تُشْبِهُ تَمامًا ذَلِكَ الذِّئْبَ ، الَّذى افتَرسَ صَديقَهُ الشَّهيدَ مُجاهِدًا .

وَفى غُضونِ سِتِّ ساعاتٍ رائِعةٍ ، تَمَّ النَّصْرُ وَرَفْرَفَتْ أَعْلامُ مِصْرَ فَوْقَ سَيْناءَ .. وَبَعْدَها بِأُسْبوعٍ .. اسْتَأْذَنَ «مُنْتَصِر» قائِدَهُ لِأداءِ مُهِمَّةٍ خاصَّةٍ ، لَمْ يُفارِقْهُ حُلْمُ القِيامِ بِها طَوالَ



السَّنَوات السِّتِّ..

قَادَ أَحَدُ زُمَلائِهِ الطَّائِرةَ .. وَظَلَّ "مُنْتَصِر" ، يَشْحَذُ ذَاكِرَتَهُ ، حَتَّى ظَهَرَتْ لَهُ المِنْطَقَةُ الَّتى سَقَطَ فِيها ، هُوَ وَمُجاهِد ، مِنْ قَبْلُ .. فَأَشَارَ لِصَدِيقِهِ بِأَنَّهُ سَيَهْبِطُ .. وَهَبَطَ «مُنْتَصِر» مُتَأَبِّطًا مِدْفَعًا رشَّاشًا .. وَلَمَحَ الكَهْفَ الَّذى اختَبَأَ بِهِ مِنْ قَبْلُ ... وَجَلَسَ خَلْفَ تَلٍّ رَمْلِىٍّ مُنْتَظِرًا قُدومَ الذِّئْبِ ..

كانَ قُرْصُ الشَّمْسِ قَدِ ازْدادَ تَوَهُّجًا بِلَوْنِهِ الأَحْمَرِ .. وَسُرْعانَ ما بَرَزَ الذِّئْبُ ، ذُو الغُرَّةِ البَيْضاءِ الَّتى تُشْبِهُ القَوْسَ عَلَى جَبْهَتِهِ ، مِنْ خَلْفِ الوادِى .. تَصْحَبُهُ مَجْمُوعةٌ مِنَ الذِّئابِ..

استَعَدَّ «مُنْتَصِر» .. رَفَعَ الذِّئْبُ رَأْسَهُ لِيُقابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ الأَحْمَرَ ، كَما فَعَلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ ، ثُمَّ خَفَضَها .. وَفِى اللَّحْظَةِ ذاتِها انطَلَقَتْ رَصاصاتُ مِدْفَعِ «مُنْتَصِر» لِتَخْتَرِقَ جِسْمَ الذِّئْبِ .. مُعْلِنَةً أَنَّهُ لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى . وَوَقَتَها .. رَفَعَ «مُنْتَصِر» رَأْسَهُ لِيُقابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ، مُتَمْتِمًا بِفَرْحَةٍ غامِرةٍ : «يَرْحَمُكَ **الله** يَا «مُجاهِدُ» ، وَخُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرَى ابتِسامَةً عَلَى قُرْصِ الشَّمْسِ الأَحْمَرِ.

**أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :**



- يَلُفُّ : يَمْلَأُ .
- القُمْقُم: وعاءٌ مِنْ نُحاسٍ ضَيِّقُ الفُوَّهَةِ .
- غَزِيرَة : كَثِيرة.
- تَدُكُّ : تَهْدِمُ .
- هادِرةً : قَوِيَّةً كَهَدِيرِ السَّيْلِ .
- غُضُون : خِلالَ.
- يَشْحَذُ : يُقَوِّى .
- مُتَأَبِّطًا : مُمْسِكًا بِالشَّىْءِ تَحْتَ إِبِطِهِ .
- تَوَهُّجًا : لَمَعانًا.
- مُتَمْتِمًا: مُتَحَدِّثًا بِصَوْتٍ مَهْمُوسٍ .
- غامِرةً : شَدِيدةً .

## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

**أولًا : مُعْجَمى اللُّغَوىُّ :**

**(أ) ابحَثْ فِى الـمُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِماتِ الآتيةِ :**

المـارِد – الزَّحْف – دكّ

**(ب) ابحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلى ، وَأَضِفْهُ إِلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوىِّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :**

**مُرادِف :** بَسْمة – الأَغْلال – سَعادة.

**مُضادّ :** يَدْخلُ – عامّة – أَواخِر.

**مُفْرَد :** المَرَدةُ – مَهَام – أَقْراص.

**جَمْع :** الطَّيَّار – رَصاصَة – حِصْن .

**ثانيًا : اقتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقتِراحِكَ لِكُلٍّ مِنْها .**

**ثالثًا : استَمِعْ إِلى مُعَلِّمِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ عِبارةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.**

**رابعًا : اقرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:**

«... مُعْلِنةً أَنَّهُ لَنْ يَرْفَعَ **رَأْسَهُ** مَرَّةً أُخْرَى . وَوَقْتَها .. رَفَعَ «مُنْتَصِر» رَأْسَهُ لِيقابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ ، **مُتَمْتِمًا** بِفَرْحةٍ غامِرةٍ : «يَرْحَمُكَ **الله** يَا «مُجاهِد» ، وَخُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرَى ابتِسامةً عَلَى قُرْصِ **الشَّمْسِ** الأَحْمَرِ..» .

أ ـ هَاتِ مِنَ العِبارةِ :

مُضادَّ (يَخْفِضُ) ، وَمُرادِفَ ( شَدِيدة ) ، وَمُفْرَدَ (رُءُوس )، وَضَعْ كُلًّا مِنْها فى جُمْلةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

ب ـ عَلامَ يَعودُ الضَّميرُ فى جُمْلةِ (لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى)؟

جـ ـ أَخَذَ مُنْتَصِر بِالثَّأْرِ لِوَطَنِهِ وَصَدِيقِهِ وَنَفْسِهِ . كَيْفَ حدث ذَلِكَ؟

د ـ قَارِنْ بَيْنَ مَشاعِرِ مُنْتَصِر عِنْدَمَا أُصِيبَتْ طَائِرتُهُ ، وَمَشاعِرِهِ فِى هَذِهِ اللَّحْظةِ.

هـ ـ أَعْرِبِ الكَلِماتِ المُلَوَّنةَ .

**خامسًا : تَحَدَّثْ أَمامَ زُمَلائِكَ عَنْ أَسْبَابِ فَرْحَةِ مُنْتَصِر بالعُبُورِ ، مُسْتَخْدِمًا نَوْعَيْنِ مِنْ أَنْواعِ الحالِ الَّتى دَرَسْتَهَا .**

**سادسًا : اكْتُبْ:**

- بَرْقِيةَ تَهْنِئَةٍ لِكُلٍّ مِنَ الشَّيْخِ « راغب» و« مُنْتَصِر » لِنَجاحِ العُبورِ.
- لَخِّصِ الفِقْرَةَ الثَّانيةَ مِنَ الدَّرْسِ ، مُسْتَخْدِمًا أَجْمَلَ ما وَرَدَ بِها مِنْ عِباراتٍ مِنْ وُجْهَةِ نَظَرِكَ.



**سابعًا : تَخَيَّرْ نَشاطًا مِمَا يَلِى ، ثُمَّ نَفِّذْهُ:**

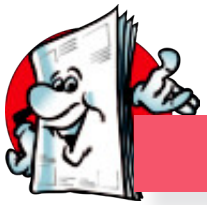
- اكتُبْ لَوْحةً تُعَلَّقُ بِالفَصْلِ ، مُسَجِّلًا عَلَيْها الفِكْرةَ الرَّئيسةَ لِلدَّرْسِ ، وَالفِكَرَ الفَرْعيَّةَ .
- تَخَيَّلْ حِوارًا بَيْنَكَ وَبَيْنَ « مُنْتَصِر »يَحْكِى لَكَ عَنْ مَشاعِرِهِ بَعْدَ أَخْذِهِ بِالثَّأْرِ.
- ارسُمْ صُورةً لِمَشْهدِ العُبورِ كَما فَهِمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ ، وَاكتُبْ تَعْليقًا مُناسِبًا تَحْتَهُ.

**ثامنًا : اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :**

قالَ الله تَعالَى : «إِنْ تَنْصُروا اللهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ»

.....

.....



## أَنْشطةُ



• **أَكْمِلِ مايلى ، كَمَا فَهِمْتَ مِنْ دُروسِ القِصَّةِ:**

فِى الخامِس مِنْ يُونْيو عَامَ ١٩٦٧م ، حَدَثَ ..... .

ظَلَّ « مُنْتَصِر » بَيْنَ البَدْوِ لِمُدَّةِ ..... .

عولج « مُنْتَصِر » فى مُسْتَشْفَى ..... لِمُدَّةِ ..... عادَ بَعْدَها إلى الخِدْمةِ .

دَامَ التَّدْرِيبُ لِمُدَّةِ ..... .

فِى السَّادِسِ مِنْ ..... عامَ ..... حَدَثَ ..... .

بَعْدَها بِـ ..... أَخَذَ « مُنْتَصِر » بِثَأْرِهِ مِنَ ..... .



**(٢) استَمِعْ لِمُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّدْ ما يَلى:**

- مَكَانَ القِصَّةِ : ..... .
- زَمانَ القِصَّةِ : ..... .
- أَعْجَبَنِى فِى القِصَّةِ : ..... .

**(٣) تَخَيَّلِ الحِوارَ التَّالى بَيْنَ «مُنْتَصِر» و قُرْصِ الشَّمْسِ ، وَأَكْمِلْهُ :**

« مُنْتَصِر » : أَتَذْكُرُ عِنْدَما رَأَيْتُكَ أَوَّلَ مَرَّةٍ حِينَ ..... .

قُرْصُ الشَّمْسِ : كُنْتُ أَشْعُرُ أَنَّ ..... .

« مُنْتَصِر » : وَكُنْتُ عِنْدَ إِقامَتى بَيْنَ البَدْوِ ..... .

قُرْصُ الشَّمْسِ : كُنْتُ أَشْعُرُ بِـ ..... كُلَّما رَأَيْتُكَ ..... .

« مُنْتَصِر » : وَلَكِنَّنى الآنَ أَراكَ ..... .

قُرْصُ الشمس : عِنْدَكَ حَقٌّ ، فَهَذا ..... .

الدرس الرابع

# سَيْناءُ..
# أَرْضُ الفَيْروزِ

د. يوسف خليف*



**أهداف الدَّرْسِ**

**أَسْتَطيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :**

- أَقْرَأَ الدَّرْسَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ .
- أَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِى .
- أُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِى فِى أَبْيَاتِ النَّصِّ .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ فَرْحَةِ الْمِصْرِيِّينَ بِعَوْدَةِ سَيْنَاءَ إِلَى مِصْرَ .
- أَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ الْحَالِ .
- أَكْتُبَ فِقْرَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ .

**القَضايا المُتَضَمَّنَةُ :**

- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ .
- الْوَعْى السِّيَاحِىُّ .

**نشاط :**

صِفِ الصُّورةَ ، مُوَضِّحًا عَلاقَتَها بِعُنْوانِ الدَّرْسِ.



**مُقَدِّمَةٌ :**

عادَتْ سَيْناءُ إِلى أَحْضانِ الوَطَنِ بِدِماءِ الشُّهَداءِ، بَعْدَ العُبُورِ العَظِيمِ فِى السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر، فَكانَ المَهْرُ غالِيًا، وَلَكِنَّ كُلَّ ذَرَّةِ تُرابٍ مِنْ سَيْناءَ تَسْتَحِقُّهُ، وَقَدِ انفَعَلَ الشَّاعِرُ بِحُبِّهِ لأَرْضِ الفَيْروزِ

* شاعرٌ مِصْرِىٌّ مُعاصِرٌ ، تَخَرَّجَ فى كُلِيةِ الآدابِ، جامعة القاهِرةِ . لهُ ديوانا شِعْرٍ، هُما : (نِداءُ القِمَمِ) و (مَواقِعُ النُّجومِ) .. حَصَلَ عَلى جائِزةِ المَلِكِ فَيْصَل وجائِزةِ الدَّوْلةِ التَّقْديرِيةِ.

فَجعَلَ ذَلكَ فى أَبْياتِه نَشيدًا يُرَدِّدُهُ لِحُبِّ سَيْناءَ.

سَيْنـاءُ عُـروسٌ بَدَوِيَّـهْ ... سَيْنـاءُ خُيـولٌ عَربيَّـهْ
سَيْنـاءُ حمَامـاتٌ بيـضٌ ... وَسَنابِـلُ قَمْـحٍ ذَهبيَّـهْ
وَجَداوِلُ مِنْ عِطْرٍ رَقْـرا ... قٍ فَـوْقَ ضِفـافٍ وَرْديَّـهْ
سَيْنَـاءُ مَنـاجِـمُ فَيْـرُوزٍ ... وَكُنوزُ عَقيـقٍ سِحْريَّـهْ
سَيْناءُ تَميمةُ وادِى النِّيـ ... ـلِ تَعُودُ إلى صَدْرِ الـوَادِى
سَيْناءُ تُعودُ وَساقِى النُّـ ... ـرِ يَصُبُّ كُؤوسَ الأَضْواءِ
وَحَمـامٌ أَبْيَضُ مِثْلُ النَّـ ... ـرِ يُرَفْـرِفُ بَيْنَ الأَحْيـاءِ
وَغُصونٌ مِنْ شَجَرِ الزَّيْتـ ... ـونِ تُغَطِّى وَجْـهَ الصَّحَـراءِ
وَطُيورٌ خُضْرٌ فَـوْقَ الأُفْـ ... ـقِ تُحْيِى ذِكْـرَى الشُّهَـداءِ
وَغِناءٌ فَوْقَ شِفاهِ الحُـ ... ـورِ يُحْيِى أَغْـلَى الأَسْمـاءِ

**أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :**



- **سَنابِلُ :** جَمْعُ سُنْبلةٍ، وَهِىَ نَبْتةُ القَمْحِ قَبْلَ أَنْ تُحْصَدَ .
- **جَداوِلُ :** جَمْعُ جَدْولٍ ، وَهُوَ مَجْرَى مِياهٍ صَغيرٌ.
- **ضِفَافٌ :** جَمْعُ ضِفَّةٍ ، وَهِىَ جانِبُ النَّهْرِ.
- **فَيْروز :** مِنَ الأَحْجارِ الكَريمةِ .
- **عَقيق:** مِنَ الأَحْجارِ الكَريمةِ.
- **تَميمة :** هِى ما يَتَبرَّكُ بِه الإِنْسانُ.
- **وَديعة :** ما يُدَّخَرُ لِلْحاجةِ .
- **شِفَاهٌ :** جَمْعُ شَفَةٍ.
- **الأُفُق:** مُنْتَهَى امتِدادِ البَصَرِ.
- **غُصونٌ :** جَمْعُ غُصْنٍ ، وَهُوَ فَرْعُ الشَّجَرةِ .
- **الحُورُ :** النِّساءُ الجَميلةُ . جَمْعُ حَوْراءُ، وَهِىَ ذاتُ العُيونِ الجَميلةِ.

## مَاذا أرادَ الشَّاعِرُ أَنْ يَقولَ ؟



يَصِفُ الشَّاعِرُ جَمَالَ سَيْناءَ بِذِكْرِ مَظاهِرِ الجَمالِ الطَّبيعيَّةِ فيها حَيْثُ يَرَى جَمَالَها مِنْ جَمالِ فَتَياتِها البَدَويَّاتِ ، وَخُيولِها الأَصيلةِ ، وَالحَمامِ الأَبْيَضِ الَّذى يُحَلِّقُ فى سَمائِها الصَّافيةِ ، وَسَنابِلِ القَمْحِ الَّتى تَتيهُ بِلَوْنِها الذَّهَبِىِّ اللَّامِعِ .. وَتِلْكَ الجَداوِلِ الصَّافيةِ مِنَ المَاءِ المُعَطَّرِ ، الَّذى يَنْسابُ فَوْقَ ضِفافِها المَملُوءَةِ بِالأَشْجارِ الذَّكيَّةِ الرَّائحةِ .

سَيْناءُ الأَرْضُ الغَاليةُ بِمَا حَبَاها الله مِنْ كُنوزِ الفَيْروزِ وَالعَقيقِ ، وَهُنا يَرْسُمُ الشَّاعِرُ لَها صُورةً مُتَعَدِّدَةَ الأَلْوانِ مِنَ الحَمامِ الأَبْيَضِ ، وَغُصُونِ الزَّيْتونِ وَالطُّيورِ الخَضْراءِ كَتَحِيَّةٍ عَطِرةٍ لِذِكْرَى مَنْ ضَحَّوا بِأَرْواحِهِم فى سَبيلِها..فى غِنَاءٍ عَذْبٍ شَجِىٍّ تَشْدُو بِهِ أَجْمَلُ الفَتَياتِ مِنْ أَجْلِ أَجْمَلِ الأَسْماءِ .. سَيْناءَ .

### تَعْبيراتٌ أَعْجَبَتْنى :

«**عَروسٌ بَدويّة ... خُيول عَربيّة**» : إِشارةٌ جَميلةٌ مِنَ الشَّاعِرِ إِلى جَمالِ سَيْناءَ وَحُسْنِها وَأَصالَتِها الَّتى تُعَبِّرُ عَنْها الخُيولُ ..

«**حَماماتٌ بيضٌ ... وَسنابِلُ قَمْحٍ ذَهَبيَّة**» : مَزَجَ الشَّاعِرُ بِبَراعةٍ بَيْنَ لَوْنِ الحَمامِ الأَبْيَضِ المُحَلِّقِ فى سَماءِ سَيْناءَ وَاللَّوْنِ الذَّهَبِىِّ لِسَنابِلِها فى تَشْكيلٍ جَميلٍ يُبْهِرُ النَّاظِرَ إِلَيْهِ .

«**مَناجِمُ فَيروز .. كُنوزُ عَقيق**»: استَخْدَمَ الشَّاعِرُ مُفْرداتِ الجَمْعِ النَّكِرةِ لِيُشيرَ إِلَى كَثْرتِها وَقيمةِ سَيْناءَ كَأَرْضٍ غَنيَّةٍ بِمَصادِرِ الثَّرواتِ.

«**...تَعودُ إِلى صَدْرِ الوادى**»: يُشيرُ الشَّاعِرُ إِلى العُبورِ ، وَيَجْعَلُ الوادِىَ (مِصْرَ) أَشْبَهَ بِالأُمِّ أَوِ الأَبِ الَّذى يَعودُ طِفْلُهُ ( سَيْناءُ ) إِلى صَدْرِهِ.. وَهَذِهِ دَلالةٌ عَلَى أَنَّ سَيْناءَ جُزْءٌ لا يَتَجَزَّأُ مِنْ مِصْرَ ..

«**ساقِى النُّور .. يَصبُّ كُؤوسَ الأَضْواء**» «**حَمامٌ أَبْيَضُ .. يُرَفْرِفُ بَيْنَ الأَحْياء**» «**طُيورٌ خُضرٌ .. تُحْيى ذِكْرَى الشُّهَداء**» : مَشاهِدُ تَمْلَؤُها الحَرَكَةُ المُبْهِجةُ ، وَالأَلْوانُ البَرَّاقةُ الجَميلةُ الدَّالَّةُ عَلَى حُسْنِ سَيْناءَ وَرَوْعَتِها .. كَما أَنَّ الشَّاعِرَ يُسَجِّلُ فى النِّهايةِ أَنَّ المَشْهَدَ كُلَّهُ أَصْبَحَ غِناءً مِنْ أَجْلِ أَغْلَى الأَسْماءِ .. سَيْناءَ .

## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

**أولًا : مُعْجَمِى اللُّغَوِىُّ :**

(أ) ابحَثْ فِى المُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِماتِ الآتِية :

( رَقْراق – مناجم – وردية)

(ب) ابحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلى ، وَأَضِفْهُ إِلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىِّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

- مُرادِف : البَيْداء – مُحَيَّا – شَدْو .
- مُضادٌّ : تَذْهَب – أَرْخص .
- مُفْرَد : أَنْوار – وُجُوه – أَشْجار .
- جَمْع : سُنْبُلة – شَهِيد – ضِفَّة.

**ثانيًا : اقتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقتِراحِكَ لِكُلٍّ مِنْها .**

**ثالِثًا : استَمِعْ إِلى مُعَلِّمِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ عِبارةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.**

**رابعًا : اقرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:**

**وَطُيورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفْـ ـقِ تُـحَيِّى ذِكْرَى الشُّهَداءِ**
**وَغِناءٌ فَوْقَ شِفاهِ الحُـ ـرِ يُـحَيِّى أَغْلَى الأَسْمـاءِ**

(أ) هات من البيتين السابقين : مُفْرَدَ ( الذِّكْرَيات ) وَجَمْعَ ( الشَّهِيد )، وَمُضادَّ ( يُمِيتُ) ، وَضَعْ كُلًّا مِنْها فِى جُمْلةٍ مفيدة مِنْ عِنْدِكَ .

ب– اشرَحِ البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ.

جـ– حَدِّدْ تَعْبِيرًا أَعْجَبَكَ فِى البَيْتَيْنِ مُعَلِّلًا إِجابتَكَ.

د– أَيُّهُما أَجْمَلُ مِنْ وُجْهةِ نَظَرِكَ؟ ..وَلِماذا :؟

قَوْلُ الشَّاعِر ( يُحَيِّى أَغْلَى الأَسْماءِ) أَمْ ( يُحَيِّى اسمَ سَيْناءَ )؟

هـ- تَخَيَّرْ أَكْثَرَ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ فِى القَصيدةِ ، ثُمَّ اكتُبْ تَعْلِيقًا مُناسِبًا تَحْتَهُ ، يَتَضَمَّنُ نَوْعًا مِنْ أَنْواعِ الحالِ الَّتى دَرَسْتَهَا ..



**خامسًا : تَحَدَّثْ أَمامَ زُمَلائِكَ عَنْ فَرْحةِ المِصْريين بِعَوْدةِ سَيْناءَ إلى مِصْرَ، مُسْتَعِينًا بِمُفْرداتٍ قَرأْتَها فِى النَّصِّ.**

**سادسًا : اكتُبْ:**

❋ فِقْرةً لِمجَلَّةِ الفَصْلِ ، تَتَحَدَّثُ فيها عَنْ قِيمةِ الشَّهادةِ فِى سَبيلِ الله .

❋ تَحْتَ عُنوانِ « سَيْناءُ .... تاريخٌ لا يَنْتَهِى » ارسُمْ صُورةً مُعَبِّرةً عَنْ مَظاهِرِ سَيْناءَ الطَّبيعيَّة ، كَما أَشارَ إِلَيْها النَّصُّ.

**سابعًا : تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَا يَلِى :**

❋أَعِدْ كِتابةَ البَيْتِ الخامِسِ مِنَ النَّصِّ ، مُسْتَبْدِلًا بِكَلِمَتَينِ مُناسِبَتَيْنِ كَلِمَتَى ( تَميمة – صَدْر ).

❋ لَخِّصِ الفِكْرةَ الرَّئيسةَ لِلنَّصِّ فِى فِقْرةٍ لا تَزيدُ عَنْ خَمْسةِ أَسْطُرٍ .

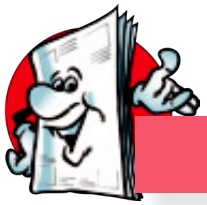
❋ اكتُبْ جَدْولًا تُقَارِنُ فيهِ بَيْنَ صِفاتِ سَيْناءَ وَصِفاتِ مُحافَظَتِكَ.

**ثامنًا : اكتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَ بِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :**

قالَ الله تَعالَى : «وَالتِّينِ وَالزَّيْتونِ وَطُورِ سِنِين»

.....

.....



## أَنْشِطةُ

**١- أَكْمِلِ الفَراغاتِ التَّالِيَةَ:**

| | | |
|---|---|---|
| عَرُوس | ..... | حَمَامَاتٌ بِيضٌ |
| ..... | سَيْنَاء | ..... |
| ..... | مَنَاجِمُ فَيروز | جَدَاوِل |



**٢- استَمِعْ إلى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ:**

- كَلِمة « سِنِين » هِىَ مُرادِفٌ لِكَلِمة: ..... .
- زَمان القِصَّة : ..... .
- مَكان القِصَّة : ..... .
- تَعَلَّمْتُ مِنْهَا : ..... .

**٣- اكتُبْ فِقْرةً تُعَبِّرُ فِيها عَنْ إِعْجابِكَ بِالنَّصّ ، مُحَدِّدًا سَبَبَ إِعْجابِكَ.**

.....

.....

.....

.....

.....

# ذِكْرَياتُ أُكْتُوبَر

نجيب محفوظ *



**أهداف الدَّرْسِ**

**أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :**

- أَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- أَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِى .
- أُوضِّحَ مَظَاهِرَ الْجَمَالِ فِى النَّصِّ .
- أَشْرَحَ النَّصَّ بِأُسْلُوبِى .
- أَقْتَرِحَ عُنْوَانَيْنِ آخَرَيْنِ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِرَاحِى لِكُلٍّ مِنْهُمَا .
- أَكْتُبَ مُلَخَّصًا لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ يَتَضَمَّنُ أَجْمَلَ الْعِبَارَاتِ .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ قِيمَةِ نَصْرِ أُكْتُوبَر فِى تَارِيخِ مِصْرَ .
- أَكْتُبَ مَا يُمْلَى عَلَىَّ بِسُرْعَةٍ وَإِتْقَانٍ .

**القَضايا المُتَضَمَّنَةُ :**

- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ .
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ .

**نشاط :**

تَحَدَّثْ عَنِ العَلاقةِ بَيْنَ الشَّخْصِيةِ الَّتى بِالصُّورةِ وَعُنْوانِ الدَّرْسِ.



لِكُلِّ أُمَّةٍ أَيَّامٌ مَجيدةٌ فِى تَارِيخِها وَلَحَظاتٌ خَالِدةٌ فِى عُمْرِها .. وَكُلَّما زادَ عَطاءُ الأُمَّةِ لِلْحَضارةِ وَالإِنْسانيَّةِ ، كَثُرَتْ أَيَّامُها المَجيدةُ وَلَحَظاتُها الخالِدةُ .. وَيَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر عامَ ١٩٧٣م واحِدٌ مِنْ هَذِهِ الأَيَّامِ الرَّائِعةِ ، الَّتى استَطاعَتْ مِصْرُ فِيها أَنْ تَسْتَرِدَّ كَرامَتَها ، والعُبورَ مِنْ ظُلْمَةِ الهَزيمةِ إِلَى نُورِ الانْتِصارِ .. وَهَا هُوَ «نَجيبُ مَحْفُوظ» ، الأَديبُ المِصْرِىُّ العَرَبِىُّ العالَمِىُّ ، يُسَجِّلُ ذِكْرياتِهِ عَنْ هَذا اليَوْمِ .. فَيَقولُ:

× أَبْرَزُ الرِّوائِيِّينَ المِصْرِيِّينَ والعَرَبِ. فازَ بِجائِزَةِ نُوبِل للأَدَبِ فى عام ١٩٨٩. لهُ مَايَزِيدُ عَنْ خَمْسِينَ رِوايةٍ.



« ...مُكَلَّلاً بالبِشْرِ وَالاسْتِبْشارِ يَجيءُ يَوْمُ السادس من أُكْتوبر ، محطَّةً نُزَوِّدُ منْها بالطَّاقَةِ وَالهِمّةِ والأملِ فى طَرِيقِ البِناءِ وَالتَّعْميرِ وَالحريَّةِ ، يَجيءُ حامِلاً أَطْيبَ الذِّكْرياتِ ..

النُّورُ يَفيضُ وَيَضيءُ ويُبْهِرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ وَالغُبارَ ، فاسْتَوى « اليومُ » بإنجازِهِ عيدًا من الأعْيادِ، وَتُراثًا منْ الأمْجادِ ، وَرَمْزًا للإرادةِ والشَّجاعةِ وَالنِّظامِ ، وَبِقُوَّتِهِ فُتِحَتْ نوافذُ لتتدفَّقَ منْها العِزَّةُ منْ جَديدٍ ، وَتتَابعَ أَنْغامَ النَّصْرِ وَنَشَواتِهِ ، مُمَهِّدةً للسَّلامِ ، داعيةً العُقولَ وَالقُلوبَ لِلتَّركيزِ عَلَى هُمومٍ طَالَ إهْمالُها ؛ لشقِّ طَريقٍ طَويلٍ نَحْوَ البَعْثِ وَالنُّهوضِ فِى سِباقِ عَصْرٍ منطلقٍ بِقوَّةِ الصَّاروخِ.

إنَّ يومَ السادس من أكتوبر ثَمَرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإصْرارِهِ عَلى الحَياةِ الكَريمةِ ، وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَيرِ حِسابٍ فِداءً لِلْوطَنِ ، وَتَدْبيرُ رِجالٍ حَمَلُوا الأمانةَ بِلياقةٍ وَجَدارةٍ وَجَلالٍ .. إنَّهُ فُرْصةٌ لتَحيَّةِ الزُّعَماءِ .. إنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ .. وَيومُ العِظةِ .. وَيومُ التَّفكيرِ .. وَيومُ الأَمَلِ ..»

**أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :**

**مُكَلَّلاً :** مُتَوَّجًا.

**مُبَدِّدًا :** مُزيلًا .

**تُراثًا :** إرْثًا أَوْ ميراثًا .

**مُمَهِّدةً :** جاهزةً أَو صالحةً .

**بَواسِل :** شُجْعانَ وَمُفْرَدُها « باسِل » .

**العِظَةُ :** العِبْرةُ أَوِ المَوْعظة ، وَجَمْعُها « عِظَات » .

**بالبِشْرِ :** بالسُّرورِ .

**فَاسْتَوَى :** فَاكْتَمَلَ أَوْ أَصْبَحَ .

**تُتَابِعُ :** تُكْمِلُ أَوْ تُواصِلُ .

**جَدارة :** استِحْقاق .



**مَاذا أرادَ الكاتِبُ أَنْ يَقولَ ؟**

يَقولُ الكاتِبُ إنَّ يَوْمَ السَّادسِ منْ أَكْتوبَر يَأْتى مُتَوَّجًا بِالسُّرورِ وَالسَّعادةِ ، كَمَصْدَرٍ يَمدُّنا بِالطَّاقةِ وَالهِمَّةِ وَالأَمَلِ فِى بِناءِ مُسْتَقْبَلِنا ، وَيَأْتى نُورُهُ مُبَدِّدًا كُلَّ الغُيومِ الَّتى سَبَّبَتْها هَزيمةُ يُونْيو ١٩٦٧م ، لِيُصْبِحَ عيدًا وَمَجْدًا وَرَمْزًا للإرادةِ وَالشَّجاعةِ الَّتى عُرِفَتْ بِها مِصْرُ طَوالَ تاريخِها .

وَيَقولُ الكاتِبُ أَيْضًا : إِنَّهُ لَوْلا هَذَا النَّصْرُ ، لمَا كانَ هُناكَ حدَيثٌ عَنِ السَّلامِ، وَالعِزَّةِ وَالدَّعْوةِ إِلى تَرْكِيزِ العُقولِ وَالقُلوبِ لِبِناءِ الأُمَّةِ ، وَإِصْلاحِ هُمومِها وَمَتاعِبِها؛ لِتَلْحَقَ بِالتَّقَدُّمِ الحَادِثِ مِنْ حَوْلِها بِسُرْعةٍ لا مَثيلَ لَها ..

وَيَخْلُصُ الكاتِبُ فى الفِقْرةِ الأَخيرةِ مِنَ النَّصِّ ، إِلى تَأْكيد أَنَّ نَصْرَ السَّادِسِ مِن أُكْتُوبَر كانَ نَتيجةَ تَصْميمِ الشَّعْبِ عَلَى أَنْ يَحْيا حَياةً كَريمةً ، وَكانَ نَتيجةَ قِتالِ جُنودٍ شُجْعان آمَنوا بِقَضيَّةِ وَطَنِهِم وَكَرامَتِه ، فَقَدَّموا أَرْواحَهُم فِداءً لَهُ .. فَعَلَيْنا أَنْ نُحَيِّيَ زُعماءَنا الَّذينَ خاضُوا هَذِهِ المَعْرَكةَ بِجَدارةٍ ، وَعَلَيْنا أَنْ نَحْتَفِلَ بِهَذا اليَوْمِ ، وَعَلَيْنا أَيْضًا أَنْ نَتَأَمَّلَ فِى أَحْداثِهِ لِنَخْرُجَ مِنْها بِدُروسٍ تُفيدُنا فِى مُسْتَقْبَلِنا وَتَمْنَحَنا الأَمَلَ فِى الغَدِ ..

**تَعْبيراتٌ أَعْجَبَتْنِى :**

« **مُكَلَّلاً بِالبِشْرِ وَالاسْتِبْشارِ** » :

تَعبيرٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى فَرْحةِ الكاتِبِ واعْتِزازِهِ بِقُدومِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ..

« **محطَّةٌ نُزَوِّدُ مِنْها ...** » :

تَعْبيرٌ يَدُلُّ عَلَى قيمةِ هَذا اليَوْمِ فِى حَياتِنا ، وَكَيْفَ جَعَلَهُ الكاتِبُ مَصْدَرًا دائِمًا لِلتَزَوُّدِ .

« **النُّور يَفيض ... والغُبار** » :

جَعَلَ السَّادِسَ مِنْ أُكْتُوبَر كالنُّورِ الَّذى يُبَدِّدُ الظَّلامَ وَالغُيومَ، وَهُوَ تَصْويرٌ رائِعٌ يُبَيِّنُ قيمةَ هَذَا اليَوْمِ .

« **فُتِحَتْ نوافذُ لِتتدفَّقَ مِنْهَا العِزَّةُ** » :

شَبَّهَ العِزَّةَ بِالماءِ المُتَدَفِّقِ لِيَدُلَّ عَلَى كَثْرَتِها بَعْدَ هَذَا الانْتِصارِ .

« **مُمَهِّدَةً للسلامِ** » :

تَعْبيرٌ يَدُلُّ بِهِ الكاتِبُ عَلَى قيمةِ مَعْرَكةِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر فِى أَنَّها الَّتى مَهَّدَتِ الطَّريقَ لِلسَّلامِ..

« **المنطلقِ بِقوَّةِ الصَّاروخِ** » :

لِلدَّلالةِ عَلَى مَدَى سُرْعةِ التَّقَدُّمِ الحادِثِ فِى العالَمِ؛ لِيَسْتَحِثَّنا عَلَى ضَرورةِ مُلاحَقَتِهِ .

« **ثَمَرةُ تَصْميمِ** » :

شَبَّهَ التَّصْميمَ بِالزَّرْعِ ، وَجَعَلَ الانْتِصارَ ثَمرةَ هَذا التَّصميمِ ؛ لِيُدَلِّلَ عَلَى مَدَى الجُهْدِ وَالعَطاءِ فِى هَذِهِ المَعْرَكةِ .

« **وَتَضْحيةُ ... قَدَّمُوا أَرْواحَهُم** » :

إِشارةٌ مِنَ الكاتِبِ لِلْوفاءِ بِحَقِّ الشُّهَداءِ ، الَّذينَ ضَحَّوْا مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِم .

« **إِنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ .. وَيومُ العِظةِ .. وَيومُ التَّفكيرِ .. وَيومُ الأَمَلِ** »:

مَجْموعةُ أَوْصافٍ مَتَعَدِّدةٌ ، أَطْلَقَها الكاتِبُ عَلَى يَوْمِ السَّادِسِ مِنْ أُكتوبر ؛ لِيَدُلَّ عَلَى مَدَى قِيمتِهِ .

## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

**أَوَّلاً : مُعْجَمِى اللُّغَوِىُّ :**

( أ ) ابْحَثْ فِى الْمُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

الطَّاقَة – مجيدة – خالدة .

(ب) ابحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلِى ، وَأَضِفْهُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىِّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك :

- مُرَادِف : يَأْتِى – الْعَيْش – أَلْحَان .
- مُضَادٌّ : اليَأْس – الْهَدْم – الْهَزِيمَة .
- مُفْرَد : أَنْوَار – ذِكْرَيات – آمَال .
- جَمْع : مَجْد – هَمّ – زَعِيم .

## ثَانيًا : أَكْمِل :

- الـعُنْوَانُ الأَوَّلُ الْـمُقْتَرَحُ لِلدَّرْسِ : ..... .
- سَبَبُ الاقْتِرَاحِ : ..... .
- الْـعُنْوَانُ الثَّانِى الْـمُقْتَرَحُ لِلدَّرْسِ : ..... .
- سَبَبُ الاقْتِرَاحِ : ..... .

## ثَالِثًا : استَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَتَـحَدَّثْ عَنْ :



- فِكْرَةِ النَّصِّ الرَّئِيسَةِ : ..... .
- أَكْثَرِ عِبَارَةٍ أَعْجَبَتْنِى : ..... .
- سَبَبِ اخْتِيَارِهَا : ..... .
- جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ حَقِيقَةٍ : ..... .
- جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيٍ : ..... .

## رَابِعًا : اقْرَأِ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :



( أ ) مَا الَّذِى يَشْعُرُ بِهِ الْكَاتِبُ عِنْدَ قُدُومِ يَوْمِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ؟

(ب) كَانَتْ حَرْبُ أُكْتُوبَر سَبَبًا فِى السَّلَامِ .

مَا الْعِبَارَةُ الدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ فِى النَّصِّ ؟

(جـ) كَيْفَ تَرَى الْعَلَاقَةَ بَيْنَ حَرْبِ أُكْتُوبَر وَنَهْضَةِ الْوَطَنِ ؟

( د ) مَنِ الْـمَقْصُودُ بِقَوْلِ الكَاتِبِ « قَدَّمُوا أَرْوَاحَهُمْ « ؟

(هـ) مَا الْفُرْصَةُ الَّتِى يَرَاهَا الْكَاتِبُ فِى يَوْمِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ؟

( و ) مَا الْـجَمَالُ فِى كُلِّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَلِى :

- « ثَـمَرَة تَصْمِيمٍ » ؟
- « لِتَتَدَفَّقَ مِنْهَا الْعِزَّةُ » ؟



**خَامِسًا : تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنْ قِيمَةِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر فِى تَارِيخِ مِصْرَ وَالنَّتَائِجِ الَّتِى تَرَتَّبَتْ عَلَيْهِ ، مُبْدِيًا اسْتِعْدَادَكَ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِى تُطْرَحُ عَلَيْكَ .**

**سَادِسًا : اكْتُبْ :**

❋ مُلَخَّصًا لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ، وَبِهِ أَجْمَلُ عِبَارَاتِ الْفِقْرَةِ مِنْ وُجْهَةِ نَظَرِكَ .

❋ اقْرَأِ الفِقْرَةَ الأَخِيرَةَ مِنَ النَّصِّ قِرَاءَةً جَيِّدَةً ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، وَصَحِّحْ أَخْطَاءَكَ .

**سَابِعًا : تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِى ، ثُمَّ نَفِّذْهُ :**

❋ اكْتُبْ لَوْحَةً عَلَيْهَا كُلُّ الأَوْصَافِ الَّتِى أَطْلَقَهَا الْكَاتِبُ عَلَى يَوْمِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ، وَعَلِّقِ اللَّوْحَةَ بِالْفَصْلِ بَعْدَ عَرْضِهَا عَلَى زُمَلَائِكَ .

❋ سَجِّلْ حِوَارًا بَيْنَ زَمِيلٍ لَكَ ، وَأَحَدِ الأَبْطَالِ الَّذِينَ شَارَكُوا فِى حَرْبِ أُكْتُوبَر ، مُسْتَخْدِمًا أَسَالِيبَ الاسْتِفْهَامِ وَالتَّعَجُّبِ وَالْقَسَمِ .

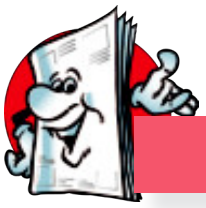
❋ اقْرَأْ فِى الْمَكْتَبَةِ أَوْ عَلَى الإِنْتَرْنِت ، نَصًّا آخَرَ ، يَتَنَاوَلُ حَرْبَ أُكْتُوبَر ، وَبَيِّنِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ .

**ثَامِنًا : اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :**

« الدِّفَاعُ عَنِ الوَطَنِ وَاجِبٌ مُقَدَّسٌ »

.....

.....



## أَنْشِطَةُ



**١ - اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّدْ مَا يَلِى :**

✺ مَعْنَى كَلِمَةِ « عُبُورٍ » فِيمَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ :

..... .

✺ الْجُمْلَةُ الأَخِيرَةُ فِى الْقِصَّةِ تُعَبِّرُ عَنْ :

حَقِيقَة أم خَيَال ؟

**٢ - أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ بِأُسْلُوبِكَ :**

✺ « وَلأَنَّهُ كَانَ مُؤْمِنًا بِحَقِّ وَطَنِهِ فِى اسْتِرْدَادِ كَرَامَتِهِ ، ..... » .

.....

.....

.....

.....

.....

**٣ - ارْسُمْ صُوَرًا تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنًى فِيمَا يَلِى :**



✺ فُتِحَتْ نَوَافِذُ لِتَتَدَفَّقَ مِنْهَا الْعِزَّةُ .

✺ مُمَهِّدَة لِلسَّلامِ .

## تدريبات عامة

## على الوحدة الرابعة

### أَوَّلًا : التَّعْبير

أ- اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ إلى أَهْلِ الحَيِّ تَلْفِتُ انْتبَاهَهُم إلى سُلُوكِيَّاتٍ مُفِيدَةٍ .

ب- اكْتُبْ فى أَحَدِ المَوْضُوعَيْنِ التاليين:

- مَنْ أَحْسَنَ إلى النَّاسِ أَحْسَنُوا إِلَيْهِ ، ومَنْ أَساءَ إِلَيْهم كرِهُوهُ .

- التَّعَاوُنُ سِمَةُ الإِنْسَانِ المُتَحَضِّرِ ، دَعَتْ إِلَيْه الأَدْيانُ ، وتُشَجِّعُ عليه المُجْتَمَعَاتُ.



### ثانيا : القِرَاءَةُ

١- مِنْ مَوْضُوعِ « منتصر ومجاهد » ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

«... تجاوزتِ الطَّائرةُ قَناةَ السُّوَيْسِ إلى قَلْبِ سَيْنَاء ... رأت رَتْلًا من مُدَّرعاتِ العدوِّ .. انقضتْ عليه .. دمَّرتهُ بالكاملِ .. تبعه عددٌ من الدبابات ، التى أطلقتْ مدفعيَّتَها صَوْبَ الطَّائرة...» .

أ- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بَيْنَ القَوْسِيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- مُرَادِفُ : تَجَاوَزَتْ : ( تأخرت - تخطت - سبقت ) .

- مُفْرَدُ : مُدَرَّعَاتٌ : (درع - مدرع - مدرعة ) .

- جَمْعُ : مَدْفَعِيَّةٌ : (مدافع - مدفعيات - دوافع) .

أ- ما الإِنْجَازَاتُ التِى حَقَّقَتْها هذه الطَّائِرَةُ ؟

ب- ومَاذَا كَانَ مَصِيرُ من يَرْكَبُها ؟



٢- مِنْ مَوْضُوعِ « طَيَّار مُقاتِل .. مرَّة أُخْرى»، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

«.... قالَ الشَّيْخُ «رَاغِبٌ» : «كَمْ يَعِزُّ عَلَيْنا فِراقُكَ يَا بُنَيَّ.. وَعَلَيْكَ أَنْ تُعِدَّ نَفْسَكَ لِتَعودَ إِلَيْنا مَرَّةً أُخْرَى ...» .

أ- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى:

- مُضادُّ (فِراقُ) : ( خِصام - لِقاء - وَداع ) .

- جَمْعُ (مَرَّةً) : (مرائر - مرَّات - مارَّة ) .

ب- لِمَنْ كانَ الشَّيْخُ «راغِب» يُوَجِّهُ حَديثَهُ ؟

جـ - ما المرَّةُ الأُخْرَى الَّتى كانَ يَقْصدُها الشَّيْخُ «راغِب»؟

## ثَالِثًا : النُّصُوصُ الأَدَبِيَّةُ :

- مِنْ نَصِّ «سيناء» اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

سَيْنَـاءُ مَـنَاجِمُ فَـيْرُوزٍ وكُنوزِ عَـقِيقٍ سِـحْرِيَّه

سَيْنَاءُ تَمِيمَةُ وادِى النِّيـ ـلِ تَعُودُ إلى صَدْرِ الوَادِى

أ- هَاتِ كُلًّا ممَّـا يَلى فى جُمَلٍ من تَعْبيرِكَ : مُرَادِفَ (تميمة ) ، وجَمْعَ (وادى) ، ومُفْرَدَ (مناجم ) .

ب- بِمَ يَصِفُ الشَّاعِرُ سَيْنَاءَ فى البَيْتَيْنِ ؟

جـ- ما الجَمَالُ فى قَوْلِ الشَّاعِرِ (مَنَاجِمُ فَيْرُوزٍ وكُنوزِ عَـقِيقٍ ) ؟

## رابعا : التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ والقَوَاعِدُ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

يُعانِى العَالَمُ بِكُلِّ أَقْطارِهِ مِنْ بَعْضِ الأَوْبِئَةِ الخَطِيرةِ ، وهِىَ تُهَدِّدُ سلامتَهُ،مثلُ إنفلونزا الطُّيُورِ، وإنفلونزا الخنازيرِ ، وهِىَ أوبئةٌ فتَّاكةٌ يجبُ أنْ نُواجِهَهَا ، ونَحْنُ متعاوِنُونَ ، يَشُدُّ



بَعْضُنا مِنْ أَزْرِ بَعْضٍ ، ولا يجْلِس أحَدٌ يَنْتَظِرُ أَنْ يُساعِدَهُ الآخَرُونَ وهُوَ لا يُسْهِمُ بِدَورِهِ فِى التَّصَدِّى لهذه الأوبئةِ ».

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارةِ ما يأتِى : حالينِ جملةً اسميةً ، وجملةً فعليةً، وبيِّنِ الرابطَ فى كُلٍّ منهما .

٢- أعْرِبِ الكَلِماتِ المُلَوَّنةَ .

٣- (وهِىَ أوبئةٌ فتَّاكةٌ) . اجعَلِ النَّعتَ حالًّا وغيِّرْ ما يلزَمُ .

**خامسا : الخَطُّ:**

اكْتُبْ ما يأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً و بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

عَادَتْ سَيْناءُ إلى أَحْضانِ الوَطَنِ بدِماءِ الشُّهَداءِ

**سادسا : الإِمْلاء:**

اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ .

.....

.....

# نماذج اختبارات

## النموذج الأول

### أَوَّلًا : التَّعْبير

أ- اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ تهنئة إلى صَدِيقٍ لَكَ .

ب- اكْتُبْ فى أَحَدِ هَذَيْنِ المَوْضُوعَيْنِ التاليين:

- هُنَاكَ أَطْفَالٌ صَنَعُوا التَّارِيخَ وكَانَتْ لَهُم بُطُولَاتٌ خَالِدَةٌ .
- يَحْظَى المِصْرِيُّونَ بِمَكَانَةٍ عَالِيَةٍ فى عَالَمِ الجَوَائِزِ مَحَلِّيًّا وعَالَمِيًّا.

### ثانيا : القِرَاءَةُ



**١- أَجِبْ عَنْ سُؤَالين من الأسئلة الآتية على أن يكون الأول منهما مما يلى:**

**١- مِنْ مَوْضُوعِ « قصة كفاح شعب مصر »، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :**

«وامن نابليون أنه أمام شعب عنيد، لن يسكن حتى تعود له حريته واستقلاله ويحلو الفرنسيون عن أرضه، وأنه لن تهدأ ثورة هذا الشعب إلا إذا تحققت مطالبه كاملة، وأدرك نابليون أنه لن يستتب له الأمر.... ».

أ- اختر الإجابة الصحية مما بين القوسين لما يلى:

- معنى «يستتب»: (يستبد - يستمر - يستقر)
- مضاد «تهدأ» : (تقلق - تثور - تغادر)

ب- ما الذي آمن به نابليون كما فهمت من العبارة؟

جـ- لماذا غادر نابليون مصر خفية؟

**٢- مِنْ مَوْضُوعِ « جوائز عالمية »، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :**

« يحتفى العالم كل عام بتسليم العديد من الجوائز إلى المتميزين من الأدباء والمبدعين فى الشعر والقصة والرواية و الدراسات الأدبية»

أ- هات معنى «يحتفى» ، ومضاد «المتميزين» وضعهما فى جملتين من تعبيرك

ب- اذكر أسماء ثلاث جوائز؟ ،ولمن تمنح هذه الجوائز

جـ- من فاز من المصريين بجائزة نوبل؟ وفى أى المجالات؟

**٢- مِنْ مَوْضُوعِ " جَوائِزُ مِصْرِيَّةٌ وعَرَبِيَّةٌ " اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :**

«أُنْشِئَتْ جَائِزَةُ نجيبُ مَحفوظ عام ١٩٩٦م ، ويَتِمُّ توزِيعُهَا على الفَائزينَ يومَ الحَادِى عَشَرْ من دِيسمْبر كُلَّ عَام ».

أ- هَاتِ: مُرادِفَ (أُنْشِئَتْ) ، ومُضَادَّ (الفَائزينَ) ، وجمعَ (عَام) فى جُمَلٍ مفيدة من تَعْبيرِك.

ب- لماذا يَتِمُّ توزِيعُ الجائِزةِ فى هَذَا اليَوْمِ تَحْدِيدًا ؟

جـ- ما المَجالُ الذى يتمُّ مَنْحُها فيه ؟

د- اذْكُرْ بَعْضَ الجَوَائِزِ العَرَبِيَّةِ الأُخْرَى التى تَعْرِفُها .

**ثَالِثًا : النُّصُوصُ الأَدَبِيَّةُ :**

**• أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ واحِدٍ ممَّا يلِى:**

١- مِنْ نَصِّ « نصائح غالية» اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ تَعَالَى :

﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ ﴾

(سورة لقمان ـ الأية -١٨)

أ- هَاتِ : مُرادِفَ (تُصَعِّرْ) ، ومُضَادَّ (مُخْتَال) ، وجَمْعَ (فَخُور) فى جُمَلٍ من تَعْبيرِك .

ب- مَنِ المُخَاطَبُ فى الآيَةِ الكَرِيمَةِ ؟ ومَن المتحدِّث ؟

جـ- ما الجَمَالُ فى قَوْلِه تَعَالَى " وَلا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ " ؟

د- إقَامَةُ الصَّلاةِ والأَمْرُ بالمَعْرُوفِ ، والنَّهْيِ عن المُنْكَرِ والصَّبْرِ .. وَصَايَا تَعَرَّضَتْ لهَا الآيَاتُ. اكْتُبْ مما حَفَظْتَ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ .

**٢- مِنْ نَصِّ « فى حب مصر » اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :**

**فنحن على الإنجيل والذكر أمـة  يُؤَيِّدُها الإنْجيلُ بالحَقِّ والذِّكـرُ**

**فلن تستطيع الدهر تفريقَ بَيننا  وإن جرَّ قوم بالسعاية ما جـروا**

أ- هَات : مُرادف (الذكر) ، ومُضَادَّ (تَفْريق) ، وجَمْعَ (قَوْم) فى جُمَلٍ من تَعْبيرِك .

ب- ضَعْ عُنْوانًا للبَيْتَيْنِ .

جـ- اشْرَحِ البَيْتَيْنِ بأُسْلُوبِكَ .

د- ما الجَمَالُ فى قَوْلِ الشَّاعِر : (يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر) ؟

## رابعا : التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ والقَوَاعِدُ :

### اقرَأْ ثمَّ أجِبْ :

« لقدْ سُرِرْتُ فى البدايةِ بانْتقالِى إلى الحَيِّ الجَديدِ، وأننا تركنَا الحَيَّ الشَّعْبِيَّ إلى مَنْزِلٍ بحَديقَةٍ ، وكنَّا نُطْلِقُ عليهِ حيَّ الذَّوَاتِ والأغنياءِ ، وكانَ الجانبُ الشرقِيُّ منهُ مليئًا بالسَّرَايَاتِ والقُصُورِ ، ولكن بمجرَّدِ اسْتِقْرارِنا فى العَبّاسيةِ بدأتُ أحِنُّ وأَشْتاقُ إلى الجَمَّالِيَّةِ»

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارةِ ما يأتى :

أ- فِعْلين مُعْربين ، وبيِّنْ علامة إعْرابهما .

ب- فعلين مَبْنِيين ، وبيِّنْ علامةَ بِناءِ كُلٍّ منهما .

٢- أعْرِبْ ما تحْتَهُ خَطٌّ .

٣- حَوِّلِ النَّعْتَ المُفْرَدَ إلَى نَعْتٍ جُمْلَةٍ ، والنَّعْتَ الجُمْلَةَ إلى نعت مُفْرَدٍ ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ- قَرأتُ قِصَّةً بَطَلها مُثَقَّفٌ .  ب- سَمعتُ كَلامًا مُفيدًا .

## خامسا : الخَطُّ:

اكْتُبْ ما يأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً و بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

قال الله تعالى

﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ﴾

## سادسا :الإمْلاء:

اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ

.....

.....

# النموذج الثانى

## أَوَّلًا : التَّعْبير

أ- اكْتُبْ لافِتَةً تُحَذِّرُ فيها مِنْ أَضْرَارِ إفْسادِ البِيئَةِ .

ب- اكْتُبْ في أَحَدِ المَوْضُوعَيْنِ التَّاليين :

- الأَنْشِطَةُ الرِّيَاضِيَّةُ مُهِمَّةٌ للجِسْمِ والعَقْلِ ، ويجبُ أن تكونَ لِكُلِّ إِنْسَانٍ أَنْشِطَتُه .

- « ثَابَرَ واجْتَهَدَ ، وخَطَّطَ فَنَجَحَ ، وكَانتْ حِكَايَتُه مَعَ النَّجَاحِ طَوِيلَةٌ »- اكْتُب قِصَّتَهُ.

## ثانيا : القِرَاءَةُ

**• أَجِبْ عَنْ سُؤَالَيْنِ من الأسئلة الآتية على أن يكون الأول منهما ممَّا يلى:**

**١- مِنْ مَوْضُوعِ « قصة كفاح شعب مصر »، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :**

« واندفعت الجماهير ياولدى مزودة بالسلاح والبنادق تحاصر خورشيد وقلعته أبت طوائف الشعب أن تترك مكانها حتى يخضع خورشيد لإرادتهما ومطالبهما أو يرحل عن هذه الديار.....»

أ- ما معنى (أبت) ، وما مفرد (طوائف)؟

ب- لماذا اندفعت الجماهير مزودة بالسلاح؟

جـ- وضح دور السيد «عمر مكرم» فى هذا الحصار. وبم انتهى حصار القلعة؟

**٢- مِنْ مَوْضُوعِ « طَيَّارٌ مُقاتِلٌ .. مَرَّةً أُخْرَى »، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :**

« و قَالَ "مُنْتَصِر" ، وَهُوَ فِى غَايةِ اللَّهْفةِ : «مَتَى سَيَحْدُثُ ذَلِكَ يا شَيْخُ رَاغِب؟»

قَالَ الشَّيْخُ مُتَبَسِّمًا : «بَعْدَ ثَلاثةِ أَيَّامٍ .. عِنْدَما يَخْتَفِى القَمَرُ .. حَتَّى لَا يَسْتَدِلَّ عَلَيْنا العَدُوُّ بِسُهولةٍ».

أ- هَاتِ: مُرادِفَ (اللَّهْفة)، ومُضَادَّ (يَسْتَدِلّ)، وجمعَ (القَمَرُ ) فى جُمَلٍ مفيدة من تَعْبيرِكَ.

ب- ما الموقفُ الذى دَارَ فيه هذَا الحوارُ ؟ جـ- مَاذا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

**٣- مِنْ مَوْضُوعِ "لَوْ أَنَّنى رَئيسُ حىٍّ " ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:**

أَجَابَ أَيْمَنُ : «إِنَّ حِرْصِى عَلَى نَظَافَةِ الحَىِّ وتَجْمِيلِهِ ، لا يمنَعُ من ضَمانِ تَوَافُرِ

الاحْتِياجَاتِ الأَسَاسِيَّةِ كالماءِ النَّظِيفِ ، واستمرار التَّيَّارِ الكَهْرَبِيِّ .. وسَلامَةِ شَبَكَةِ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ..»

أ–هَاتِ: مُرادِفَ (تَوافُر )، ومُضَادَّ (حرْصِى)، وجمعَ (التَّيَّارِ) فى جُمَل مفيدةٍ من تَعْبيرِكَ.

ب– بماذا أجابَ أيمنُ ، عندَما سَأَلَتْهُ إيمان : كيفَ يستطيعُ القِيامَ بهذَا العَمَلِ ؟

جـ– لو كنتَ رئيسَ حَيٍّ ، فماذا سَتَفْعَلُ ؟

## ثَالِثًا : النُّصُوصُ الأَدَبِيَّةُ :

• أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ واحدٍ ممَّا يلى:

**١- مِنْ نَصِّ " ذِكْرَياتُ أُكْتُوبَر " ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:**

« النُّورُ يَفيضُ وَيَضِئُ ويبهرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ وَالغبارَ ، فاسْتَوى « اليومُ » بإنجازه عيدًا من الأعْيادِ ، وَتُراثًا منَ الأمْجادِ ، وَرَمْزًا للإرادةِ والشَّجاعةِ وَالنِّظامِ ، وَبِقوتِّه فُتِحَتْ نوافذُ لتتدفَّقَ منْهَا العِزَّةُ منْ جَديدٍ» .

أ–هَاتِ: مُرادِفَ (مُبَدِّدًا)،ومُضَادَّ (يَفيضُ)، وجمعَ (النُّورُ) فى جُمَلٍ مفيدة من تَعْبيرِكَ.

ب– ما اليَوْمُ الذي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ نَجيبُ مَحفوظ ، وبِمَ وَصَفَهُ ؟

جـ– هَاتِ تَعْبيرًا أَعْجَبَكَ على لِسَانِ نَجيبٍ محفوظ ، وبَيِّنْ سِرَّ إِعْجَابِكَ بِه .

**٢- مِنْ نَصِّ "سيناء أرض الفيروز" ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:**

وَغُصونٌ مِنْ شَجَرِ الزَّيْتو ... نِ تُغَطِّى وَجْهَ الصَّحَراءِ

وَطُيورُ خُضرٌ فَوْقَ الأُفُـ ... ـقِ تُـحْيى ذِكْرَى الشُّهَداءِ

أ– هَاتِ : مُرادِفَ (الأُفُقِ) ،ومُضَادَّ (تُغَطِّى) ، وجَمْعَ (ذِكْرَى) فى جُمَلٍ مفيدة من تَعْبيرِكَ.

ب– عمَّ يتحدَّثُ الشَّاعرُ ؟ جـ– ضَعْ عُنْوَانًا للبَيْتَيْنِ .

د– ما الجَمَالُ فى قَوْلِ الشَّاعرِ (تُـحْيى ذِكْرَى الشُّهَداءِ) ؟.

## رابعا : التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ والقَوَاعِدُ ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« لِكُلِّ أُمَّةٍ أَيَّامٌ مَجيدةٌ فى تَاريخِها وَلَحَظاتٌ خَالدةٌ فى عُمْرِها .. وَكُلَّما زادَ عَطاءُ الأُمَّةِ للْحَضارةِ وَالإِنْسانيَّةِ ، كَثُرَتْ أَيَّامُها المَجيدةُ وَلَحَظاتُها الخالدةُ .. وَيَوْمُ السَّادسِ مِنْ أُكْتُوبَر عامَ ١٩٧٣م واحدٌ مِنْ هَذِهِ الأَيَّامِ الرَّائعةِ ، الَّتى اسْتَطاعَتْ مِصْرُ فِيها

اسْتِرْدادَ كَرامَتِها ، والعُبورَ مِنْ ظَلامِ الهَزيمةِ إِلَى نُورِ الانْتِصارِ » .

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارةِ ما يأتِى :

أ- مَعْطوفًا ، ومَعْطوفًا عَلَيْهِ وحرفَ العَطْفِ .  ب- نعْتًا وبيِّنْ نَوْعَهُ .

٢- أعْرِبِ الكَلماتِ المُلَوَّنةَ.

٣- وهِىَ أيام مَجيدة . اجعَلِ النَّعتَ حالا وغيِّرْ ما يلزَمُ .

**خامسا : الخَطُّ:**

اكْتُبْ ما يأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً و بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

وطنى أزفُّ لك الشباب  كأنه الزهر النّدى

**سادسا : الإمْلاء:**

اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ

# النموذج الثالث

**أولاً : التعبير:**

**اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:**

١) ( لولا الماءُ ما كانتْ هناكَ حياةٌ ولا زرعٌ ولا نماءٌ) . اكتبْ في هذا الموضوعِ موضحًا واجبَ الأفرادِ والدولةِ تجاهَ هذهِ النعمةِ والحفاظِ عليها.

٢) ( الاهتمام بالأنشطةِ الرياضيةِ يُعدُّ من أبرزِ الركائزِ في تنميةِ العقولِ، وتهذيبِ النفوسِ، وسلامةِ الأجسامِ وتدعيمِ قدراتِ الإنسانِ البدنيةِ والنفسيةِ والعقليةِ.

**التعبيرُ الوظيفيُّ (إجباري):**

اكتب إعلانًا تدعو فيه زملاءك للاشتراك في جماعة الصحافة المدرسيَّة.

**ثانياً: القراءة:** **أجب عن سؤالين فقط على أن يكون الأول منهما :**

**١) من موضوع "قصة كفاح شعب مصر": ، اقرأ ثم أجب:**

« فهزَّ الملكُ رأسهُ، وقالَ: مَا كُنتُ أظُنُّ أنَّك تَخْذلُنِي بعدَ أنْ منحتُكَ كُلَّ شيءٍ في الحياةِ.. ».

أ – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف "تخذلنى" : (تتخلي عنى – تعاوننى – تنظر إلىَّ)
- مقابل منح : (منع – أعطى – أخذ)

ب –ما مناسبة العبارة ؟ وبم رد سواتن على الملك ؟

ج –ما الذي استفدته من هذا الموقف؟

**من موضوع «منتصر ومجاهد»**

«أفاق منتصر من غيبوبته، فوجد نفسه فى خيمته يحيط به رجال من بدو سيناء، تحدث أكثر قائلاً...»

(أ) هات معنى «غيبوبته» ومضاد «تحدث» فى جملتين من إنشائك.

(ب) أين وقعت أحداث هذه القصة؟ وماذا قال أكبرهم؟

(جـ) مع من عاش منتصر بعد أشتعال طائرته؟ وماذا كان يعمل؟

ب – ما أولُ اختبارٍ صعبٍ تعرض له رمسيسُ الثاني في طفولته؟

ج –لماذا أُطلق على رمسيس الثاني لقب الصقر الذهبي؟

**٣) من موضوع "لو أنني ضابط شرطةٍ" : ، اقرأ ثم أجب**

« ولو أنني ضابط شرطة... لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقةٍ أو تمييز.... أرد الحقوق لأصحابها ».

أ – تخير الصواب مما بين القوسين:

- مرادف (أرد) : (أعطى – أسلب – أعيد)
- جمع (ضابط) : (ضباط – طوابط – ضابطات)

ب –ما الدستور الذي يحب أن تعامل به الشرطةُ المواطنين؟ وما أثر الالتزام به؟

ج –ما حقوق المتهم في أقسام الشرطة؟

**ثالثاً: المحفوظات: أجب عن سؤالين فقط على أن يكون الأول منهما :**

**١) من نص "من أجل مصر" : ، اقرأ ثم أجب:**

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:–

« إنَّكُمْ سَتَفْتحُونَ أَرضًا يُذكرُ فيهاالقِيراطُ، فاستَوْصُوا بأَهْلِها خيرًا فإنَّ لهمْ ذِمَّةً ورَحِمًا».

أ – هات مرادف (ذمة) ، وجمع (رحمًا) في جملتين من تعبيرك

ب –ما الذي يدعو إليه الحديث الشريف؟

ج –ما قيمة الجمع بين(ذمةً ورحمًا)في قول الرسول صلى الله عليه وسلم؟

**٢) من نص "حى الشباب" : ، اقرأ ثم أجب:**

وانْـهضْ ولا تَشْـكُ الزَّمَـا ... نَ فمـا شَكـا إلا الكَـسُولُ

واسْـلُكْ بِهِمَّتِـكَ السَّـبيـ ... ـلَ ولا تَقُـلْ كيـفَ السَّبيـلُ

أ – تخير الصواب مما بين القوسين:

- جمع (الزمان) : (الأزمنة – الزُّمن–الزوامن)
- مرادف (همتك) : (عزيمتك – نشاطك – قوتك)

ب –إلام يدعو الشاعر في البيتين؟ وما قيمة تكرار السبيل؟

ج – (فما شكا إلا الكسول) وضح الجمال في هذا التعبير؟

٣) من نص "سيناء أرض الفيروز": ، اقرأ ثم أجب:

سَيْنَـاءُ منَـاجِـمُ فيـروز وكُنُـوزُ عقـيـقٍ سِخْـريَّـة
سَيْنَـــاءُ تَميمةُ وادى النِّيـ ـلِ تَعـودُ إلى صَــدْرِ الوادِي

أ - تخير الصواب مما بين القوسين:

- جمع (تميمة) : ( تمائم – تماتم – توائم )
- مفرد (كنوز) : ( كنز – مكنز – كانز)

ب -سيناء مليئة بالثروات والخيرات لمصر. وضح ذلك.

ج -"سيناء تعود إلى صدر الوادي" وضح الخيال في هذا التعبير.

**رابعاً: القواعد النحوية:** اقرأ ثم أجب:

« الغافل عن ذكر الله يحسب دخول الجنة أمرًا سهلاً، لكن الحقيقة غير ذلك. فالطريق إلى الجنة وسيلته عزيمة لا تلين، ولقد أسعدني أبناؤنا جادين في طريق الإيمان، ومحبين بعضهم البعض ».

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من العبارة ما يلي:

- فعلاً مبنيًا وآخر معربًا.
- اسمًا مبنيًا وآخر معربًا.
- فعلاً متعدّيًا لمفعولين. وحددهما.
- حالاً وبين نوعها.
- نعتًا جملة وبين الرابط.

ج- عرفت صديقًا مؤديًا عمله بإتقان ( حول النعت المفرد إلى نعت جملة). وغيرما يلزم.

د- ( هى طالبة مجتهدة ) اجعل النعت حالاً وغير ما يلزم.

**خامساً: الخط:**

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :-

( إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَواْ وَّٱلَّذِينَ هُم مُّحْسِنُونَ )

**سادساً: الإملاء:**

اكتب ما يملى عليك

# النموذج الرابع

## أولاً: التعبير:

- اكتب إعلانًا تدعو فيه زملاءك للمحافظة على نظافة البيئة. (إجباري)
- اكتب في موضوع واحدٍ مما يأتي:
  - العمل والإنتاج هما سبيل تقدم الشعوب.
  - المياه أغلى الموارد الطبيعية، عليها تقوم الزراعة وكثير من الصناعات.

## ثانياً: القراءة: أجب عن سؤالين فقط على أن يكون الأول منهما:-

**١) من " قصة كفاح شعب مصر": (إجباري)**

**« ولقد وصفَ المؤرخونَ الأجانبُ كِفاحَ شعبِنا المصرىّ المجيدِ فِى هذهِ الثورةِ بأنَّهُ فاقَ كلَّ حَدٍّ، إذ تعاونَ الجميعُ رجالاً ونساءً كبارًا وصِغارًا وجادَ كلُ فردٍ بأكثر مما يستطيع .. ».**

**س١: هات مرادف ( المجيد ) وجمع ( الثورة ) ومضاد ( جاد ) فى جمل من تعبيرك.**

**س٢: ما الثورة المقصودة فى العبارة؟**

**س٣: اذكر أمثلةً لما قام به أهل القاهرة من تضحيات.**

**٢) من موضوع "جوائز عالمية" ، اقرأ ثم أجب:**

«... غيرَ أنَّ البَشَر أساءُوا استخدامُه في الحروب والدَّمار، فأحسَّ نُوبل بالألَمِ ، وقرَّرَ أنْ يُوصيَ باستثمارِ جُزءٍ كَبيرٍ مِنْ ثَرْوَتِه ومَنْحِ أرْباحِها سنَويًّا جائزةً علميةً لأفضلِ إنجازٍ في مجالاتِ السلام.. ».

**أ- هات مرادف "استثمار" ومفرد "مجالات" في جملتين من إنشائك.**

**ب- ما المجالات التي تُعطي فيها جائزة نوبل سنويًّا؟**

**جـ- اذكر بعض مَن حصل على جائزة نوبل من المصريين.**

٣) من موضوع "لو أنني رئيس حي" اقرأ ثم أجب:

« من أجلِ مصرَ .... لو أنَّني رئيسُ حيٍّ لأدَّيتُ مَا علَيَّ مِنْ واجباتٍ وَجَعلتُ أوَّلَ اهتماماتي أنْ يفوزَ الحيُّ بجائزةِ النَّظافةِ والتَّجميل على مستوى المُحافظةِ كُلِّها ».

أ – هات مرادف (أديت) ، ومفرد (واجبات). فى جملتين من تعبيرك.

ب –ما واجبات رئيس الحي غير الاهتمام بالنظافة؟

ج –لو أدى كل مواطن ما عليه تجاه الشارع الذي يسكن فيه. فماذا يحدث؟

## ثالثاً: المحفوظات: أجب عن سؤالين فقط على أن يكون الأول منهما:

١) من نص «نصائح غالية» ، اقرأ ثم أجب:

﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ١٧ ﴾ لقمان : ١٧

أ – هات مرادف (المعروف) ، ومفرد (الأمور). في جملتين من تعبيرك.

ب –ما الأوامر التي تضمنتها الآيةُ ؟

ج –فى الآية تضاد. وضّحه وبيّن قيمته.

٢) من نص "عهد الطفولة" ، اقرأ ثم أجب:

لَكن رأيتُ العلمَ نورًا ساطعًا ... مُتَألقًا فِـي عـــالَمٍ مِفْضَال

شُدَّت لشُعلَتِه الرِّحالُ برغبة ... للاقتباسِ لِذَا شددتُ رِحالى

أ – هات مرادف (ساطعًا) ومفرد (الرحال). في جملتين من إنشائك.

ب –ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين.

ج –اشرح البيتين شرحًا مناسبًا.

د –ما الجمال في قوله (لكن رأيتَ العلمَ نورًا ساطعًا)؟

٣) من نص "حي الشباب" ، اقرأ ثم أجب:

واســـلُكْ بهمَّتِـك السبيلَ ... لَ ولا تقُلْ كيـفَ السبيـلُ

مـا ضَلَّ ذُو أمَـلٍ سَعَى ... يـومـًا وحكـمتهُ الـدلـيلُ

أ – هات مرادف (همة) ، ومضاد (ضل) في جملتين من تعبيرك.

ب –ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين.

ج –اشرح البيتين بأسلوبك.

د – ما الجمال في قوله (اسلك بهمتك)؟

**رابعاً: القواعد النحوية : اقرأ ثم أجب:**

١) «... ما أفظع أن يشوه الظالمون وجه الحياة، وأن يدنسوا سحر الوجود، بسبب ظلمهم للشعوب الضعيفة...، والحياة لا طعم لها، ولا خير يرجي منها إذا عاش الإنسان فيها ذليلاً مقيّدًا ولقد خلق الله –تعالي– الناس أحرارًا ولابد أن يحافظوا على تلك الحرية، وأن يبذلوا في سبيلها كل نفيسٍ وأن يضحُّوا من أجلها بالمهج والأرواح ».

أ – أعربْ ما تحته خط.

ب –استخرج من العبارة ما يلي:

- فعلاً مبنيًا وآخر معربًا.
- اسمًا مبنيًا وآخر معربًا.
- حالاً وبين نوعها.

ج –(يعيش العرب وهم متحدون) حول الحال الجملة إلى حالٍ مفردةٍ وغير ما يلزم .

د – (ما أفدت من اللهو بل العبث) صوب الخطأ.

**خامساً: الخط**

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :–

قال الله تعالى:

( وَٱصۡبِرۡ وَمَا صَبۡرُكَ إِلَّا بِٱللَّهِۚ )

**سادساً: الإملاء:**

اكتب ما يملى عليك

## المواصفات الفنيـــة:

| | |
|---|---|
| مقـــاس الكتـــــاب: | $\frac{1}{8}$ (٥٧ × ٨٢) سم |
| طبـــــع الـمتـــــن: | ٤ ألوان |
| طبـــــع الغـــلاف: | ٤ ألوان |
| ورق الـمتـــــــن: | ٨٠ جم أبيض |
| ورق الغـــــــلاف: | ٢٠٠ جم كوشيه |
| عدد الصفحات بالغلاف: | ١٦٨ صفحة |

رقم الإيداع: ٧١٨٦/ ٢٠١٠

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم داخل جمهورية مصر العربية